

LOGIAS MASÓNICAS II

HALLAZGOS y DESCUBRIMIENTOS SOBRE "
GADU"

GADU: Ruta de Reencarnación "Gran Suprema"

TEORÍA AMPLIACIÓN DE INTERPRETACIÓN DEL
"GADU"

EL SÍMBOLO GADU

GRAN ARQUITECTO DEL UNIVERSO

RUTA DE RENCARNACIÓN DEL GADU

REVELACIONES SOBRE EL GADU

Hallazgos y Descubrimientos sobre GADU

Informe #1

Autor: Eduardo J. Fuentes

*REF/: GADU: Ruta de Reencarnación Gran
Suprema*

*MANUAL INSTRUCCIONES FÓRMULAS DE
REENCARNACIÓN MASONICA*

*NOTA: PARA LOGIAS Y CENTROS MASÓNICOS
INFORMO, AL FINAL DE LAS INSTRUCCIONES
ENCONTRARAN 50 PÁGINAS CON:*

*HALLAZGOS y DESCUBRIMIENTOS SOBRE "
GADU"*

GADU: Ruta de Reencarnación "Gran Suprema"

*TEORÍA AMPLIACIÓN DE INTERPRETACIÓN DEL
"GADU"*

EL SÍMBOLO GADU

GRAN ARQUITECTO DEL UNIVERSO

RUTA DE REENCARNACIÓN DEL GADU

REVELACIONES SOBRE EL GADU

Hallazgos y Descubrimientos sobre GADU

Informe #1

Autor: Eduardo J. Fuentes

*REF/: GADU: Ruta de Reencarnación Gran
Suprema*

IMPORTANTE.:

*HERMANOS MASONES NO LEER LA TEORÍA DE
"GADU" SIN HABER LEIDO EL MANUAL DE
INSTRUCCIONES COMPLETO.*

*MANUAL DE INSTRUCCIONES RUTA DE
REENCARNACIÓN*

Amigo lector: Seguir atentamente los ejemplos e instrucciones del Manual,

será importante comprender el fundamento base ruta de reencarnación por numerología hallada por Autor, consistente en sumatoria de Nacimiento y Fallecimiento mediante operación de suma simple del DÍA, MES y ÚLTIMOS DOS (2) DIGITOS DEL AÑO.

Ejemplo Pedro:

Nace: 15 Agosto 1966

$$15/08/66 = 1+5+0+8+6+6 = 26$$

Muere: 23 Octubre 2008

$$23/10/08 = 2+3+1+0+0+8 = 14$$

NOTA: Las personas vivas, también podrán personalizar las formulas y podrán aplicarlas en familiares fallecidos.

Existen (6) fórmulas de tabulación de código así: (YZ, W, X, Y, Z, &,) allí logras clasificarte dentro del Scanner paranormal y descifrar tus rutas, rangos y códigos:

YZ/ FORMULA YZ- Ruta de Reencarnación

RANGOS Y PARÁMETROS

A/ Empate: YA reencarnó

B/ Entre 1-4: Alta posibilidad

C/ Entre 5-9: Baja posibilidad

D/ Entre 10-12: media Posibilidad

E/ Entre 13-18: Alta posibilidad

F/ Entre 19-30: YA reencarnó

Para YZ; favor Sumar día nacimiento , mes y últimos 2 números del año, y AL FINAL RESTAR, cifra de nacimiento y fallecimiento.

EJEMPLO:

Nace: 20/10/68 $2+0+1+0+6+8 = 17$

Fallece:15/05/07 $1+5+0+5+0+7 = 18$

RESTA: 18-17= 1

Ubicación: B/ Entre 1-4: Alta posibilidad

LA FORMULA YZ, aplica solo para fallecidos, haciendo suma y resta resultados por nacer y morir. Vuelve a observar los rangos:

A/ Empate: YA reencarnó

B/ Entre 1-4: Alta posibilidad

C/ Entre 5-9: Baja posibilidad

D/ Entre 10-12: media Posibilidad

E/ Entre 13-18: Alta posibilidad

F/ Entre 19-30: YA reencarnó

AA/ COMPATIBILIDAD ENTRE PERSONAS VIVAS

Para Vivos con Vivos / Entre personas con Vida actual

I-cualquier diferencia mayor de 4 puntos entre personas del mismo rango, supone falta empatía o disminución de posibilidad de compatibilidad

II-cualquier diferencia mayor de 7 puntos entre personas de diferentes rangos, supone expectativas impredecibles y compatibilidades subjetivas

III-cualquier diferencia mayor de 14 puntos entre personas de diferentes rangos, supone conjugación de extremos disímiles con irreversibilidad

asombrosa para unirse en posturas o desatarse en Odios

IV-cualquier "EMPATE" en la sumatoria supone expectativas de compatibilidad en campos de: Laboral, Investigaciones, Proyectos, Amor y hogar, extrasensorial y más allá, reencarnaciones compatibles.

V-Toda persona ubicada en la cifra. 10, 15, 25, 30/ tendrá expectativas supremas de asociación, integralidad, coordinación, liderazgo, proyecciones. Quién este con cifrado #15, es producto de expectativas impredecibles, fruto de visión paranormal y extrasensorial del autor en viaje astral por desdoblamiento con videncia, donde indican sumar: $6+2+7 = 15$

AAA/ COMPATIBILIDAD ENTRE: Vivo con Fallecido y Fallecido con Fallecido

A/ Empate: comunicación directa

B/ Entre 1-4: Alta posibilidad de comunicación

C/ Entre 5-9: Baja posibilidad

D/ Entre 10-12: media Posibilidad

E/ Entre 13-18: Alta posibilidad

F/ Entre 19-30: comunicación directa

W/ FORMULA PERSONALIZADA:

*Ejemplo: RESULTADOS APLICACIÓN FÓRMULAS A:
"MARADONA=10"*

FORMULA: W/ DEMARCACIÓN PERSONALIZADA

SISTEMA.: Por numerología decodificada

*Fecha de nacimiento de Diego Maradona:
30/10/60*

Profesión: Futbolista "EL DIEZ 10"

Sumatoria así:

*Sumar día nacimiento de Maradona , mes y
últimos 2 números del año.*

Operación Maradona: $3+0+1+0+6+0 = 10$

*Resultado Asombroso: Signado antes de nacer por
#10*

RANGO: desde 7 hasta 12/ = rango soñador

RANGO FORMULA W/ Personalizada:

A/ desde 1 hasta 6 / rango irreal

B/ desde 7 hasta 12/ rango soñador

C/ desde 13 hasta 18/ rango expectante

D/ desde 19 hasta 24/ rango inquieto

E/ desde 25 hasta 30 / rango calculador

F/ desde 31 hasta 36/rango sorpresivo

FORMULA: X/ DEMARCACIÓN INTEGRAL

Por: Signo Zodiacal

Maradona: Escorpio

*ESCORPIO: Subtema Libro # 28-30/ Almíbar
/Olfato*

X/ Formula: SISTEMA: Por signo zodiacal

La demarcación integral reporta según tabulación, clasificación por signo zodiacal así: subtema, aroma y habilidad extrasensorial. (Ver tabla)

SIGNO SUBTEMA AROMA HABILIDAD

ACUARIO: Subtema # 1 – 3 / aceituna /percepción

PISCIS: Subtema # 4 – 6 / palmito /levitación

ARIES: Subtema # 7 – 9 / rábano /meditación

TAURO: Subtema # 10-12/ maracuyá /intuición

GEMINIS: Subtema # 13-15/ chontaduro /desdoblamiento

*CANCER: Subtema # 16-18/ Nuez-moscd
/pensamiento*

LEO: Subtema # 19-21/ Anis-estrella /recordación

VIRGO: Subtema # 22-24/ Menta /sexto sentido

LIBRA: Subtema # 25-27/ almendrón /visión

ESCORPIO: Subtema # 28-30/ Almíbar /olfato

*SAGITARIO: Subtema # 31-33/ cereza
/memorización*

*CAPRICORNIO: Subtema # 34-36/ yerbabuena
/disuasión*

FORMULA Y/ DEMARCACIÓN ALEATORIA

*MARADONA: resultado sorprendente = ascendente
éxito*

Y/ DEMARCACIÓN ALEATORIA:

Observa la tabla X/ DEMARCACIÓN INTEGRAL (atras). Ejemplo: Pedro es signo Virgo pero se identifica con el subtema #7 de ARIES, se identifica con el AROMA de maracuyá de TAURO y se clasifica con la habilidad por desdoblamiento de GEMINIS.

Para Y/ DEMARCACIÓN ALEATORIA, será indispensable obtener TRES (3) identificaciones 1 por cada rango y diferentes signos ubicados en la tabla INTEGRAL, todos distintos al tuyo. Quién logre ubicarse dentro de DEMARCACIÓN ALEATORIA, adquiere automáticamente identificación y demarcación con relato paranormal de Subtemas # 1, 12, 24 y 36 del Libro de 625 Páginas del autor. NOTA: Requisito

obligatorio para acceder: Obtener 3 identificaciones 1 por cada rango y diferentes signos, distintos al tuyo. (Demarcación directa para Subtemas # 1, 12, 24 y 36 de libro)

FORMULA: Z/DEMARCACIÓN POR DECADAS

SISTEMA: Desciframiento Códigos por década 1920 -2020

Maradona: 1980-1990 /diseño /mesón /búsqueda

Resultado: 1986= campeón mundial de futbol

Diseño: marca y slogan = EL DÍEZ = #10

RANGO: Mesón= tapete verde= cancha de futbol

Búsqueda= Éxito=1986

RANGOS: Formula Z/

*SISTEMA: Desciframiento Códigos por década
1920 -2020*

*Z/ TABULACIÓN POR DECADAS DESDE 1920
HASTA 2020*

DECADA ÉNFASIS LUGAR HABILIDAD

*20-30 álbumes fotográficos sala-escritorio
observación*

*30-40 páginas de periódico habitación-teatro
letrero=señal*

40-50 conversaciones club social adagios

50-60 manos artísticas buhardilla sensaciones

60-70 proyectos diván curiosidad

70-80 investigación oficina exploración

80-90 diseño mesón búsqueda

90-00 letras diario anhelos

00-10 más allá cajón sueños

10-20 oráculos plazas revelaciones

FORMULA &/ POR ALFABETO

Ejemplo Maradona:

Letras para fecha Nacimiento = T+D+S

Aplicación formula: 2+1+4+2+0 = 9

Rango equidistante = 1

Resta de 10 - 9 = 1

Premisa: Para diferencia de rango entre 1-6, comparativo con sistema personalizado, Maradona. "Es factible CAMBIO de sus propias convicciones" rango entre 1-6

&/ FORMULA POR ALFABETO

*A-B-C-D-E-F-G-H-I---J---K---L--M--N—Ñ—O—P-Q
—R—S—T—U—V—W--X-Y--Z*

*1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15--16-17-18-
19--20--21-22-23-24-25-26-27*

Sistema de Scanner de código para liderazgos mundiales

Ejemplo letra T:

Letra T / Ubicación puesto # 21

Valor T = 21

Individualizar números: 2+1

Sumar: 2+1 =3

T = 3

TOMAR EN CUENTA:

Todo número donde verbalmente se pueda colocar letra "Y" en intermedio, se individualiza, por ejemplo: 17= Diez y Siete / 1+7=8 / indicando con letras es D+S/ Buscar alfabeto D=4 y S=20/individualizar así: 4+2+0=6/resultado=6

Ejemplo J. VERNE: 08/02/1928

Últimos 2 números del año: 08/02/28

Letras: Ocho-Dos-Veinte y Ocho

Letras: O-D-V-O

$O = 16 = 1+6 = 7 / D = 4 / V = 23 = 2+3 = 5 / O = 16 = 1+6 = 7$

Sumar: $7+4+5+7 = 23$

J. VERNE = 23

IMPORTANTE: Observa Al final (Abajo) personalizada de J. VERNE = 20

Tabulación personalizada/J. VERNE = ESCRITOR = 20 (Ver tabla famosos)

Sistema: &/ Por Alfabeto para J. VERNE= 23

Sistema:W/Personalizada para J. VERNE = 20

Resultado POR ALFABETO = 23

Resultado POR PERSONALIZADO = 20

RANGO DE DIFERENCIA = 3

*PREMISAS TABULACIÓN SCANNER DEL CÓDIGO
TIPO-&/ Así:*

*UNO: Para diferencia de rango entre 1-6,
comparativo con sistema personalizado, es
factible CAMBIO de sus propias convicciones*

*DOS: Para diferencia de rango entre 7-12,
comparativo con sistema personalizado, es
factible FIRMEZA de sus propias convicciones*

TRES: Para diferencia de rango entre 13-18, comparativo con sistema personalizado, es factible RETORNO a sus propias convicciones

CUATRO: Quién obtenga una diferencia exacta de 15 puntos, será líder capaz de conciliar extremos de convicciones con FIRMEZA férrea

CINCO: la cifra 15 es producto de Visión paranormal por videncia y desdoblamiento del autor, con exposición del número 627 equivalente A: $6+2+7=15$ (Vladimir Putin=15)

SEIS: Esta visión paranormal sobrenatural del 627, implica dentro de investigaciones del autor la cifra referenciada, donde podrán ser también: 627 meses para producirse un hecho sin precedentes para la humanidad, equivalente a 52 años y 90 días aproximadamente. Predestinado para año: 2065

*SIETE: también refiere nacidos mes 6 año 27/
también mes 6 de 2027/*

SORPRENDENTE ANEXO: Hallazgo Asombroso

ANEXO #1:

Año 2015 en realidad ES/ año: 2008

*Siete Años (7) planificados en videncia donde
2015 es la proyección videntical del 2008*

*MARADONA fue designado en 1980 para ganar la
copa mundo de 1986 y herejirse como estrella
mundial. MARADONA en realidad levanto la copa
mundo en 1980 y NO en 1986. Además 7 años
antes de nacer MARADONA, estaba planificado la
sumatoria de EL DIEZ correspondiente al 10 de
Octubre 1960 =30/10/60 = 3+0+1+0+6+0 = 10*

(herejirse no existe en el diccionario pero gusta la palabra)

2010 = 2+0+1+0 = 3 = Año 2003/ Año 2003 en realidad es: 2010

2011 = 2+0+1+1 = 4 = Año 2004/ Año 2004 en realidad es: 2011

2012 = 2+0+1+2 = 5 = Año 2005/ Año 2005 en realidad es: 2012

2013 = 2+0+1+3 = 6 = Año 2006/ Año 2006 en realidad es: 2013

2014 = 2+0+1+4 = 7 = Año 2007/ Año 2007 en realidad es: 2014

2015 = 2+0+1+5 = 8 = Año 2008/ Año 2008 en realidad es: 2015

2016 = 2+0+1+6 = 9 = Año 2009/ Año 2009 en realidad es: 2016

2017 = 2+0+1+7 = 10 = Año 2010/ Año 2010 en realidad es: 2017

2018 = 2+0+1+8 = 11 = Año 2011/ Año 2011 en realidad es: 2018

2019 = 2+0+1+9 = 12 = Año 2012/ Año 2012 en realidad es: 2019

NOTA: Observar que año 2016 será en realidad año 2009, estamos en 2009 para 2016 y desde 2009 hacen videncia y proyectan el desarrollo del 2016

ANEXO #2:

DECADA = 9.4 años/ SIGLO = 94 años/MILENIO = 940 años

Nota: Asumiendo la proyección Videncial otorga los siguientes valores:

Década= 9.4 años

Siglo= 94 años

Milenio= 940 años

Mes= 27 días (aprox)

Día= 18 horas (aprox)

Nota: Incluso podría hacer cambios de adaptación para años de 10 meses y podría cambiar la denominación de la DOCENA.

ANEXO #3: El autor proyecta el lanzamiento de futuro libro con base en aplicar todas las tabulaciones y formulas videnciales, sobre los 100 mas influyentes personajes de la historia universal, entre ellos los siguientes 50 personajes universales aquí referenciados, a fines de proyectar una carta de ruta con sus respectivos scanner personalizados y saber cómo eran, cómo sentían y cuales sus códigos de resentimientos. Aquí algunos:

*MARADONA SALVADOR DALÍ F. SINATRA PELE J.
LENNON P. NERUDA DOÑA SOFIA MUHAMMAD
ALI V. PUTIN LADY-DI ISABEL II JUAN PABLO II D.
CHOPRA L. Da VINCI MARÍA FÉLIX GARCIA
MARQUEZ GANDHI SHAKIRA TERESA CALCUTA
OBAMA C. MARX E. J. FUENTES M. JORDAN F.
CASTRO J. VERNE PAPA FRANCISCO C. RONALDO
F. KAHLO MOZART D. TRUMP MIGUEL ANGEL F.*

*KAFKA S. FREUD E. PERÓN CHAVELA V. A. HITLER
W. BUSH H. HESSE J. KENNEDY A. MERKEL L.
MESSI S. BOLIVAR N. MANDELA P. COELHO H.
CHAVEZ MADONNA*

NOTA IMPORTANTE:

*NO PODRÁS Personalizar tus propios Códigos,
hallar la ruta rango de tu propia existencia,
identificarte y descifrarte, No podrás descubrirte,
SI lees este libro en absoluto desorden, saltando
páginas y saltando capítulos. RECOMENDACIÓN:
Utiliza las formulas y tabulaciones en ti, tu familia
y amigos, PERO No podrás descubrirte, SI lees este
libro en desorden, saltando páginas y saltando
capítulos. El autor...*

FORMULA PROFECÍA DEL 627

El Autor en viaje por desdoblamiento extrasensorial fue llevado para observar una tela colgada entre dos árboles frondosos gigantes. El letrero escrito decía: 627

Significado 627 = Poder de Luz

$$627 = 6+2+7 = 15$$

627 meses faltan para la llegada de unos pies en 2065

Sexto mes y día siete

Año 627 A.C.

Año 627 D. C.

Día 6/Mes 2/ Año 7 = 6 de febrero de 2007

Nacidos el 06/02/2007

Todos aquellos con sumatoria = 15

Hora: 6: 27 am

Hora: 6:27 pm

ALFABETO = letras F-B-G

Ejemplo personas con esas letras así:F-B-G

F-B-G-Faustino Bermudez Gonzales (ejemplo)

Significado: seres de Luz y con estrella propia

627 = 15 = poder

TEORÍA AÑO 2016

2+0+1+6= 9

Nacidos día= 9

Nacidos mes= Septiembre

Éxito= 9 de Septiembre

Nacidos y fallecidos: 2009

Nacidos y fallecidos 1909

Sumatoria día, mes y dos últimos del año=9

Resultados de Rangos Personajes Famosos

NOMBRE PROFESIÓN PUNTAJE

B/ desde 7 hasta 12/ rango soñador

MARADONA FUTBOLISTA = 10

PELE FUTBOLISTA = 10

SALVADOR DALÍ PINTOR = 11

F. SINATRA CANTANTE = 12

C/ desde 13 hasta 18/ rango expectante

J. LENNON CANTANTE = 14

P. NERUDA POETA = 14

DOÑA SOFIA REINA = 15

MUHAMMAD ALI BOXEADR = 15

V. PUTIN LIDER = 15

LADY-DI PRINCESA = 15

ISABEL II REINA = 15

JUAN PABLO II PAPA = 16

D. CHOPRA PENSADOR = 16

L. Da VINCI ESCULTOR = 17

MARÍA FÉLIX ACRIZ = 17

GARCIA MARQUEZ ESCRITOR = 18

GANDHI PENSADOR = 18

SHAKIRA CANTANTE = 18

D/ desde 19 hasta 24/ rango inquieto

TERESA CALCUTA SANTA = 19

OBAMA PRESIDENTE = 19

C. MARX IDEOLOGO = 19

E. J. FUENTES YO = 19

M. JORDAN BASKETBALL = 19

F. CASTRO REVOLUCIONARIO = 20

J. VERNE ESCRITOR = 20

PAPA FRANCISCO PAPA = 20

C. RONALDO FUTBOLISTA = 20

F. KAHLO ENIGMATICA = 20

MOZART MUSICO = 21

D. TRUMP MAGNATE = 21

MIGUEL ANGEL PINTOR = 21

F. KAFKA PENSADOR = 21

S. FREUD FILOSOFO = 22

EVA PERÓN P. DAMA = 22

E. PERÓN PRIMERA DAMA = 22

CHAVELA V. CANTANTE = 22

A. HITLER EGOLATRA = 23

W. BUSH PRESIDENTE = 23

H. HESSE INVESTIGADOR = 23

J. KENNEDY MARTIR = 24

EINSTEIN CIENTIFICO = 24

A. MERKEL PRIMERA MINISTRA = 24

S. BOLIVAR LIBERTADOR = 24

E/ desde 25 hasta 30 / rango calculador

N. MANDELA HEROE = 25

P. COELHO ESCRITOR = 25

H. CHAVEZ SOCIALISMO = 26

MADONNA CANTANTE = 28

NOTA: se recomienda leer el libro del autor con 625 páginas y el tema de LOGIAS MASONICAS. Busca en MURO facebook la aplicación de formulas sobre LOGIAS MASONICAS.

EDUARDO J. FUENTES

HALLAZGOS y DESCUBRIMIENTOS SOBRE "
GADU"

GADU: Ruta de Reencarnación "Gran Suprema"

TEORÍA AMPLIACIÓN DE INTERPRETACIÓN DEL
"GADU"

EL SÍMBOLO GADU

GRAN ARQUITECTO DEL UNIVERSO

RUTA DE RENCARNACIÓN DEL GADU

REVELACIONES SOBRE EL GADU

Hallazgos y Descubrimientos sobre GADU

Informe #1

Autor: Eduardo J. Fuentes

*REF/: GADU: Ruta de Reencarnación Gran
Suprema*

SIMBOLOGÍA MASONICA:

GRAN SUPREMA LETRA "G"

G= Puesto en alfabeto #7

G= 7

Septimo día semana: Domingo

Nacidos en séptimo mes= JULIO

Día 7 de cada mes

Nacidos en día 7

Nacidos en 1607-1707-1807-1907

Los nacidos en 2007

7 Por fallecimiento

Fallecidos en 1607-1707-1807-1907

Quienes fallecieron en 2007

SIETE= G

S+I+E+T+E=7

Sumatoria orden de Alfabeto:

20+9+5+21+5 = 2+0+9+5+2+1+5= 24

G= 24

Personajes con 24 así:

SIMÓN BOLIVAR = 24

JOHN F. KENNEDY = 24

ALBERT EINSTEIN =24

ANGELA MERKEL =24

“GADU”

GRAN ARQUITECTO DEL UNIVERSO

GADU = 12

Se Descartan: del, la, los, en, y, por, para, de,

GADU=Gran Arquitecto del Universo

GADU=se descarta "del" = G+A+U

G+A+U = 12

G=7 / A=1 / U=22

Suma: 7+1+2+2= 12

TOTAL= 12

Personajes = 12

FRANK SINATRA= 12-No mason

12= Nacidos y fallecidos en mes Doce= Diciembre

12= Nacidos y fallecidos en 2012 y 1912

DOCE= GADU

D+O+C+E= 12

Día 12 de cada mes

Nacidos en día 12

Nacidos en 1612-1712-1812-1912

Los nacidos en 2012

12 Por fallecimiento

Fallecidos en 1612-1712-1812-1912

Quienes fallecieron en 2012

Sumatoria orden de Alfabeto:

$$4+16+3+5 = 4+1+6+3+5 = 19$$

GADU= 19

Personajes con 19 así:

TERESA DE CALCUTA = 19

BARACK OBAMA = 19

CARLOS MARX = 19

EDUARDO J. FUENTES -YO= 19

MICHAEL JORDAN = 19

GADU=19

Día 19 de cada mes

Nacidos en día 19

Nacidos en 1619-1719-1819-1919

Por nacer en 2019

GADU= 19 Por fallecimiento

Fallecidos en 1619-1719-1819-1919

Por fallecer en 2019

GADU = G.A.DU= Dumas

GADU = Gran Alejandro Dumas

G= GRAN / A= ALEJANDRO/DU= DUMAS

PALABRA "GRAN"

G+R+A+N

7+19+1+14

7+1+9+1+1+4= 23

Personajes con 23:

Día 23 de cada mes

Nacidos en día 23

Nacidos en 1623-1723-1823-1923

Por nacer en 2023

23 Por fallecimiento

Fallecidos en 1623-1723-1823-1923

Por fallecer en 2023

PALABRA "LOGIA"

L+O+G+I+A

12+16+7+9+1

1+2+1+6+7+9+1= 27

Personajes con 27:

Día 27 de cada mes

Nacidos en día 27

Nacidos en 1627-1727-1827-1927

Por nacer en 2027

27 Por fallecimiento

Fallecidos en 1627-1727-1827-1927

Por fallecer en 2027

PALABRA "MASON"

MASON:

M+A+S+O+N

$$3+1+2+7+5= 18$$

Mason=18

*Las letras del alfabeto son del 1-27 / así A=1 y
Z=27*

$$M=13=1+3=3$$

$$A=1$$

$$S=20=2+0=2$$

$$O=16=1+6=7$$

$$N=14=1+4=5$$

$$SUMA=3+1+2+7+5= 18$$

TOTAL=18

PERSONAJES=18 por fecha nacimiento

GALILEO GALILEI =18-Mason

MARTIN LUTHER KING =18-Mason

MAHATMA GANDHI = 18-Mason

GIUSEPPE GARIBALDI =18-Mason

MARIO CANTINFLAS = 18-Mason

PORFIRIO DÍAZ =18-Mason

FRANCISCO DE MIRANDA=18-Mason

PERSONAJES=18 por fecha fallecimiento

MOZART=18-Mason

ANDRES BELLO=18-Mason

GUISEPPE GARIBALDI =18-Mason

DOBLE RUTA-renacer y reencarnar

Nacimiento: GIUSEPPE GARIBALDI =18-Mason

Fallecimiento: GIUSEPPE GARIBALDI =18-Mason

18

Día 18 de cada mes

Nacidos en día 18

Nacidos en 1618-1718-1818-1918

Por nacer en 2018

18 Por fallecimiento

Fallecidos en 1618-1718-1818-1918

Por fallecer en 2018

PROFECÍA 627 MASONES

6+2+6 =15

15

Por nacimiento: Benjamin Franklin =15-Mason

Por fallecimiento: Ruben Dario =15-Mason

Por nacimiento: Alejandro Dumas = 15-Mason

Por fallecimiento: Alejandro Dumas = 15-Mason

Por fallecimiento: Porfirio Díaz= 15-Mason

Por nacimiento: Manuel Belgrano =15-Mason

DOBLE RUTA-renacer y reencarnar

Por nacimiento: Alejandro Dumas = 15-Mason

Por fallecimiento: Alejandro Dumas = 15-Mason

Día 15 de cada mes

Nacidos en día 15

Nacidos en 1615-1715-1815-1915

Los nacidos en 2015

15 Por fallecimiento

Fallecidos en 1615-1715-1815-1915

Quienes fallecieron en 2015

PROFECÍA DEL 627 PARA MASONES

$$627 = 6+2+7 = 15$$

El autor viaja por videncia y observó la Profecía del 627. Desde lo alto de DOS frondosos árboles gigantescos, dónde increíblemente se desprende un rollo de tela con letrero que dice: 627 .El autor descubre en la Profecía del 627 QUE SUMA ASÍ: $6+2+7 = 15$

TEORÍA DEL ÉXITO MASON= 10

EL DIEZ=10=Simbolo de Exito

Por fallecimiento:

Samuel Colt =10-Mason

Manuel Belgrano =10-Mason

En vida:

Maradona = 10

Péle = 10

TEORÍA DEL FALLECER y RENACER MASON:

Aplica con Formulas y códigos hallados por el autor, cuando masones fallecen o nacen.

CONCEPTO: Fallecer es renacer y Nacer es reencarnar

NOTA: El autor prepara aplicación de otras formulas NO expuestas con énfasis en Videncia paranormal y aportará para ampliación de interpretación de todos los Simbolos Masonicos y toda la simbología masónica existente desde tiempos pasados.

El autor prepara rutas de reencarnación para descifrar donde concentran ahora sus esfuerzos estos personajes masónicos YA reencarnados e intentará descubrir las diferentes tendencias en LOGIAS referenciadas por los pensamientos y obras de los Grandes personajes masónicos YA reencarnados que dejan su Sello en actuales Centros masónicos existentes.

Este primer Informe #1 No solicitado y dirigido para logias masónicas, será desde el sentir del autor el inicio de posibles DIEZ o DOCE informes. La Videncia de tercer ojo, llegará en instantes inesperados y el autor enviará el segundo informe #2 No solicitado, cuando sienta mensajes y revelaciones por desdoblamiento.

Todas las formulas, códigos y proyecciones son hallazgos del autor con respectivos derechos de autor.

Yó Eduardo J. Fuentes, Debo confesar siénto un especial sentir por las logias masónicas. Considero haber observado Simbología masónica en viajes astrales, videncias paranormales y sensaciones extrasensoriales. Serán los sentires extrasensoriales quienes marcarán la ruta para seguir exponiendo conceptos de forma respetuosa.

Recomiendo leer los Ocho VIII capítulos subsiguientes...

GRANDES COMISIONES EXTRASENSORIALES:

C/ = abreviativo de Comisión

C/Visiologo: descubre hallazgo en fotografías y cuadros

Interpretologo: Interpreta el hallazgo

C/Escriba: relata tipo profetico

Escribano: Énfasis en datos, archivos y clasificaciones

C/Numerologo: Descubre formulas y códigos

Estadologo: Lleva estadísticas de rutas y rangos aplicados

C/Vidente: Presenta videncias

Visionario: interpreta videncias

Vizonario: Intenta la aplicabilidad de la evidencia

C/Proyeccionista: proyecta hallazgos para expectativas dentro de 50 años

Calculista: Implementa orden secuencial matemático para todo procedimiento y resultado via aplicabilidad de formulas

C/ Conceptualizador: emite concepto sobre todo el proceso de lo hallado

C/Catador: deliea, distribuye y hace paquetes individuales dependiendo de parámetros y vías de todo lo hallado

C/Archivano: Protege, resguarda y archiva todo lo hallado

C/Preservador: Preserva secretos de todo lo hallado sin interpretación. Acumula los hallazgos confusos, guarda elementos con factibilidad de espera larga para su interpretación.

C/fanantomía: Gran acumulación de todo, absolutamente todo, ideas, propuestas, imaginaciones, suposiciones, todo aquello que No estará en estudio, tampoco en proceso, aparentemente subjetivo y descartado, TODO deberá ser archivado y clasificado. Nada queda en la basura.

Silenciador: oyen, nunca emiten palabra ni concepto, solo oyen, llevan libreta de apuntes y escriben a toda hora, hacen criterio en escrito y silencio de voz, su archivo tendrá lugar especial en fanantomía.

C/Enrutador: sigue rutas

Decodificador: Clasifica códigos

Descifrador: interpreta códigos y rutas

Tabulador. Organiza todo con tablas

C/Gran lector: Lee todo y vuelve y lee

Argumentador: Lee y argumenta sobre el gran lector

C/Manualista: Hace manuales con instrucciones

Testigrafo: Hace Test de pruebas

C/GRAN DIVERSIFICADOR: Asesoramiento a todas las Comisiones

¿CÓMO ES LA REENCARNACIÓN?

-No tiene Sexo: No es masculina o femenina

-No tiene edad: puede haber estado en hombre adulto y luego pasar a mujer de 15 años

-No tiene nacionalidad: es de todas partes

-Reencarna el espíritu, el cuerpo No es parte activa, es vehículo o cascara irrelevante

-Reencarna el espíritu (renace) en tránsito por varios cuerpos, de distintos sexos y edades diferentes, sin tomar en cuenta el cuerpo, repito el cuerpo es irrelevante, no hace parte de la acción de reencarnar.

EL CUARTO OJO = "GADU"

"GADU"

"GRAN ARQUITECTO DEL UNIVERSO"

Informe: #2-sinopsis (primeros indicios)

Título: Teoría del Cuarto Ojo = GADU

Archivo: Diario del Autor

Primer Ojo = Vista humana

Segundo Ojo = Mente humana

Tercer Ojo = Videncia extrasensorial

Cuarto Ojo = GADU

Todos los Eruditos simbolizan el tercer Ojo en medio de frente humana, entre las cejas. El autor considera simple simbolización la teoría. La experiencia del autor presume su Ubicación desde el acto de cerrar los Ojos y colocar la mano derecha en forma frontal, pero sin excesiva posición plantade mano vertical. Deberá ser

posición intermedia entre planta de mano vertical y planta de mano recta y/o horizontal.

Experiencias del autor, suponen y presumen con alta factibilidad QUE: El tercer ojo vidente extrasensorial esta ubicado en mano derecha y las apreciaciones de Ojo en frente es simbólica.

GADU = CUARTO OJO

El autor "Siente Sentires" cuando observa GADU desde su Tercer Ojo. El autor presume todos los humanos, cualquier humano con Habilidad y Don de Videncia extrasensorial, podrá observar a GADU, pero, repito PERO: ¿Desde dónde te observa GADU?

Pregunto: ¿GADU observa el ojo del Vidente desde su CUARTO OJO?

Pregunto: ¿GADU observa el ojo del Vidente desde su CUARTO OJO? y/o al revés. Es requisito indispensable el Cuarto Ojo de GADU, para que Tercer Ojo pueda observar. Sin el Cuarto Ojo de GADU, No habría posibilidad de observaciones desde Tercer Ojo.

Esta proyección explicativa, es pequeño resumen y sinopsis del INFORME #2 para Logias MASONICAS. Continuemos. amigos lectores../ Ejemplo de facil asimilación sobre EL CUARTO OJO DE "GADU"

Ejemplo: Pedro se encuentra sentado en silla observando un cuadro con simbolo de GADU. Pedro es tercer ojo vidente y el cuadro con simbolo GADU es cuarto Ojo. ¿Quién observa a Quién? Para observar se necesita que cuarto ojo este activado para permitir a tercer ojo ver hacia allí. Ahora bién, tercer ojo no podrá observar con videncia extrasensorial, Si primero El cuarto ojo de GADU abre el panorama para que tercer ojo pueda interpretar.

Extracto en sinopsis del Informe #2

EL HALLAZGO DEL CÓDIGO PURPURA

SCANNER GENERAL CÓDIGO PÚRPURA

IDENTIFICACIÓN: Primer código. Implantado en el quebranto del quejumbroso. Recurrencia ascendente con relación a bebés recién nacidos, niñas menores de 5 años y revelaciones sobre nacer, renacer, alumbramiento, nacimiento, sobrevivencia

DENOMINACIÓN: Púrpura-“púrpurano”

CLASIFICACIÓN: Código #1-I

PENSAMIENTO: “Se vive cuando naces, renaces cuando mueres”

ÁREA: Extrasensorial y Paranormal con énfasis en resentimientos implantados desde el universo paranormal

ESTADO: Despierto en proporción del 50%, Somnoliento, semidormido y jamás durmiendo, completan el resto porcentual. Situaciones

sobrevenidas desde ipso-factos y sorprendentes secuencias de visiones. Lento proceso de asimilación de mensajes, desciframiento por scanner de códigos, formulas y tabulaciones de Códigos y revelaciones en instantes de reflexión profunda

COLOR: Mezcla extraña entre Anaranjado fuerte y color típico de la concha del rábano fresco, hortaliza para ensaladas, algunos visos cobrizos tipo implantados en papeles sepia y anexados con destellos de recubrimiento con bordes aluminados

DEFINICIÓN: El Código del Renacer...Scanner del silencio prudente. Eterno pasajero del instinto extrasensorial por sensaciones intuitivas desde los estados despiertos. No entra jamás en discusión, plasma en escritos sin verbosidad. Fascinante investigación surgida desde intuiciones,

percepciones inducidas desde las experiencias propias del autor con el universo extrasensorial y paranormal cuando expone de manera pública la apertura de las páginas de su Diario Escondido

AROMA: Sensación muy aromática producida al cortar el rábano fresco en rodajas, concha roja sin pelar nos traduce el código a través del olfato

SIGNIFICADO: El quebranto implantado que jamás logra sentir más allá del dolor. Esperanzador código del renacer, hace avistamientos de alumbramientos donde nadie cree exista la vida. Implantes de reencarnaciones que buscan instalar luz en los senderos oscuros. Promueve e Incrusta efectos de Videncia instantánea, fácil recordación y retención de los datos sin necesidad de anotar en libreta de apuntes de manera permanente.

PROYECCION: Renaceres imperceptibles pero contundentes una vez identificados. "Nacer es muy perceptible, Renacer difícil de percibir". PÚRPURA, el código instalado entre alumbramiento y fallecimiento. "Se vive cuando naces, renaces cuando mueres" Forma de existir, nos muestra el paso a la vida eterna cuando mueres, la muerte es renacer para el código púrpura, nada muere si cambia de estado. "La proyección del Renacer"

PERSONA APTA: Énfasis en personas que nunca jamás experimentan la sensación de tener hijos. Aquellas creencias que expresan el alumbramiento solo en el parto y No pueden apreciar otras formas de renacer y presentir otras formas de divisar la llegada de la vida. Personas todos, sin distingos de sexo, raza, idioma, nacionalidad y estrato social. Cualquiera CON o SIN capacidades extrasensoriales probadas, habilidades y dones,

cualidades y aptitudes, sin experiencias extrasensoriales vividas. Todos podrán desarrollar sentires dentro de los parámetros del código púrpura

ARCHIVO: Diario Oculto y Paranormal del autor. Sección apartes dedicados a las experiencias paranormales con relación en bebés recién nacidos, niñas menores de 5 años y revelaciones sobre nacer, renacer, alumbramiento, nacimiento, sobrevivencia. Abre las páginas y expone impresionantes historias y asombrosos relatos, hechos y sucesos documentados con experiencias extrasensoriales del autor

EXPERIENCIA DOCUMENTADA: Hechos reales y vivenciales del autor, experiencias poco creíbles por ciencia humana, eventos y sucesos asombrosos ocurridos desde la interrelación de los Códigos

hallados con escenarios extrasensoriales inducidos por contactos vías paranormal, desde estados con desdoblamiento astral, levitación con iniciación somnoliento y sorpresivas apariciones a plena luz del día en estado total despierto. Escenarios sin buscar y espontáneos dentro de actividad normal de vida social, familiar y rutinaria.

INDUCCIÓN: Amigo lector busca una silla cómoda, abrocha el cinturón, viajaras con velocidades altas por senderos impredecibles, rutas irreversiblemente sin olvido, sensaciones y cúmulos de situaciones jamás expuestas de forma tan natural. Abre tus sentidos extrasensoriales, hurga aquellos dolores implantados en ti, serán la gasolina para percibir eventos narrados, frutos de oportunidades cegadas por mirar con ojos materiales y no desde sentidos con visión paranormal.

ADAGIO: “La huella dejada en charcos pisados mil veces, única garantía que hallarás renacer”

INTERROGANTE GENÉRICO: ¿Por qué aprenden fácilmente las fallas humanas & porqué es difícil aprovechar las virtudes del hombre?

TABULACIÓN: Instrucciones Tabulación Códigos del lector. Sigue las instrucciones del manual y personaliza tu búsqueda de Códigos.

RANGO: Entre 1-6/

CAPITULO-I

CÓDIGO PÚRPURA

El Código del Renacer

El quebranto implantado que jamás logra sentir más allá del dolor...

Scanner de Reinicio

1. Por qué oráculo de resentimientos son códigos para entender el significado del existir resentido

CONCEPTOS Y REFLEXIONES

Aquella fría madrugada de minutos interminables, pude sentir hermosos e imperceptibles hilos invisibles, ataduras entre felicidad y desdicha, sin querer había descubierto “Códigos de Resentimientos”

Todo comenzó en 2004, súbito evento paranormal sin precedentes abrió las puertas del diario para los escritos empíricos. Antiguo cuaderno de escuela fue refugio natural en lejanas tierras colombianas, surgen motivaciones que irradian sorpresas, ahora desde la habitación compuesta por teclado y pantalla, mis amados amigos Chocolate y garritas, consentidos perro y gato, decido exponer al mundo, miles de sensaciones extrasensoriales y paranormales,

sensaciones ocultas en expresiones incomprendidas. Irrumpen desconocidas atribulaciones rechazadas mil veces y expresan cuando intentan devorar todo el elixir extrasensorial: "JAMAS DIGAS NUNCA SUPE"

Podía percibir, intuir y descifrar sensaciones surgidas desde recuerdos y aromas de infancia, observe tipos de colores y formas en los resentimientos ocultos del hombre, sentía curiosidad por los aromas del rábano fresco emanados de la concha roja inquietante, perfecta oportunidad para avanzar en búsqueda de recuerdos y eventos atados con destinos paranormales.

Descubrí de forma inmerecida: "Códigos de Resentimientos" Hoy presento con humildad letras y seguridad encantarán lectores. Supe inmediatamente al escribir el subtítulo: JAMÁS DIGAS NUNCA SUPE, debía salir del closet literario, renovar el soñador encantador de entendimientos verbalizados sin transcribir. Aquel día 5 de Noviembre de 2015, había

llegado la hora de escribir todo desde los refugios de mis notas asombrosas en libretas con borradores.

Dije desde mis entrañas y cimientos con delirantes pensamientos: "No permitiré dejar morir letras y jamás podrán decir NUNCA SUPE. La actual humanidad creciendo y por venir, discurre entre nacer y morir, todos sentirán en cada Código nuevas oportunidades para soñar y percibir otros estados agónicos del hombre, signados como simples estados pasajeros.

Existe solución y esperanza para hallar felicidad desde el resentimiento y descubro la nefasta sensación de interiorizar por siempre el ser resentido, cuando desde la alegría plástica e implantada, rodamos abismos para llegar a profundidades infelices.

El autor controvierte a través de hallazgos y descubrimientos de códigos paranormales, teorías y paradigmas que indican que los resentimientos son caminos oscuros y desesperanzadores, incapaces de llevarnos hasta la plena alegría.

Espejismos inmensos con desiertos llenos de océanos con aguas dulces y no saladas hallé, rugen mis sentires olvidados debajo de la tierra reseca y resquebrajada, allí millones de manantiales de cristalinas percepciones. Fluyen todos los sentidos no encontrados por él hombre, afluentes ignorados desde trajinadas vidas sociales sin sentido e implantadas por imitación, son ahora, frenéticas horas de oportunidades para salir de anonimatos carentes de influjos de información. Presento el habitar de seis formas de Códigos paranormales ocultos en los resentimientos y rescato para la vida, mis tablas con Scanner para comprensión directa.

Escurridizos e imperceptibles pasajeros de todos y para todos, aparecen como adquiridos, implantados, reencarnados, inducidos, sugestivos y transmutados. He podido ver sus destellos y colores, aromas y formas, su talón de Aquiles y debilidad al caminar, debí llamarlos: Púrpura, Zafiro, Carmesí, Traslúcido, Esmeralda y Diamante, llegan al encuentro del autor

de las mil veces rechazado y exponerlos a sus incrédulos lectores hace honor a la perseverancia.

Sin resentimientos propios es difícil descifrar los códigos, pero todos llevamos los nuestros sobre las espaldas y todos comprenderán sus rutas y atajos. Asombrosos y desencadenados eventos sacuden los cimientos desde los hallazgos de los Códigos, causan impresión y desconcierto, desde hoy y por siempre, convivirán resguardados con ojos de lectura.

Eternos lujos y privilegios en medio del ser vacío, son entrañables instantes y también dolorosos recuerdos resentidos, juntos crean la mezcla perfecta para vivir con sentido, caso contrario no existiría leche para el café o café para la leche. Desolados acompañantes se convierten en delicias y misterios, deciden lanzarse contra el mundo desnudo buscando su abrigo.

Todos podrán apreciar en los míos y suyos, nuestros resentimientos más sublimes, oportunidades mágicas antes dormidas, encontrarán respuestas y reflexiones propiciadas desde Códigos propios. Deliran mis

instantes con todos los tuyos amigo lector, siente el temblor de mis manos al teclado, consciente estoy desde ahora, mi único ostracismo serán los códigos que no logren penetrar las barreras de incredulidad. Escribo creyendo por fin esta vez y para siempre, llegarán sensaciones como el halcón de ojos intuitivos, No naufragarán más letras prestadas por designios del destino, serán tiempos de reflexionar.

Atadas están las incertidumbres, así permiten observar claridad y avistamientos antes defraudados, ahora se rinden ante el recrear de cada fenómeno expresado, permiten descifrar los Scanner de los códigos a punto de ser revelados. Quisiera preguntarme: ¿Cómo reaccionaran mis lectores? Tocarán la puerta de mi casa para lanzar piedras y romper ventanas, caso contrario, disfrutarán letras encarceladas desde baúles ocultos, listas para ser arrojadas y rodar los abismos de criterios.

El Código Púrpura expresa su dimensión haciendo reflexión de los sucesos paranormales tipo

extrasensoriales desde el renacer. Inicio respondiendo el interrogante del subtema #1 ¿Por qué el oráculo de los resentimientos son los códigos para entender el significado del existir resentido? Abrir páginas del Diario oculto y desconocido proporciona el entendimiento para comprender: “Descifrar los Códigos necesariamente implicará descubrir: EL ORÁCULO DE LOS RESENTIMIENTOS”

RELATO VIVENCIAL INDUCCIÓN CÓDIGO PURPURA: Recuerdo abrir páginas y comenzar a leer mis letras prestadas, trascurrían los primeros días de Enero de 2013, hacía calor en mi pueblo natal de nombre enigmático: CÚCUTA.

El instante presagiaba momentos rutinarios igual a otros. Sin conocer el Código Púrpura, estaba llegando a su encuentro, estaba escrito: “debía mirarle el ojo en su frente”

Siendo las 10 de la noche, camine el largo y angosto pasillo de casa paterna, revise y ajuste el candado del

patio interior adornado con grandes árboles cargados de limones.

Justo allí, desde el asombroso patio de secretos inimaginables se desataron los encuentros, me dispuse para dormir, apague la luz y recosté la cabeza sobre la almohada. Inmediatamente sentí llegar a Chicolatico, mi perrito fiel de color marrón, por instinto se había acomodado debajo de la cama.

Durante un rato mientras meditaba aquella noche, recordé toda mi familia y todos mis amigos de infancia. El reloj se había deslizado (5) minutos, estaba muy oscuro, entonces fue cuando percibí, algo extraño. Alguien había entrado sin anunciar, luego, observo y cruzo la puerta de mi habitación, descargo algo encima del colchón sobre el costado derecho de mi cuerpo y salió raudo como el viento. No preste mucha atención en primeros instantes, creí era mi amado Chocolate haciendo bruscos movimientos debajo del colchón.

Trascurrieron otros 5 minutos y sentí algo moverse sobre mi hombro izquierdo, supuse fue garritas mi cariñoso gatito negro, pero rápidamente sentí un poco de impresión y decidí encender la luz y voltee mi cabeza, UFFFF, UFFFF, gran sorpresa, increíble y mágico instante en medio de miles de asombrosos y desmesuradas sensaciones: frente a mis ojos había un hermoso bebe recién nacido y salido desde la nada.

Quede atónito durante 30 segundos, frote mis ojos, creí estar soñando, pero no fue así, frente a mí, seguía él hermoso bebe con su inocente mirada y piel tersa. Aturdido salí, me dirigí hacia la cocina, abrí la nevera, serví un vaso con agua, corrí la silla y en la mesita auxiliar me senté para reflexionar.

Bebí toda el agua para calmar la sed, suspire unos instantes y dije en pensamientos, voy a llamar a mi hermana, quiero apreciar este fenómeno suceder en estos instantes indescriptibles, fue entonces cuando primero decidí volver a mi habitación y reafirmar los sentires, había dejado la luz encendida y

efectivamente: SI, allí estaba él bebe alegre, seguía pataleando sin llanto. El aroma del rábano fresco, cortado en rodajas delgadas con concha roja intacta, servido en ensalada con leve aceite de oliva y salpicaduras de pimienta, algunas gotas de vinagre blanco, sensación por olfato que apropio el entendimiento. Aroma perceptible dentro de restaurantes con aire acondicionado en climas cálidos.

Quise corroborar la visión del bebe dos y tres veces más, así fue, salí y cruce dos veces más el marco de la puerta, UFFFF estaba estupefacto y sorprendido, él hermoso bebe encima del colchón pataleando. Pasaban los segundos con formas interminables y luego desapareció súbitamente la criatura sin dejar rastro.

Lamenté muchas veces tiempo después, no haber intentado tocar él bebe con mis dedos, debí alzarlo y ponerlo en brazos, haberlo llevado hasta la habitación de mi madre, decía en los pensamientos. Aquel día

pude sentir los primeros instantes extrasensoriales de los Códigos Púrpura, salían sensaciones inexplicables desde mis resentimientos, eventos sorprendidos, Códigos ocultos en los tomógrafos de la existencia humana, intento descifrarlos y exponerlos para todos.

La fuerte sensación de sed manifiesta cuando me encontraba sentado en la mesita auxiliar en la cocina, donde estaba anonadado por la aparición del bebe, condujo para buscar otras páginas del Diario escondido, intentando aclarar ideas para responder cúmulo de interrogantes y aportar luces de entendimientos a los lectores, allí expresaba:

Hoy 4 de abril de 2012, estaban mis ojos abiertos, me encontraba en estado despierto, podía ver sobre el escritorio un vaso de vidrio lleno con agua, era un vaso grande. Vaso normal pero de los años 70, vasos reciclados de los recipientes de mermeladas de guayaba y naranja, salidos de alacenas de millones de abuelas en décadas pasadas, allí estaba el vaso, había

logrado conseguir viajar hasta mi aposento, supe el instante deparaba nuevas sensaciones.

Siento el aroma del dulce de guayaba, percibo el batir de la cuchara grande de palo (madera ordinaria) y logro ver unas manos envejecidas revolviendo.

Qué hace el vaso allí encima del escritorio? Pregunte en mis pensamientos, asombrado y curioso, siempre reacciono como fui desde niño, soy el mismo, abrí mis sentidos al cerrar los ojos y luego abrí los parpados abruptamente para ver más allí de las apariencias. Intentaba aplicar la técnica empírica de mis inventos frustrados, propicia para confirmar el actual evento.

Efectivamente no era alucinación, jamás supe que es alucinar, nunca me acompañan esas veleidades. Incólume estaba ante mis ojos un vaso, podría ser de épocas de la abuela. Vaso lleno con agua, entonces incline la mirada hacia el reloj, marcaba 1:20 del mediodía de aquel iluminado día y pude comprender sensaciones extrañas.

Apropie la sabiduría en la curiosidad del niño que jugaba siempre en el solar de la casa paterna y quién soñaba con clasificar las capacidades de ataque y defensa de los 10 tipos distintos de hormigas que había capturado. El infante que preguntaba de forma interminable a su Padre ¿Quién ganará una pelea entre loro y gato? y su padre al responder recibía en el rostro la contra pregunta de forma instantánea ¿...y Por qué? Debí ser mi padre sosegado para soportar 50 preguntas y contra preguntas todos los domingos y sobre diferentes peleas de distintos tipos de parejas de animales.

UFFFF...UFFFF, quedé estupefacto cuando dirigí la mirada al vaso con los ojos abiertos, estaba estático sobre el escritorio, pero cuando cerraba los ojos percibía otro vaso gemelo al lado pero vacío y par de manos con brazos hasta el codo en movimiento a sus alrededores. Ahora sobre eran dos vasos, uno lleno y otro vacío, además flotaban unas manos sobre los recipientes.

Pude ver desde los codos hasta las manos de ambos brazos flotando, me gustaba disfrutar hacer el ejercicio constante de cerrar y abrir los ojos cada 5 segundos, un deleite y hasta por fin, logre sin cerrar los ojos, ver ambos vasos gemelos con ojos despiertos. Estaban sobre mi escritorio acompañados con accesorios de manos y brazos a plena luz del día.

Las manos comenzaron a arrugar billetes de 100 dólares y los introducían dentro del vaso vacío, hacían rollitos delgados con cada billete tipo cigarrillos, los vasos se encontraban a 40 centímetros de separación uno del otro, pero yo, estaba sentado sobre mi cama a 120 cm de distancia.

Las manos trataban de introducir la mayor cantidad posible de billetes dentro del vaso vacío en forma de rollitos, el vaso con agua era ignorado. Cuando la operación estaba llegando a la mitad, las manos vaciaron nuevamente todo el contenido, parece se percataban NO era la mejor forma de utilizar el interior para lograr acumular la mayor cantidad.

Entonces observe toda la operación de forma ordenada, manos organizaban 10 billetes y procedían a enrollarlos, ósea mil dólares por rollo en forma de cigarro más grueso y fueron en total 15 rollos insertados. WA00000, 15 mil dólares dentro del vaso vacío ahora lleno con billetes. Frente a mis ojos ambos vasos bien llenos y rebosantes: CON AGUA y DINERO.

Durante 5 minutos observe frente a mí, los vasos de las abuelas de los años 70, ambos vasos gemelos, juntos del mismo tamaño, vidrio incoloro, textura mismo material, tipo esmerilado, idénticos en su exterior, pero con diferentes contenido. Cerré nuevamente mis ojos, comencé a sentir aquellos dólares atados, estaban encarcelados e incapaces, No podrían comprar el vaso con agua, había súplica y sed de ambos lados, déjame comprarte con 15 mil dólares decían las voces en susurros, vaso con agua de mis ansias y deleites escuche.

Digo había súplica y sed de ambos lados: “El universo paranormal me permitió sentir en códigos cifrados a

través de resentimientos y por intermedio de Scanner de códigos diferentes tipos de beber sed. El vaso de los 15 mil dólares TENÍA sed de beber y El vaso con agua SENTÍA sed de aprender entendimientos. El código proporciona clave para descifrar en las palabras con mayúscula: TENÍA y SENTÍA

Fíjate solo eres vaso con agua, Oí decir, el agua respondió: No estoy en venta, soy de todos y para todos en formas gratuitas, algunos me venden como prostituta de desierto, mi valor no podrá calcularse con dinero.

Lograba sentir en el fenómeno ante mis ojos, miserables condiciones impuestas desde mis resentimientos antepasados en medio de las desesperanzas, luz de fortaleza broto del agua cristalina: “Estúpidos, avaros, acumuladores de riqueza, no debo venderme por nada, Os dejo el dinero completo en tus deleites, sientan disfrutarlo, más dinero y más dinero para ustedes en medio de dolores de haber perdido la oportunidad de amar desde el

resentimiento, busca en ti, en áreas más profundas, halla tus códigos y podrás hallar destellos en laberintos oscuros.

Podrás tener bodegas, galpones y hangares enteros con riqueza, podrás acumular billetes hasta el techo y todo lo ancho que miren tus ojos, pero no tienes el manantial de agua cristalina frente a ti, representado en insignificantes vasos de los años 70. Nunca supiste hacer mermelada con frutos naturales frescos, guayaba y naranja, estados perfectos para compartir la vida con amor.

El dinero fue pasajero implantado, el agua creada para calmar la sed de sedientos por entendimientos, fuiste prestado en cuerpo terrenal, resentimientos fueron único medio capaz de hacerte sentir vivo para lograr reconocer manantial y desierto. No está muerto el resentido, esta más vivo que la vida, tú lo entierras cada mañana con tu desprecio y El ama desde imperceptibles amores puros...

No hubo resentimientos perdidos en los tiempos pasados, todos sobrepasaron la existencia cuando fueron declarados eternos, así también los manantiales hechos para calmar otros tipos de sed. No en vano hay sensaciones nacidas desde el dolor para dar amor, ofrecer oportunidad de encontrar donde otros no hallaron nada, Códigos convertidos en exploradores, arqueólogos de incesantes excavaciones buscando luz en medio de destellos oscuros, nunca la vela encendida se halla dentro de la luz, a veces el dolor del resentimiento ciega con oscuridad, pero será el único trampolín capaz de lanzarnos hacia los destellos luminosos.

POR ESO, DESDE HOY: vaso gemelo y colega en estructura exterior, vidrio esmerilado mil veces, vaso lleno con billetes, siembra ahora sin tus apellidos y cuentas bancarias, extiende tu mano ya, desde ahora sin el currículum, estoy esperando. Mis letras serán vaso con agua de todos, para todos, aquí tienes apellido común en medio de las delicias convertidas en océanos con mares azules.

¿Cuántos vasos llenos de dinero habitan hoy tu casa? y cuantos son de las abuelas de los años 70. Cuanto desperdicias tu vida con el alimento de producto enrollar billetes sin sentido, pasas la existencia intentando hacer caber la mayor cantidad de riqueza dentro de un vaso vacío, cuantas veces desperdicias el agua para vaciarla para introducir más billetes.

Recuerda amigo, no conviertas tu vaso lleno de avaricia en tu refugio, no saldrás de allí. Vaso con agua pura y cristalina para calmar primero tu sed y luego intentar calmar la sed de otros, hay en nevera humilde, caso contrario, estarás perdido en el desierto y bramando por las aguas cristalinas.

Mágicos momentos paranormales y extrasensoriales tiene la existencia, quedamos pasmados, maravillados, deslumbrados en instantes, sensaciones de felicidad en medio del dolor con recuerdos que abren resentimientos para hallar cavernas con luz.

Los eventos paranormales no permiten reaccionar con susto pero si con asombro, siempre habrá dificultad

para comprender los fenómenos, no mires letras, sienta letras, el ojo mira y el sentido extrasensorial logra ver, leyendo humildes códigos escondidos en el diario oculto, sabrás porque nacen maravillas desde el motor en marcha que encienden los seres resentidos.

Si la humanidad percibiera el potencial que hay dentro de las personas con profundos resentimientos, habría más progreso y división más equitativa de la riqueza.

Pude hallar pociones mágicas para vacunas preventivas del dolor y para soportar la felicidad ilusoria. Es más difícil soportar la felicidad plástica que el verdadero dolor.

Mis letras son prestadas amigos lectores, inspiradas en sensaciones paranormales y extrasensoriales jamás revelas y nacidas del niño que fui y exploró las sensaciones sobrenaturales, nada soy y nada tengo, pero eso sí, no pienso dejar morir el sueño de escribir y exponer mis letras. Persigue ahora tu sueño veas el espejo, bellos instantes que asoman imperceptibles

desde los sentidos humanos esperan y permiten a todos los resentimientos resurgir con otra dimensión, busca en ti, halla en ti...

Hago una pregunta para la reflexión del ojo lector: ¿Ya pudiste captar el código del hermoso bebe encima del colchón? Respondo desde mi corazón de escritor desconocido "Nunca pude tener un hijo, siempre fue mi anhelo perdido en las ilusiones, resentimientos imperceptibles que ahora descubro, también presiento la ruta donde existió un inquieto espermatozoide que jamás me permitió ver el camino de su rumbo" ¿Dónde estás? te siento como hija del sexo femenino bordeando 25 años.

Puedes apreciar entre él bebe sobre la cama y los vasos sobre el escritorio, allí mi teoría, todo está dominado por: CONTEXTO y CONTRASTE / FONDO y FORMA/ CREER o PENSAR/ MIRAR o VER/ SENTIR o SOÑAR/RECUERDOS o VIDENCIAS/ pero siempre existe la respuesta en la videncia donde fui llevado a

observar la cúpula de lugares santos y allí desplegaron un letrero: CREE y CREARÁS...

NOTA IMPORTANTE:

NO PODRÁS Personalizar tus propios Códigos, hallar la ruta rango de tu propia existencia, identificarte y descifrarte, No podrás descubrirte, SI lees este libro en absoluto desorden, saltando páginas y saltando capítulos. RECOMENDACIÓN: Utiliza las formulas y tabulaciones en ti, tu familia y amigos, PERO No podrás descubrirte, SI lees este libro en desorden, saltando páginas y saltando capítulos. El autor...

Scanner de Resplandor

2. Por qué resentimiento define la agonía del hombre & por qué existen resentimientos implantados tipo Chip

CONCEPTOS Y REFLEXIONES:

Hilos invisibles tejidos por abuelas, relatos sin estructura que aparecen como rompecabezas

ejecutados al viento por las empleadas domésticas en todas las infancias, especialmente por aquellos años con primeros días de los años 70.

Instantes mágicos escondidos en cada Código, resurgimiento de recuerdos con momentos vividos desde otros tiempos, aromas ya percibidos sin saber dónde, anhelos incumplidos, increíbles sensaciones llegadas en diminutos fragmentos para descifrar con el scanner, nos persiguen siempre para comprender, fascinante mundo de proyecciones transmutadas.

Podrás reflexionar sobre los diferentes códigos extrasensoriales surgidos desde resentimientos, son implantes, son chip, no inducidos por los resentimientos comunes, son eventos del pasado, universo extrasensorial en máxima expresión, antes de nacer y buscan recrear alegría, allí donde nadie encuentra paz, instantes que perduran ocultos y presentan oportunidades para explorar otro sentir.

Llueven planteamientos con otras formas de observar las causas de los resentimientos, buscamos

oportunidades frescas y renovadas para sentirlos distinto y maneras diferentes, sensaciones de felicidad en medio de cargas agónicas.

Amigos, todos los caminos de la vida tienen dos sensaciones en los códigos: Felicidad o Desdicha. El horizonte de sentires manifiestos con diferentes Códigos de Resentimientos, son implantes de simulaciones del hombre, son fascinantes océanos de sorpresas, hay vida feliz donde el corazón roto.

La felicidad son esfuerzos producto de la construcción de la alegría para vivir. Caso contrario la desdicha, no hay otros rumbos, son espejos de quebrantos tratando de buscar alegría en medio de quejumbres, podemos simular felicidad desde patrones de alegría, pero la verdadera dicha se refugia en descubrir aquellos hilos invisibles en las sensaciones, siempre ocultas en Códigos.

Aparecen como rayo fugaz y atan felicidad y desdicha, los llamé: CÓDIGOS. Cambian vida por muerte y muerte por vida, persuaden la óptica de la existencia,

hallan secuelas extrasensoriales capaces de olvidar para descubrir otro sentido de la vida. El Código Púrpura tiene como alma el renacer, el quebranto implantado que jamás logra sentir más allá del dolor, busco enfocar la diferencia entre CREAR e IMPLANTAR. (Ver la operación matemática siguiente)

OPERACIÓN ARITMÉTICA CON SUMATORIA

A/FELICIDAD:

CREAR + SENTIR EXTRASENSORIAL = ALEGRÍA

B/DESDICHA:

IMPLANTAR + PENSAR MENTAL = RESENTIMIENTO

Relatar sobre Códigos pasados por Scanner de la vida cotidiana con implementación de estados extrasensoriales, nacidos desde hombres comunes y corrientes, pero con reencarnaciones por descubrir, senderos apasionantes, instantes donde creo o siento creer, son elocuentes rompecabezas para armar y descifrar desde cúmulos de escritos del viejo diario

escondido. Resolví dilemas el día que escribí una carta para una Editorial con sede en Alemania y exprese: “Quiero creer que alguien cree en letras prestadas”

Cúmulo de experiencias con visiones sobrenaturales inexplicables, quiero desnudar incrédulos. Muchas burlas recibí, creyeron estaba loco y duras críticas como piedras rompieron mis ventanas, desánimos dominaban mis intentos de escritor empírico, todo hizo parte de Códigos en pleno desarrollo. Sin querer los códigos ya actuaban en mi vida y exponían luz donde otros vaticinan oscuridad.

Horas de insomnios interminables, centenares de tazas de café colombiano bien cargado, delicias inimaginables que inspiran la búsqueda sin desfallecer. Miradas tiernas de mi perrito Chocolate, ayudante inesperado garritas, todo conjugó para conducir comprensiones en medio de interminables noches con susurros.

Jamás fueron en vano tantas dosis de analgésicos para controlar dolores de cabeza justificados frente al

teclado. No existen insomnios perdidos para los hombres, siempre habrá importantes hallazgos, hoy permiten encontrar Chips implantados en resentimientos y aparecen titulados en viejas páginas de diario: "QUEBRANTOS INVASORES"

Únicos trampolines reales y eficaces, capaces de lanzarnos hasta la profundidad de la felicidad plena, curiosos e ilustres pasajeros de la existencia alegre, nunca hacen tránsito de NACER, CRECER y REPRODUCIRSE, solo tienen garantía de omitir el último ciclo clásico de la vida: "MORIR"

Debemos comprender: "Nada implantado nace, nada inducido crece, nada reencarnado se reproduce, todo lo transmutado es arrendado, el poder sugestivo y disuasivo es comportamiento aprendido. Los resentimientos son y serán siempre vida eterna, jamás mueren y proyectan caminos para alcanzar felicidad.

Encontré felicidad frente al mar, sin existir playa en mi ciudad de Cúcuta, siento olas y percibo agua mojar pies cansados, aposento mi cuerpo sobre arena de

playa cuando toco el colchón y dispongo el tiempo para leer letras olvidadas, así descifro mis escritos y voy conduciendo por laberintos de luces en códigos.

RELATO VIVENCIAL: corría uno de tantos hermosos días del año 2013, parecen momentos normales y tranquilos, refugio propicio para sorpresas del universo extrasensorial que habita en aromas.

Dormía de forma placentera, observo un esposo llevando en sus brazos la hermosa niña de 3 años. Ángel herido por circunstancias accidentales, las llantas del carro pasaron por encima su indefenso cuerpo. Observo el hombre muy desesperado, hay angustia y nervios desbordados, ambientes en medio de desgarradores e incontenibles gritos de pánico, pero siempre habrán sorpresas camufladas en los misterios...

Me desperté y rápidamente tome la libreta de apuntes que acostumbro tener a mi lado. Recomiendo apuntar de ipso-facto antes de olvidar. Recomiendo actuar de forma consistente cuando el evento suceda entre 4 y 5

de la madrugada. Es indicativo de videncia espontanea.

Supe quién era el hombre, No sabía la descendencia de la niña. Súbitamente tome el teléfono, hable con la esposa de aquel infortunado y con seguridad advertí así: Señora por favor escúcheme, preste atención debo comentar algo urgente, favor no cuelgue el teléfono, no estoy loco, permítame exponer todo el evento sucedido anche e involucra su esposo y hogar.

Mientras dormía, observe el automóvil familiar conducido por su esposo, salía en reversa del garaje y atropellaba una niña de 3 años, la llevan en brazos herida de forma mortal para el hospital.

La respuesta de la señora fue impresionante: Tranquilo amigo dijo: Leo mucho sobre temas paranormales y creo sobre los fenómenos no comunes. Déjame tu teléfono y lo mantengo informado, tomaré todas las precauciones y hablaré ya mismo con mi esposo, tenemos una bebe de 2 años que camina muy inquieta, a su edad todo quiere descubrir.

Solo transcurrieron 24 horas desde la visión y mi teléfono sonó: Amigo, amigo mío, mi esposo acaba de atropellar la niña del vecino, el angelito tiene 3 añitos, el hombre pasó las llantas del carro por encima y destrozó el carrito plástico de juguete donde estaba incrustado su cuerpecito.

Todos los vecinos salieron raudos con los padres de la niña para el hospital, estoy en estado de pánico incontrolable. UFFFFFFFFF.

El teléfono volvió a sonar 1 hora después: Amigo sucedió algo increíble de creer: NADA le pasó a la niña, solo fue un gran susto, hubo raspaduras menores en sus rodillas, ya vienen de retorno mi esposo, los padres de la niña y el angelito.

La advertencia de los Códigos de resentimientos en Scanner, no pudieron detener el suceso, pero si disminuyeron las consecuencias mortales del accidente. Todo sucedió igual, pero la niña NO murió, logró salvarse y no pasó un solo día en hospital.

Existió tiempo atrás un resentimiento que nunca pudo fluir, atropellé en carretera un hermoso gatito, sufrí mucho de incertidumbre sobre su suerte, tengo devoción por los animales con énfasis en perros y gatos.

Lamenté nunca saber el destino de aquel animalito, salió corriendo en medio de la noche mal herido. El código del resentimiento oculto resurge en forma curiosa para añadir final a la historia del angelito, hubo rompecabezas sin armar, ahora pude armarlo, siento llegar a su fin todo con respuestas satisfactorias. (Jamás digas nunca supe)

El código hallado y descubierto dependiendo de la raíz, DESACTIVARÁ la desgracia, no omite el desarrollo completo del suceso, pero reduce las consecuencias sin transformar las causas, pero adapta resentimientos producto de causas similares y resurge con poderes logrando crear otro espejismo.

Este tipo de evento se repite. Podrás hallar en páginas interiores del libro otro acontecimiento que guarda

similitud, allí expreso durante varios días observaba cojear de pierna izquierda un gran amigo. Un día paso frente al andén del hogar, yo barría las hojas de árboles acumuladas, escoba y recogedor en mano limpiaba el lugar. Hola amigo escribano fue el saludo, hola Samuel mi respuesta. Pregunté: ¿Qué paso a tu pierna izquierda? NADA, que dices, mi pierna esta perfecta.

UFFFFF, siento sentires inexplicables, suena redundante decir: "SIENTO SENTIRES" pero me fascina la expresión salida del universo extrasensorial. Increíble, 24 horas después fue atropellado por camión, el amigo se trasportaba en motocicleta, casi pierde la vida y su pierna izquierda quedo con cojera. Durante los días previos nadie lo vio cojear.

Los códigos muestran cojeras donde nadie observa nada extraño, Códigos descubren falencias, advierten los caminos espinosos, presentan nuevas rutas de escape: "He visto cojear donde otros vieron hermosas doncellas desfilan en las pasarelas y sentí sed donde

otros observaron exquisitas bebidas en mesas servidas con buffet”

NOTA IMPORTANTE:

NO PODRÁS Personalizar tus propios Códigos, hallar la ruta rango de tu propia existencia, identificarte y descifrarte, No podrás descubrirte, SI lees este libro en absoluto desorden, saltando páginas y saltando capítulos. RECOMENDACIÓN: Utiliza las formulas y tabulaciones en ti, tu familia y amigos, PERO No podrás descubrirte, SI lees este libro en desorden, saltando páginas y saltando capítulos. El autor...

Scanner de Reenvío

3. Por qué temperamento es imitación de conductas aprendidas por prejuicios

Multitud no son miles de personas ubicadas en lugar específico, significa millones de sentires

extrasensoriales dentro de una sola persona meditando

CONCEPTOS Y REFLEXIONES:

Todos podrán descifrar a través de Códigos de resentimientos. Intento utilizar ejemplos apoyado en relatos escritos archivados en Diario escondido y oculto. Existen mares gigantescos de felicidad en cada resentimiento, intenta ahora mismo descifrar códigos y empuja tu vida hacia nuevos senderos. JAMÁS DIGAS NUNCA SUPE.

Padre y madre de familia que escuchadme a través de letras prestadas, padres y madres del mundo, jefes de hogares que lográis sentirme entre comas y comillas, dejad escrudiñar tu hijo e hija de entre 5 y 8 años, más allá del sentido común. Ellos avizoran distinto, perciben diferente, sienten con ojos cerrados y ven más allí desde ojos abiertos.

No controles lo incontrolable, abre el espacio a tus hijos para explorar. Relata cuentos infantiles sobre el

colchón antes de dormir, ellos podrán cerrar sus ojos y sentir el relato, ingresando a la dimensión desde los tonos de tu voz. He podido cruzar varios puentes desde niño y te digo, cuando cumplí 50 años experimente cruzar otro puente, supe ahora soy yo mismo de infante, puedo relatar a través de experiencias de sentires en edades tempranas, pude de hallar luz con ojos cerrados y pude ver oscuridad en plena luz del día con ojos abiertos.

RELATO VIVENCIAL: *Abro páginas inconclusas, aparecen los vuelos infantiles del niño con ojos de halcón. Llegan súbitamente sensaciones, despiertan, permanecen, interactúan y desaparecen fugazmente. Afloran recuerdos, el joven tenía siete (7) años, había visto por televisión en blanco y negro, llegar el primer hombre sobre la Luna. Corrían finales de los 60, entre años 67, 68 y 69...*

Huellas perennes desembarcan con vuelos altos. La primera pisada, sobre la luna pasó a la historia humana de todos los tiempos, el infante pudo

escuchar algarabías por aquellos días, muchos comentarios y opiniones de los mayores, tertulias en casa de sus padres realzaban aquel magno acontecimiento, entonces surcaron por su cabeza muchos pensamientos incomprensidos.

Urgían noticias como último alimento para el mundo de las curiosidades, otro mundo interno nacía de la nada, dentro del nido de la infancia buscando respuestas. Recuerdo llevar en libreta de apuntes todas las capacidades defensivas y ofensivas de diferentes tipos de hormigas clasificadas por color. La negrita, la loquita, rojiza, amarilla, arriera, verde con carmesí y otras más. Podía clasificar sus “modus operándis” para defensa grupal y accionar individual.

Aquella década, finales de 60, hizo emerger una extraña visitante en la vida del niño, aparición única e inigualable, asombrosa e increíble, una mujer adulta, dejaría huella en la vida extrasensorial del joven polluelo.

Irrumpían por aquellos tiempos los números, los primeros dolores de cabeza en la conjugación de diferentes formatos, nunca supe cuál fue mi debilidad para no comprender con facilidad: “Matemáticas, las tablas de multiplicar”

Las rutinas del joven se debatían entre aprenderse las operaciones numéricas y ver la televisión. El enmascarado de plata, hacia explorar su cerebro ingeniando formas para reconocer su rostro. Sin esperar nada y sin presentir, llegó la mujer para dejar sensaciones inolvidables aquí narradas. La nueva visitante llegó vestida con atuendo de enfermo de hospital. La mujer tenía promedio entre 32 hasta 35 años. Aspecto aparente de dama normal. Vestía batas de color blanco, actualmente usadas por pacientes para entrar al quirófano.

Había llegado de repente un día para no olvidar jamás. La señora del caminar incesante, recorría ansiosa toda mi habitación, nunca descansaba, así sentí por aquellos días, capacidad atlética para no

parar, la dama siempre estuvo con estados de agitación permanentes, ansiedades y angustias me dejaba observar. Aquella noche, la primera vez cuando la observe llegar, contuve toda la respiración y cubrí mi rostro con la sabana.

Siempre apareció minutos después cuando mi madre besaba mi mejilla para las buenas noches. Estuve acostado inmóvil aquel día, no fui capaz de bajar la sabana de mi rostro, no pude mirarle, pero la sentí caminar de forma incesante. Fue una sensación curiosa, sentía susto, pero al mismo tiempo ganas de observar, había forjado la misma curiosidad que acompaña mis noches de adulto.

Repetidas veces sucedió lo mismo, la rutina siempre parecida, la señora desesperada caminaba media hora, se cansaba y desaparecía sin despedirse hasta el otro día. Una noche camino de forma indetenible, siempre en círculos. Abrí una rendija en la sabana, la deslice hasta mi nariz y pude avistar sus piernas. Podía mirar la mitad de su cuerpo, desde la cintura

hasta los pies. Siempre estuvo descalza, ahora reconozco tenía pies hermosos.

Fueron varios meses observando el fenómeno, creo cinco, tiempos indetenibles, hermosos, tiempos de curiosidades de niño, es delicioso apreciar que nuestros padres nada nos crean, así podemos seguir disfrutando la aventura. Tiempos de aprendizajes diarios y constantes, solo observaba el caminar insaciable con el mismo detenimiento que clasificaba el andar de cada tipo de hormiga.

Aquella rendija de mi sabana, fue el faro frente a las costas del mar, el telescopio astral, el laberinto de las mágicas sorpresas, allí estaba la trinchera era del accionar de asombrosos instantes imborrables, allí observaba todo y sentía tener el visor en la cima del castillo fortificado. Las sorpresas en la vida del halcón son permanentes igual que los niños cuando dejan volar sus imaginaciones, ahora comprendo, nada apareció en mi vida para callar sino para narrar,

escribir y relatar desde el alma transmutada por las intuiciones extrasensoriales.

Asomaban ocultos los imperceptibles códigos de resentimientos incubados e inoculados desde designios con ruta propia expuesta en los Scanner de Códigos.

Insospechadamente, una noche la señora caminante detuvo su andar incesante, suspendió la carrera sin sentido por la vida agónica, en aquel instante supe algo nuevo y diferente pasaría. Su vista me alcanzo, sus ojos se fijaron en los míos, advirtió mis ojos fisgones pero inocentes, asomados por la rendija de la tela de sabana cómplice. Se acercó lenta y suavemente, creí, quitaría la sabana bruscamente y dejaría al descubierto mis suaves plumas de polluelo.

Por instantes divagaba creyendo me podía hacerme daño. GRAN sorpresa, UFFFFFFF, nada ocurrió como mis lectores suponen, en forma tranquila y sosegada la señora subió a mi cama, suavemente por el costado contra la pared y junto a mí se durmió. Todo fue para

quedarse relajada y descansar profundamente al lado de la inocencia. Los niños tienen la capacidad de advertir las sorpresas paranormales y las mágicas aventuras extrasensoriales deliciosas, ellos disfrutaban la compañía de los niños y nosotros cuando niños disfrutamos cada instante.

La mujer hizo muchas noches, todas las veces mismo, dormir a mi lado, pero un día dejó de caminar ansiosamente y comenzó a dormir plácidamente, justo a mi lado todas las noches. Se quedaba profunda conmigo y yo siempre inmóvil, son susticos deliciosos. Sentía paz acostándose al lado del inocente e inofensivo muchachito, mientras yo alimentaba el libro de mis futuras experiencias.

Nunca volteé mi cabeza para ver su rostro, pero sentía, parecía descansar plácidamente en mi habitación, siempre estuve inmóvil junto a ella, la mujer enigmática. Nunca hice ruido, no quería despertarla. Tampoco despertar otros instintos. Había asimilado su capacidad de dormir inmutable.

Pasado los meses, comencé a tomar mucha confianza y una noche decidí, sacar mi brazo de la sabana y tocar sus piernas a la altura del muslo. Era dura, hueca, fría, y resbaladiza.

Fue tocar un maniquí de almacén de ropa, frío como el hielo, hueco y duro que generaba ondas con decibeles tipo carcaza de caracol con oreja puesta encima. Nunca dijo palabras, siempre actuó igual la hermosa señora conmigo. Aunque me causaba un susto sin miedo del tipo maravillado y estupefacto, supe jamás me haría daño y sentía con el paso del tiempo, la Señora había sanado de forma progresiva su obsesión por el caminar incesante. Nunca volvió a caminar desesperada, de forma desquiciada e incontrolable.

Se marchó para siempre un día, no podré olvidarla, reconozco fue una buena mujer, era bella, irremediablemente bella, estaba muy enferma, pálida y nunca usaba maquillaje. Se marchó sana para siempre, así siento mi sentir 40 años después, fortaleció al joven halcón en sus inicios, adapto sus

alas para volar rasante con los ojos despiertos. Donde quiera estés, mujer del recuerdo, quiero sepas te quiero, gracias por sanar hoy mi resentimiento.

Los años venideros, toman con naturalidad y normalidad todos los eventos paranormales. Hoy relato décadas después con gusto por las letras. Ahora comprendo, la señora se marchó cuando sintió haber sanado sus heridas. Los niños son los sanadores de las heridas del alma.

Una película que logre ver en octubre 24 de 2011 logro atar cabos con la expresión anteriormente mencionada: "Generaba ondas con decibeles tipo carcaza de caracol con oreja puesta encima"

Me encontraba hacia las 11 de la noche placido en la mecedora tejida con mimbre, la escena de la cinta: FRIDA KAHLO, la actriz y cantante mexicana Chavela Vargas interpreta magistralmente la canción: LA LLORONA. Nunca en mis 54 años de existir, había

escuchado una interpretación, caracterización y apropiación de voz en tonalidades extrasensoriales de tamaño avisoramiento de ondas con decibeles paranormales tipo carcaza de caracol con oreja puesta encima. Inmediatamente cerré mis ojos, aplique la técnica descubierta desde niño, pude ver la canción, sentí la letra, escuchar desde los sentidos, encontrar imperceptibles ondas trasmutadas en scanner de códigos salidos desde resentimientos. Gracias Chavela, donde quiera estés, te digo, te admiro: jamás pudo nacer otra voz capaz de interpretar y hacer transportar de forma rápida, sin pasaje comprado, hacer aterrizar al universo extrasensorial.

Llorona, no eres mujer de cuentos de terror y misterio, eres dulce y bella, buscas refugio en abrigo de los niños, sanas para sanar, cuidas y proteges los infantes, si reconozco, lloras si lloras, pero nadie te oye, lloras en los silencios, llegas en hilos invisibles con tonalidades, renaces cada amanecer en la nota sol y la corchea. He visto volar ante mis ojos la corchea, se

desplaza en forma de símbolo entre el comedor y la cocina, cruza la puerta de mi habitación y suspende a 30 cm de altura del mesón del escritorio.

El código de resentimiento tipo ojo de halcón volverá, visitará millones de polluelos por el universo, muchas veces recogerá sus alas para descansar, le esperan paisajes por descubrir, No sientas miedo ni temor amigo lector, busca en tus amados hijitos las historias por venir, permite hacer al revés, ellos te cuenten el cuento antes de dormir, advertirás eventos extrasensoriales en la inocencia de tu hijo, ellos crecerán sin resentimientos, desde la infancia les diste un lugar importante, existe otro universo queridos padres, más allá de los ojos carnales.

Recuerda amigo lector: ellos y ellas son buenos, no son feos y jamás te harán daño. Además debes saber, todo sucede por algo, todo está escrito, todo es voluntad del universo paranormal refugiado en cada uno. Deberás cumplir una función, algún día lo sabrás, así llegues

tarde. Nunca sientas miedo, siempre hay puesto esperando para ti.

Scanner de Visión

4. Por qué aprenden fácilmente las fallas humanas & por qué difícil aprovechar las virtudes del hombre

CONCEPTOS Y REFLEXIONES:

*Quiero iniciar este subtema, revelando códigos que actúan con demarcaciones cifradas entre: "CONTEXTO & CONTRASTE" .Son recurrentes experiencias inmerecidas, indican, hilos conductores tipo serie o continuación del suceso en próximas presentaciones. Se apoderan insólitos sentires que parecen expresar: **DESCUBRE LAS PIEZAS FALTANTES DEL ROMPECABEZAS y DESCIFRA EL ACERTIJO.** Observa atentamente el relato vivencial y podrás llevarte grandes sorpresas cuando descubras que él bebe fue el mismo protagonista o Clon del joven de 15 años y pronto conocido por los lectores.*

No apropiarse el entendimiento sobre "CONTEXTOS y CONTRASTES" de la existencia paranormal, será quejumbroso peregrinar por las incertidumbres porque son Códigos inaudibles y mi sentir responde: "No quiero volver a nacer para caminar un nuevo amanecer, solicito volver a existir para transitar el mismo destino, quiero los mismos errores e iguales dolores, experimentar otra vez mis remordimientos, nada perdí en vano, ahora asoman como luces sensaciones que inspiran hallazgos en el ser resentido"

"No fue la misma luna que observaba en mi ventana todas las noches, ahora se renueva, cambia todos los días, visita con nuevos pajaritos los árboles del frente, avisa sensaciones paranormales por venir"

RELATO VIVENCIAL: ocurrió en últimos días de julio de 2013, observé en estado despierto y haciendo vida cotidiana, una formación de un bebe recién nacido y desnudo, diseño producto de los destellos de neblina blanca o bruma blanca espesa, se posó ante mis ojos la

ilusión convertida en fenómeno paranormal, se disparó el ser resentido para abrir camino a la transformación de prototipos de Códigos con Scanner.

Allí estaba con distancia de 1 metro con 50 centímetros o mejor dicho, metro y medio de distancia. El tamaño del bebe era de 30 centímetros. Los destellos de bruma o neblina blanca espesa, comenzaron a revolotear en círculos tipo remolino en la habitación e hicieron pinceladas con ellos mismos, formaron él bebe vivo y recién nacido.

Ahora supe a través de Códigos resurgidos desde el Renacer, existe la fase de haber muerto, porque la muerte en códigos son renaceres con vida eterna. Bebe hermoso, tierno y angelical, renaces en medio de huracanes, tifones y remolinos.

Salió volando él bebe en medio de bruma espesa, viaje para siempre seguir retornando. Ahora comprendan el significado y podrán atar cabos sobre el joven quinceañero, Chico protagonista de vivencia

denominada: LOS CHICOS EXTRAÑAN AL PADRE. Este joven puedo sentirlo y aparece frecuentemente.

Corría abril de 2014, quedo titulado así en el diario oculto de las sensaciones insospechadas: LOS CHICOS EXTRAÑAN AL PADRE. Fui guiado para observar el padre que inmerso en los negocios y el mundo empresarial, olvido el día a día de sus tres amados hijos. Fatal accidente de tránsito cegó la vida de los tres chicos. Dormí de forma placentera y sentí como mi cuerpo quedó tendido en el colchón y Salí levitando.

Llegue hasta la gran fiesta, ojos en vuelo rasante, observaron banquetes y exquisitos manjares. Hermoso club y/o hotel de lujo, debí aterrizar por designios de reglones inconclusos.

Todo es parte de los viajes inolvidables, paranormales y extrasensoriales, parecen del más allá, desconocidos relatos hasta hoy que decido abrir mi libreta de apuntes.

Eventos sobrenaturales, asombrosos e increíbles, sucesos insignificantes del novel escritor olvidado, pude aquel día descubrir otro Código en mis resentimientos.

Me encontraba en medio de gran salón de lámparas hermosas, techo alto, supe y percibí allí mismo, mis manos ansiosas estarían frente al teclado otra vez, escribir letras inseparables, son las mejores amigas del ave de los confines insospechados, convertidos en mis ojos.

Llegue elegante, bien vestido, club social muy hermoso, grandes jardines y bellos pasillos. Nada podía sospechar, todo parecía muy normal, muchas personas pulcras y aseadas, elegantes hombres bien afeitados, damas cultas y sobrias.

Puedo calcular aproximado, habían (250) personas compartiendo, todos de forma tranquila, serena y sosegada.

En revelaciones y viajes astrales inmerecidos, jamás percibo cosas feas, desagradables, nada espanta, no hay susto, curiosamente sientes los ambientes amistosos y agradables.

Nada es parecido y percibido como los horribles cuentos terroríficos, narrados desde niños por las abuelas y empleadas domésticas. Pude observar en aquella fiesta, la relación del hombre, compartiendo con espíritus de personas fallecidas y todo en forma natural.

Sentí habían por cada (30) personas de allí, uno solo de aquí como yo. Amigos lectores, refiero a quienes como yo, hicimos parte de la visión, otros viajaron por otros Códigos diferentes a los míos, pero todos allí estaban disfrutando.

Reconocí algunos vivos todavía en la tierra, pero llegaron durante el trance que ocurre, entre la agonía y lucha por sobrevivir en sala de cuidados intensivos de las clínicas, otros dialogaron en medio de los accidentes de tránsito.

Recuerdo encontrarme entretenido conversando con tres muchachos muy amables, creo dialogamos desde las 11.00 pm hasta las 4:00 am. Eran jóvenes hermanos de sangre, habían fallecido meses atrás en trágico accidente vehicular, explicaron las causas, aquel día estaba lloviendo y las llantas del automóvil muy desgastadas, fueron causantes del infortunio.

Estos chicos, hacen parte de los hijos del hogar moderno y cosmopolita, oscilan sus edades entre 15, 19 y 23 respectivamente. Manifestaron estar muy preocupados por su amado Papá y parecían hacerme algunas peticiones urgentes.

Durante unos instantes, curiosamente advertí, no había posibilidad de dialogo, entre nosotros, aquellos espíritus vivos como yo terrenalmente, reconocí otro como yo, pero mi voz no modulaba con él.

Todos los presentes en la fiesta de los banquetes, habían sido difuntos terrenales en su mayoría por muerte natural o accidentes de automóvil. Allí continuaban vivos y felices, estaban llenos de gozo y

paz, sus únicos afanes, preocuparse por la infelicidad de sus familiares, producto de resentimientos incomprensidos.

Los hermanos estuvieron juntos, siempre los tres, inseparables, sonrientes, predominaba el comportamiento juvenil con forma natural, chasqueaban sus dedos al ritmo de la música, pero siempre, enfatizaron mucho sobre su Padre, dijeron estaba muy triste por sus ausencias.

Pregunté a los jóvenes sobre sus nacionalidades, respondieron haber nacido en Suramérica (omito el país por respeto y altero los detalles) Descubrí algo interesante en sus acentos, siempre fue neutral, el tono de sus voces no fue característico del país anunciado.

Aquel día supe, jamás existe el acento característico de la nacionalidad en aquellos hermosos lugares.

Los hermanos nunca estuvieron preocupados por ellos mismos, todo lo contrario, decían sentirse muy felices,

su única preocupación su progenitor, la profunda tristeza y depresión asumida por el Padre, por dolor de sus partidas.

Solicitaban un favor, Yo contactara por algún medio posible al Padre, insinué su teléfono, facilitaron el número del celular y prometí llamarlo.

Luego expresaron: amigo colombiano, transmite lo felices y dichosos que somos, nuestro gran amor por todos los familiares y amigos es fiel, llevamos los mismos sentimientos desde siempre. Finalmente los tres chicos, algo sentimentales expresaron su amor infinito y profundo por Papa, me dijeron verlo y sentirlo, porque los padres jamás están ausentes de los hijos fallecidos.

Duele mi corazón cada vez que alzo vuelo como el halcón. Nunca pude hacer contacto terrenal con el hombre triste, apunte el teléfono en servilleta, sobre mi mano y estuve 30 minutos recitando de memoria el número.

Meses posteriores, pude observar por videncia al padre, sentía la contextura física del Padre de aquellos jóvenes cuando asomaba su paz interior por mi ventana, reconocí el tipo de cabello y semblante, todo indicaba mucha mejoría y algo de alegría.

Nunca supe su dirección residencial, pero lo puedo sentir ahora, los muchachos le han hecho sentir amor de hijo, mejoro mucho su ánimo, la profunda depresión ya es cosa de pasados. Estoy seguro, sus hijos amorosos e inseparables, siguen vigilantes, como los ojos de los Códigos siempre muy expectantes.

He podido ver al hermano menor de 15 años varias veces, le gusta mucho ir de copiloto y acompañante en automóviles, viaja al lado de hombres y mujeres que manejan con estados depresivos y con desilusiones, hace las veces de Ángel guardián para evitar los accidentes.

El bebe creció, ahora tiene 15 años, el mismo de la formación de un bebe recién nacido y desnudo, diseño producto de los destellos de neblina blanca o bruma

blanca espesa, allí se dejó ver como proyección días antes de nacer y ahora como joven de 15 años fallecido en accidente de tránsito vehicular.

Scanner de Contención

5. Por qué nuestras decisiones están contaminadas del resentimiento envidioso

CONCEPTOS Y REFLEXIONES:

Algunos códigos actúan sobre las fotografías y cuadros de pintura antiguas, agudizan tus ojos como lechuza y puedes apreciar en dimensiones antiguas en blanco y negro. Un cuadro de pintura lo percibes como la televisión o cámara de cine de la época, ósea en blanco y negro. Igualmente las fotos. Observa el interrogante : Por qué nuestras decisiones están contaminadas del resentimiento envidioso.

La envidia es inhibidor de apropiación de los scanner conductores del tipo de Código referenciado. Siempre

me refiero a la ENVIDIA como: “ La Madre de las peores Iniquidades del hombre”

RELATO VIVENCIAL: Debo narrar estas letras, recreo escenarios recurrentes tipo videncia extrasensorial, siempre el mismo lugar y modalidad extraña. Fui llevado frente a una puerta, observo la cerradura y se abre automáticamente, siempre ocurre lo mismo, abren mis ojos al cerrarlos y entro en la hermosa sala de 5 mt de largo por 4 mt de ancho.

Al centro de sala siempre el mismo escritorio, pequeño con madera antigua, mesón de (75 cm) de largo y (50 cm) de ancho, todo tallado y con apariencia fina. Encima del escritorio siempre un gran álbum de fotos antiguas, el álbum abierto su ancho mide (70 cm) y cerrado (35 cm), altura de (50 cm). Veo una silla, siempre esta hermosa en frente del escritorio, pintada en laca brillante transparente y muy delgada de patas.

Entro en la hermosa sala, luz tenue o media luz, jamás veo a nadie junto a mí, nunca escucho nada, el silencio

es total, son voces inaudibles del silencio. Hago siempre la misma operación de rutina, saco hacia atrás la silla y me siento atento al siguiente proceder. Abro el álbum y comienzo de manera natural a observar las fotos. Siempre son fotos de familias y personas de épocas antiguas, desde los años 1890 hasta 1930. Me distraigo la curiosidad mi debilidad, contemplo los trajes típicos de la época, atuendos de caballeros y damas.

Es placentero ver los bigotes, peinados, trajes y todo con posturas modelares de aquel tiempo. También delicioso admirar la decoración circundante, floreros, jarrones, sillas, comedores, escaparates. La mayoría de fotos son tomadas en estudio fotográfico y casas de residencia.

Paso entretenido media hora ojeando aquel álbum y de repente, Uffff sorpresa, empiezo a pasar solo páginas en blanco, lánguidas y pálidas paginas sin fotos, sin recuerdos incrustados y llenos de resentimientos sin expresión y de repente brotan

mágicamente, apareciendo desde la nada, mensajes de revelaciones en acertijos apartes con letreros publicitarios. Son letreros de almacenes de ropa, afiches publicitarios de venta de electrodomésticos, difíciles interpretaciones sin tener herramienta a mano, dispuestas en los Scanner de códigos.

Muchas veces también aparecen números compuestos que indican algo para interpretar desde los acontecimientos vaciados de olvidos desechados por pertenecer a resentimientos improductivos. No es fácil advertir oportunidades para alcanzar felicidad desde resentimientos dejados en la basura por considerarlos negocios improductivos.

Traigo a colación, la última visión de aquella sala, para ejemplo y comprensión. Fue hace exactamente 3 años, efectivamente el magno evento YA sucedió. El acontecimiento se produjo en varias secuencias cifradas en recurrentes visitas para observar fotografías.

El resultado fue increíble, el hecho paranormal se produjo 17 días después del fallecimiento del nobel de las letras GABRIEL GARCIA MARQUEZ. Los Códigos indicaron a través de secuencias recurrentes un hallazgo sin precedentes, dentro de fotografía ilustrativa de edición conmemorativa del libro del Nobel titulado: EL AHOGADO MAS HERMOSO DEL MUNDO, escrito en 1968.

ASOMBROSA APARICIÓN PARANORMAL DE CONDESA EN TRAJE NEGRO, EN LIBRO DEL NOBEL ESCRITOR GABRIEL GARCÍA MARQUEZ (q.e.p.d). HALLAZGO EN PAGINA #11, DEL LIBRO EL AHOGADO MAS HERMOSO DEL MUNDO, ESCRITO EN EL AÑO 1968, FOTOGRAFÍA DE HERNÁN DÍAZ (q.e.p.d). FOTOGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO CON MAS DE 30 AÑOS DE ANTIGUEDAD. LA FOTO PERTENECE AL MAR DE ISLAS EN SAN ANDRES.

ESTE HALLAZGO Y DESCUBRIMIENTO SORPRENDENTE, INSPIRÓ AL PARA PUBLICAR LA CRÓNICA: LA FOTO, EL NOVELISTA & LA CONDESA DEL TRAJE NEGRO

LOS PRIMEROS INSTANTES : Todo ocurrió al Autor del humilde hallazgo de códigos extrasensoriales, con motivo del fallecimiento de un Nobel de las letras en 2014. Una asombrosa aparición en Fotografía ilustrativa, avistado pocos días después de su fallecimiento físico, se encontró de forma inmerecida con esa aparición, todo de forma casual, allí estaba la asombrosa aparición de la CONDESA DEL TRAJE NEGRO, que llamaré inicialmente: DAMA ENCANTADA DE LAS OLAS DEL MAR.

Este asombroso descubrimiento de aparición paranormal de mujer enigmática en la foto, se convirtió en hallazgo perenne y abrió camino del cuento del aventurero.

Amigo lector podrás encontrar el relato completo de 15 páginas con detalles del hallazgo y descubrimiento de la Condesa al final del libro en capítulo titulado ANEXOS

OTRO HALLAZGO:

Descubrí un joven de 12 años escondido en montaña tipo pico nevado, el joven tiene estatura de 300 metros, aproximadamente 5 canchas profesionales de futbol o edificio de 80 pisos.

INCREÍBLE HALLAZGO: aparición del fantasma del Joven Muchacho BOY SCOUT, fotografía aérea tomada desde avioneta, joven de 12 años, estatura gigante de 300 mt, pico montañoso NEVADO EL COCUY en Colombia, Boy Scout con gorra azul, camisa azul manga corta, pañuelo de cuello, insignia en el hombro, pantalon corto, zapatos deportivos tenis blancos, medias cortas, palo de hockey blanco en sus manos, rodilla doblada caminando, gato negro al frente. Fotografía Aerea: Pico Montañoso Sierra Nevada del COCUY, Colombia del libro fotografico, Editado por EDICIONES CRISTINA URIBE/ título: CANTO AL AGUA/Reseña Caño Limón/ECOPETROL.

OTRO HALLAZGO ASOMBROSO: ROSTRO SORPRENDENTE TIPO MOISES EN PELICULA INTERPRETADO POR ACTOR CHARLTON HESTON,

Ubicación. RIO ARAUCA, EL HOMBRE DE BARBA BLANCA, Increíble aparición de rostro en fotografía Aerea tomada del rio Arauca en Colombia. Fotografía aérea tomada desde avioneta, hombre adulto de barba blanca ,tamaño del rostro aproximado 150 metros, formacion en agua, neblina de agua, roca, vegetacion, destellos del sol, brisa de agua, FOTO HALLAZGO en Libro fotografico, Editado por EDICIONES CRISTINA URIBE/ título: CANTO AL AGUA/Reseña Caño Limón/ECOPETROL.

OTRO HALLAZGO EN CUADRO DE PINTURA: Un ANGELITO fue descubierto dentro de cuadro de pintura moderna. La observación paranormal de hallazgos en fotos, cuadros, murales y filmaciones, sucede en lapso de 30 segundos, Si en 30 segundos No logras descubrir nada, No pierdas mas tiempo. al centro lado izquierdo, frente a una puerta de color negro, niña de 8 años que aparece incrustada dentro de cuadro de (La niña de 8 años que aparece incrustada dentro de un cuadro de pintura Post-moderna, niña angelical de 8 años, de tamaño de 3

centímetros, cabello lizo, castaño claro hasta sus hombros, con vestido blanco de primera comunión de mangas largas, faldas anchas, arrodillada con sus (2) manitas rezando, puede observarse de frente o de espalda, ambas sensaciones hay en la observación del milagro, reza y ora frente a un puerta o gruta muy oscura, parecido a una cueva oscura, parece haber columnas o pilotes en ruinas, de cimientos de una iglesia destruida por un terremoto, (allí DIOS deja sentir, como el Angelito esta por fuera de la oscuridad y tinieblas, la niña No entra por esa puerta, pero reza y ora por aquellos que están por dentro, perdidos en las tinieblas oscuras del pecado)

NOTA IMPORTANTE: La observación paranormal de hallazgos en fotos, cuadros, murales y filmaciones, sucede en lapso de 30 segundos, Si en 30 segundos No logras descubrir nada, No pierdas mas tiempo.

*REVELACIÓN SOBRE LOS HALLAZGOS Y
DESCUBRIMIENTOS PARANORMALES: El día que cumpli
52 años, durante 72 horas previas hubo muchos*

hallazgos y escribí así, documento extracto de mis archivos personales:

IMPRESIONANTES HALLAZGOS y DESCUBRIMIENTOS DE APARICIONES EN LAS ULTIMAS (72) HORAS, EN CUADROS DE PINTURA, FOTOGRAFÍAS DE LIBROS, ENCICLOPEDIAS, MURALES, PLANTAS Y ARBOLES, AVISTAMIENTO ENCIMA DE PELO Y PIEL DE LOS CABALLOS, EN FOTOGRAFÍAS DE LOS ÁLBUMES FAMILIARES y FOTOS DE PERSONAS CON PAISAJE NATURAL DE FONDO....

Expreso para acentamiento en diario de archivos, acápite hallazgos. He podido seguir encontrando hallazgos, apariciones, en las últimas 72 horas son indetenibles, y me dice DIOS: EDUARDO toma tu regalo de cumpleaños #52, dejarás a los burlones e incrédulos con LA BOCA ABIERTA, y me dice mi SEÑOR: lo que NO veas en los primeros 20 segundos de observación, YA no lo veras nunca, por eso, solo dedico 20 segundos a todo cuadro de pintura, mural,

fotografía, libro con ilustraciones, enciclopedias, fotos aéreas con paisajes, porque SOLO DIOS me permite 20 segundos para descubrir, son apariciones de ángeles, seres de luz, figuras religiosas, sacerdotisas, santos, virgenes, jesucristo, condesas, hadas, princesas, angelitos en edad niñez, angelitos en edad bebe, apóstoles, pastores de ovejas, figuras mitológicas.

También observo en arboles, en troncos, en plantas, en las fuentes de agua, en flores y rosas, en paredes viejas y coloniales, en arrugas de telas, cortinas, sabanas, también en las arrugas de la piel de las manos, cuello, mejillas y frente de los adultos mayores, también en formaciones de venas y arterias de las manos y brazos de las personas, en las lamparas gigantes, en los reflejos de los lentes de las gafas de sol, en las nubes y el firmamento, en las fotos que capturan las olas del mar, en todas partes están, ni los fotógrafos, ni los pintores, ni los muralistas, ni quienes hacen dibujos a mano alzada, ni los artesanos que elaboran, ELLOS NO saben nada de las apariciones, pero DIOS estaba allí con ellos, (en las 410 paginas de mi libro, dejo abiertas

las puertas para la comprensión inicial, y en mi segundo libro expondré mas detalle)

Todo sera expuesto y revelado SIN PENA, TEMOR o VERGÜENZA, QUIEN QUIERA DECIRME LOCO, TIENE MI AUTORIZACION, DIOS creo el internet, para que desde aquí, desde una humilde ciudad de Colombia, plasme a la humanidad TODO cuento pongan delante de mi espíritu y mis ojos espirituales; serán muchos mas mis amigos que mis enemigos, encontrare muchos ángeles de luz en cada rincón del planeta, en cada país habrá quien me tienda su mano y yo la mía, los incrédulos dejaran su lecho en el desierto y sentirán mucha sed, y los crédulos abrirán sus ojos espirituales al paraíso terrenal compuesto por el cielo, la tierra y la naturaleza, los burlones serán avergonzados,

OS DIGO: HAY mucho mas allí, de la simple apariencia que presenta el ojo humano. También seguiré exponiendo mis viajes espirituales, los desdoblamiento de mi espíritu, las revelaciones

proféticas por visión, avistamientos de tsunámis, terremotos y maremotos, mis encuentros con espíritus de personas fallecidas en la tierra, PERO siempre vivas en espíritu eternamente, conseguiré amigos en todos los países del planeta, porque amigos y amigas esperándome, personas con dones y habilidades diferentes a las mías, y juntos seremos equipo, para abrir ojos de espíritu y No ojos de carne, seguiré descubriendo mensajes en simbologías y parábolas, nada detendrá mis manos para escribir, miles y millones abrirán sus ojos para ver con su espíritu y no con ojos carnales. (recomiendo amar mucho los perros y gatos, y recomiendo a todos tener un gático en su casa)

GRACIAS DIOS por mi cumpleaños #52, me quedan 38 años de escritura, soy un simple escriba, NO soy escritor, No tengo estudios profesionales, PERO durante los próximos 38 años, la humanidad sabrá de las inmerecidas letras que pones en mis manos, sabrá

de todo cuanto pones delante de mis ojos, NO sera callado nada, todo sera revelado y expuesto de forma publica, miles y millones de lectores conocerán la luz espiritual que esta entre nosotros.

Scanner de Proyección

6. Por qué alcanzar el éxito se convierte en pesadilla incómoda en medio de insomnios

CONCEPTOS Y REFLEXIONES:

RELATO VIVENCIAL: narro otro evento, sucede también en estados despiertos de forma recurrente. Son dos niños de (1) año de edad, ambos varoncitos. Los niños flotan y se asoman juntos y al mismo tiempo por mí ventana, muestran sus cabecitas, una encima de la otra, se ríen cuando los miro. Allí permanecen hasta 3 minutos, yo continúo escribiendo con naturalidad, No siento miedo, ni susto, pero si mucho asombro e impresión.

Dicen mis sentires: los niños vuelan sin alas visibles, deducciones fáciles de constatar, la ventana tiene

altura de 1.20 mt en la parte inferior y hasta 1.90 mt en la parte superior. Los niños son casi bebés, alcanzan al primer año 60 cm de alto. Jamás veo sus cuerpecitos, solo asoman sus caritas y sonríen de forma tierna. Parecen ser muy juguetones.

Son eventos repetitivos, casi todos. (Amigo lector ver ampliaciones sobre detalles puntuales en capítulo ANEXOS)

Capítulo II

CÓDIGO CARMESÍ

El Código del Superador...

EL egoísmo inducido por ósmosis de piel...

SCANNER GENERAL CÓDIGO CARMESÍ

IDENTIFICACIÓN: Segundo código. Transmutando del egoísmo inducido por ósmosis de piel. Recurrencia ascendente con relación a revelaciones sobre: El superador y la superación

DENOMINACIÓN: Carmesí-“carmesíno”

CLASIFICACIÓN: Código #2-II

PENSAMIENTO: “Oigo en los silencios y veo en las oscuridades”

ÁREA: Extrasensorial y Paranormal con énfasis en resentimientos implantados desde el universo constelar, ascendente en resentimientos que logran divisar caminos de esperanza buscan superación interior para lograr trepar al éxito social.

ESTADO: Despierto en proporción del 60%, Somnoliento, semidormido 30% y durmiendo 10% completan el resto porcentual. Situaciones sobrevenidas desde ipso-factos y sorprendentes secuencias de visiones. Rápido proceso de asimilación de mensajes, soporte en formulas, scanner y

tabulaciones para desciframiento de Códigos y revelaciones en instantes de reflexión profunda

COLOR: Mezcla extraña entre Azules nacarados y color típico del pimiento verde, verdura para sazonar sopas, carnes y ensaladas, algunos visos tipo rollos de fotografía antiguos y anexos con emanaciones tipo constelaciones

DEFINICIÓN: El Código del Superador...Scanner del sigilo envidioso con posibilidades de mutación para retornar a orígenes. Frustrado acompañante del éxito, promotor de inconformidad, pero con esperanzas de retoma de rangos, rumbos para salto de calidad. intuitivas desde los estados despiertos. Argumentativo y elocuente capaz de proveer engaño y saltar al mismo tiempo en toma de decisiones importantes.

AROMA: Sensación al pasar por agua de limón las tirillas del pimiento verde

SIGNIFICADO: Apegos negativos por osmosis de piel, resentimientos que giran en torno a frustraciones y

crean en la envidia su principal aliado. Todo aquello que se incrusta por poros de piel y hace lo contrario de sudar por respiración: diferencia entre incubar y expulsar. Implantes reversibles cuando hallemos aromas donde otros sienten pestilencias.

PROYECCION: Impredecibles y asombrosas maneras de sentirse arar y allanar senderos de felicidad. Engañosos inquilinos fácilmente transmutables de forma hereditaria. Hallar los códigos proporciona caminos de luz.

PERSONA APTA: Énfasis para personas con esperas largas, turno y sala de espera con ilusiones puestas en alcanzar éxito y cansancio de tanto asistir al teatro vacío después de muchos años de hacer fila para comprar boleto.

ARCHIVO: Diario Oculto y Paranormal del autor. Sección de archivos con relación en experiencias sobrenaturales en sitios específicos y recurrentes como : teatros, bibliotecas y salas de espera

EXPERIENCIA DOCUMENTADA: *Hechos reales y vivenciales del autor, experiencias poco creíbles por ciencia humana, eventos y sucesos asombrosos ocurridos desde la interrelación de los Códigos hallados con los escenarios extrasensoriales inducidos por contactos vías paranormal, desde estados con desdoblamiento astral, levitación con iniciación somnoliento y sorprendidas apariciones a plena luz del día en estado total despierto. Escenarios sin buscar y espontáneos*

INDUCCIÓN: *Practica las tabulaciones y formulas, comienza por aplicar esas tablas en tu entorno familiar, contrasta pesadillas, sueños y experiencias del entorno familiar y círculo de amigos. Adquiere pronto la capacidad de entendimiento sobre: CONTEXTOS y CONTRASTES*

ADAGIO: *“Jamás adviertas miedos sin haberte deleitado con sustos que promueven la curiosidad de hallar respuestas”*

INTERROGANTE GENERICO: *¿Por qué perfección hace todo excelente, pero atrofia alegría?*

TABULACION: *Ubicar el Código aplicando tablas, formulas y rangos.*

Scanner de Perfeccionismo

7. Por qué perfección hace todo excelente, pero atrofia alegría

CONCEPTOS Y REFLEXIONES:

RELATO VIVENCIAL: *sucedio a todos alguna vez en la vida, creer ya haber vivido un momento especifico de la existencia. Otros autores le denominan DEJAVÚ. Soy respetuoso de los términos y admiro todos mis colegas escritores. Son instantes específicos, aparecen como repetición de hechos ya vividos.*

Para mis experiencias dentro del diario, son casos muy recurrentes en reuniones familiares. Podrán otros experimentar la sensación de distintas formas, el propósito enunciar los fundamentos de hallazgos y

descubrimientos encontrados en códigos de resentimientos con preeminencia en la manifestación coloquial: ESTO YA LO HABÍA VIVIDO.

Cuando irrumpe la sensación todos decimos igual al unísono: “ESTO YA LO HABIA VIVIDO“ Todos alguna vez en nuestra vida, hemos lanzado la expresión famosa: ME PARECE ESTO YA LO HABIA OCURRIDO.

Revelaciones del universo extrasensorial con magnitud suprema que nos abraza y guía con formas inusitadas. Muchas veces desde la adolescencia dije en pensamientos de claridad: esto ya lo conozco. Fueron manifestaciones en fiestas y reuniones familiares, también otro tipo de momentos sociales. Cada vez el evento aparecía, trataba de adivinar qué pasaría en los instantes posteriores y convertía todo en mágica diversión de cálculo mental.

Entonces activar la percepción analítica del cerebro, intentando descubrir los sucesos antes de suceder, fueron juegos deliciosos, en caso sean meras formas espontaneas de diversión, sin intentos de configurar

investigaciones serias, caso contrario no recomiendo a nadie, hurgar desde patrones planificados, para dejar de lado la espontaneidad de los eventos paranormales.

Anduve durante 30 años de vida, jugando con adivinar desde las maquinaciones mentales. Recuerdo y relato a manera de simple ejemplo: Un día, me encontraba en la celebración de unos cumpleaños familiares, justo al momento de soplar las velitas sobre la torta o ponqué, rápidamente recordé: esto ya lo había vivido.

Justo allí, mentalmente jugué con mi percepción y dije: ahora caerá la vela sobre la torta de forma abrupta, se apagará la llama encendida antes de soplar, alguien dirá mejor cantemos el cumpleaños sin velas, pero otros lograran encenderlas, alguien también de camisa azul conseguirá otras de remplazo y tampoco servirán, deberán volver a intentarlo, finalmente será mejor cantar el cumpleaños feliz sin velas.

Efectivamente, todo así sucedió, aquellos mágicos detalles llamaron a mi puerta de forma deliciosa, desde allí comencé a apreciar esos fenómenos todo como divertidos juegos de adivinación. Reduje todas las cosas a los juegos de distracción y disuasión, allí no tenía ningún tipo de preparación o conocimiento y mucho menos entendimientos extrasensoriales.

Llegaban ansiosas las primeras luces del año 1985, mi vida transcurría de manera corriente y natural, vivía inmerso en el mundo cosmopolita, en los conflictos ordinarios del diario vivir, donde la juventud entra a etapas de madurez con resistencia para dejar la rebeldía, ya habían deudas, también las primeras decepciones amorosas y otros tipos de problemas cotidianos.

Fue un mes de marzo, me encontraba dentro de la cabina conduciendo el automóvil por la ciudad. Conduje de manera lenta por una inolvidable calle residencial, resguardo su nombre en páginas de diario así: LA TERCERA VIA.

Recuerdo haber fijado la mirada en la mitad de la calle, la vista también se posó en la próxima esquina, allí debía parar frente al semáforo e intentar atravesar la avenida principal de alto flujo vehicular. Increíblemente de manera inesperada comencé a comprender: ESTO YA LO HABIA VIVIDO, me regalaban desde el universo paranormal 1 minuto del futuro para deleitar mis antojos diversos. Fue un largo minuto con todos sus 60 segundos en cámara lenta.

Asombrosa sensación, pude ver y sentir maravillas con dominios desde el futuro, podía ver el suceder del presente con los avistamientos anunciados.

Reconocí como mis inoportunos juegos de adivinación, habían enfadado al universo y estaba a punto de recibir una lección de existencia.

Fue permitido vivir intensamente unos segundos por sobre todos los obstáculos, la dicha, gozo y maravilla siempre ocultas, ahora puestas sobre mis ojos como videncia real. Una hermosa forma de regañarme y

corregirme desde las catacumbas del espectro extrasensorial.

Estuve por instantes desde el futuro observando el acontecer del presente, sensación insuperable e indescriptible. Supe al llegar a la esquina y hacer el pare sobre el semáforo, debía aparecer una señora de vestido negro y me preguntaría: caballero es tan amable y me dice: ¿Qué hora es por favor? y también supe de aquel caballero que cruzaba frente a mi automóvil y me saludaba de forma amable, levantando su mano.

Repentinamente yo sabía todo, adivine el aparecer buseta de transporte público color verde, quien impedirá cruzar la avenida por varios segundos, precisamente su motor debía apagarse frente a mis ojos por fallas mecánicas. Todo ocurrió de forma exacta, todo fue advertido con anterioridad.

Queridos lectores, los códigos renuevan anhelos e ilusiones y NO quitan los dolores propios de los resentimientos, pero crean espejismos para sentir

haberlos superado. Los Scanner de Códigos no abren heridas, ellos buscan sanar los recuerdos.

Scanner del Artilugio

8. Por qué existe síndrome de celo incontrolable que conquista áreas vacías

CONCEPTOS Y REFLEXIONES:

Los celos implantados y dominadores del existir, requieren PAZ, REPOSO y DISTRACIONES, son apegos de EGOS enquistados, presento para reflexión: LAS TRES OPCIONES

OPCION #1

PENSAR QUE EL MUNDO ESTÁ DE RODILLAS ANTE USTED :

PENSAR: (pensamientos humanos de la mente), muchos creen el mundo está de rodillas ante ellos, creen la cuenta bancaria robusta, el coche fino, la mansión y sobre el plato langosta termidor al

desayuno, así logran sentir un mundo de rodillas ante ellos. (es probable, sucede, el mundo es así, pero NO el universo astral del CÓDIGO)

TODOS, todavía estamos a tiempo de reflexionar; CÓDIGOS los necesita, NO para despojarse sin ruta de ganancias con sudor de frente, menos despilfarrar aquello fruto de herencia. CÓDIGO necesita Obras con desprendimiento mental y contención de decisiones estúpidas.

NO ocurra donar a casas de adultos mayores (100) camas nuevas, pero la mente diciendo al oído: " eres un buen hombre, ayudas mucho a otros, eres tan bondadoso que CÓDIGO te recompensará. NO amigo, mano izquierda No sepa la bondad de mano derecha.

Relato: hace 21 años, el escribano tuvo suerte y se ganó un televisor en rifa, salió corriendo y buscó el fotógrafo de importante periódico, dijo: Sr. fotógrafo, favor tome una fotografía en instante cuando haga donación expresa del televisor para asilo de niños pobres.

ASI FUE, el fotógrafo hizo la foto, escribano exigió esa hermosa obra de caridad quedará publicada en primera página del diario, efectivamente cumplió sus sueños. Por estos días del nuevo siglo, escribano trató infructuosamente encontrar la foto del egocentrismo supino. Intenta publicarla en muro de Facebook donde todos puedan apreciar, ERRORES terribles de incomprensión de los códigos tabulados.

Personas cometen estupideces alejados del universo astral, EL CÓDIGO dice: predica ejemplos y súbete en ola del ejemplo de otros

Cuídate, EL EGO es mente intentando penetrar tu caparazón para implantar resentimientos de otros aprendizajes inducidos por imitación irracional, gracias a CÓDIGOS EXTRASENSORIALES, logramos advertir donde otros no hallan nada.

CÓDIGO otorgo inmunidad y oportunidad (NO PRIVILEGIO) podrás tener mucho dinero y No tener códigos a tu servicio. Por favor, NO dones, regales y

obsequies pensando por mente y justificando las acciones para recibir dones a cambio.

OPCION #2

PENSAR QUE USTED ESTÁ DE RODILLAS ANTE EL MUNDO :

Ahora la premisa contraria: usted está de rodillas ante el mundo, ahora usted se pone de rodillas ante el mundo dirigido por los hombres, intereses y ambiciones priman el esfuerzo, mundo con deseos carnales y proyectos materialistas, No hay códigos extrasensoriales y tampoco fenómenos paranormales para reconocer otras fuentes de sabiduría, allí solo habita el hombre, domina el hombre y TU ESTAS DE RODILLAS ante leyes ideadas por la humanidad.

RELATO: el escribano relata anecdotario, hace 30 años ocupaba un cargo medio en empresa y el gerente pasaba de forma constante MEMORANDOS CON LLAMADOS DE ATENCION. Todos los empleados, sus

compañeros estaban impresionados por memorandos tan frecuentes.

Un día el Gerente envió un memorando gigante con llamado de atención, parecía una pastoral y portaba todos los protocolos administrativos, decía: memorando con copia a presidencia, sello de radicado, hora y fecha, firma de recibido del archivero, firma de recibido del escribano, motivación, argumentación y sustentación del memorando, copia para la hoja de vida....UFFF, pobre escribano.

El Gerente tenía encima post-grados y maestrías en administración, el escribano era solo bachiller. FUE ASI, escribano sintió (NO PENSO) había llegado su momento magno para renunciar a la empresa y tomo firme decisión así: Quuuuuuuuuuuueeeeeeeee, Ufffffffffff, ESCRIBIÓ SENDO MEMORANDO CON LLAMADO DE ATENCION PARA EL GERENTE Y CON COPIA AL PRESIDENTE DE LA COMPAÑIA. El escribano redactó todo igual y bajo mismo formato metodológico de aquel memorando parecido a

Pastoral. (había enloquecido el escribano? Atreverse a enviar memorando con llamado de atención al JEFE)

Inmediatamente escribano fue llamado al orden por el Presidente de la Compañía, y dijo: SEÑOR ESCRIBANO, su acto temerario amerita la suspensión del cargo, todos sus honorarios, prestaciones y liquidaciones serán canceladas hoy mismo: “Pero por favor NO comente con nadie el penoso suceso y pregunto ¿Usted tiene algo que añadir Sr. escribano? El escribano apenado y muy achantado respondió: SI, Señor presidente, tengo algo que añadir, informo ya repartí (45) cuarenta y cinco fotocopias del memorando enviado al Señor Gerente, todos los empleados tienen copia y colgué la carta en todas las carteleras de la empresa, además envié una copia para la esposa del Gerente, salí corriendo y nunca supe más. Ahora 30 años después, escribano sigue sintiendo mismas sensaciones. (TODOS SOMOS IGUALES ANTE LOS CÓDIGOS, PERO DIFERENTES ANTE EL MUNDO)

OPCION #3

SENTIR QUE USTED ESTÁ DE RODILLAS ANTE LOS CÓDIGOS:

YO SI, SI amigo lector YO SI, informo muy liberado SI me siento de rodillas ante CÓDIGOS, tabulaciones, formulas y scanner, todo a través de sentires astrales, Si me siento arrodillado, TOTALMENTE DE RODILLAS ante CÓDIGOS.

Soy su fans #1, su admirador fiel, es mi artista favorito, pediría un autógrafo al código si fuere necesario. EL suspirar por su presencia y desesperarme por su ausencia, motiva mis investigaciones. MIS RODILLAS QUEDAN RASPADAS, CUANDO TE ARRODILLAS ANTE TODO, menos ante hombres.

REALATO VIVENCIAL REFLEXIVO: pasé mucho tiempo caminando mil veces el mismo poblado, un pueblo desconocido, ya tengo aposento allí prestado, bello

lugar que indago ¿Dónde está ubicado dentro del gran globo terráqueo?

Desde el año 1993 y hasta el 2012, he visitado (200) veces esa linda población, pequeño y acogedor rincón del mundo, no es ciudad es pueblo rural, bonito y con clima excelente, siempre adornan sus calles estrechas recubiertas en piedra artesanal, con bellos pasacalles de colores.

Hay balcones sobre las casas tipo colonial y grandes plazas de esparcimiento. Estilo de los pueblitos Europeos. Nunca supe su nombre, ni real ubicación dentro del mapa, dentro de páginas del diario le llamo: EL PUEBLO DE ANTAÑO y DESCONOCIDO. Debe tener clima muy cálido y cambiante a templado por temporadas, muchas veces estoy en camisa manga corta y franelas deportivas, veo y siento las épocas de clima entre 15 a 18 grados centígrados que obligan usar suéter de lana y chaqueta para las noches. Nunca he visto invierno fuerte y jamás asomos de nieve.

Por esas calles la gente va caminando silenciosa, se comunican con el aroma de sus esencias fluidas por percepciones extrasensoriales, no existen agites y ansiedades mundanas, tienen a disposición esas plazas antiguas inolvidables, calles empinadas en algunos sectores y ventas de alimentos dominicales en plaza principal.

Caminante de senderos desde la juventud sin saber cómo y cuando llegue allí, revelan todo mis sentires nacidos desde códigos impredecibles y enigmáticos. Siento aroma de musgo húmedo que talla la piedra vieja, disfruto bañarme en la piscina de muralla con piedras, le dicen: "AGUAMARILLA" (La piscina de piedras con aguas amarillas y aromas de musgo húmedo tallado sobre sus piedras)

Presiento haberme engendrado allí, presumo haber vivido toda la existencia sobre sus calles. La gente me saluda y me conoce, yo los saludo y no los conozco, son muy amables, respetuosos y bien educados, no hay colegios y universidades pero gozan de empíricas

sabidurías, son de piel pálida y pintan sus labios de color.

Personas muy afables y flemáticas, siempre pendientes de preguntarme como estoy, su pregunta favorita ¿Cómo estas hoy amigo? Los años vividos allí, parecen superar mi edad, a pesar de tanto tiempo todavía tengo confuso el sentir, no tengo revelaciones justas y calificadas; debo esperar la señal que tanto busco.

Las abuelas son matronas, grandes mujeres con cuello grueso pero voz muy dulce, predominan también los hombres de entre 50 a 60 años. Pocas veces veo un niño. Es delicioso recorrer sus calles, sentir el ambiente infringido por las sensaciones de paz y calma, existen pobladores que hacen las veces de compañía o escudero, van contigo a tu lado, sin que nadie camine contigo. Los pocos niños que vi, todos llevan gorritos cónicos de papel, gorritos de fiestas de cumpleaños.

Siento familiaridad con ellos, saberme haber vivido siempre allí. Nunca he sentido susto, ni impresión, es lugar donde estás feliz, sin angustias ni preocupaciones y sin ritmos bulliciosos.

Jamás hable o me hablaron de las cuestiones laborales, monetarias o diligencias del diario vivir. Las cosas pasan por destino, las conversaciones suceden siempre de pie mientras camino la plaza principal, mientras recorro sus bellos caminos empedrados. Todos amablemente me preguntan si estoy bien, nunca pronuncian mi nombre, me preguntan si necesito algo y expresan: cuente con nosotros querido amigo.

Caminar aquellas calles es como visitar en sueños la tierra donde nací, crecí y vivo ahora terrenalmente. Aquel pueblo desconocido, donde conozco sus casas, tiendas de víveres y sus familias, allí nunca he visto carros, percibo la noche por el frío sin verla, siempre estoy allí con luz del día, con atardeceres y rayos de sol

esplendidos. Jamás he visto la noche oscurecer en aquel pueblo desconocido.

Scanner de Constelaciones

9. Por qué sentimos vivir sin esperanzas, cuando intentamos revertir consecuencias del pasado que siempre golpean la puerta

CONCEPTOS Y REFLEXIONES:

Amigo lector, favor reflexionar sobre enunciados de siguientes 14 premisas:

-EL CÓDIGO NO ESCUCHA TU MENTE Y LA MENTE CAPRICIOSAMENTE INTENTA INFLUIR

-EL CÓDIGO ES INTOCABLE y LA MENTE ES OBJETO DE SUGESTION

-EL CÓDIGO SIENTE y LA MENTE INVENTA SENTIRES

-EL CÓDIGO NO SE DISFRAZA Y LA MENTE PUEDE CAMBIARSE CON MUCHOS TRAJES

-EL CÓDIGO ES CONTROLADO POR EL UNIVERSO EXTRASENSORIAL Y LA MENTE ES CONTROLADA POR EL HOMBRE

-EL CÓDIGO ACARREA PLACER Y LA MENTE ACARREA PROBLEMAS

-EL CÓDIGO NO ES OBJETO DE AVERGONZAMIENTO Y LA MENTE SI PODRÁ SENTIRSE AVERGONZADA CON FRECUENCIA

-EL CÓDIGO ES INDIVIDUAL Y LA MENTE SON MUCHAS PERSONALIDADES

-LA CREENCIA EN LOS CÓDIGOS Y LAS CREENCIAS INDUCIDAS POR MENTE SON DISTINTAS

-LA INCREULIDAD SOBRE EL CÓDIGO Y LA CERTEZA SOBRE LA MENTE

-EL CÓDIGO ES CALLADO Y LA MENTE ES UNA VERBORREA DE PALABRAS CONSTANTES

-EL CÓDIGO ES INMANIPULABLE Y LA MENTE MANIPULADORA

-EL CÓDIGO NO ES ALTIVO Y LA MENTE FLOTA EN EGO

¿PORQUÉ EL CÓDIGO SERA TAN CALLADO Y LA BOCA ES UNA VERBORREA ARGUMENTATIVA Y LA MENTE OTRA VERBORREA DE PENSAMIENTOS EGOISTAS?

RELATO VIVENCIAL PARA REFLEXION: Experimento la misma visión cinco veces. Siempre estoy haciendo la misma fila para comprar un boleto en casilla de teatro. Entro, el portero me saluda y guía con su linterna el asiento, llego hasta la cortina gruesa de textura terciopelo y color intenso terracota.

Abro la pesada y gigantesca cortina, alta de 3 mt y ancha 2.60 mt. Teatro vacío, situado en rincón del silencio sabio, tiene capacidad para 500 personas y

desniveles en pasillo bastante pronunciado, siento caer de bruces al caminar.

Diseño encantador de ojos buscando la ilusión, vacío siempre al mirar de ojos ciegos por vanidad y multitudinario con localidades agotadas para las sensaciones variadas con ojos de sentires paranormales. Solo estoy yo físicamente y una presencia que siento por discernimiento que acompaña.

Delicioso aire acondicionado, hipnotiza, bello y hermoso el teatro, estructura y decoraciones maravillosas, dos pasillos laterales y uno central, siempre camino rutinariamente el pasillo lateral izquierdo, voy siendo guiado de manera precisa por luz de linterna, me aposento en fila (10) lugar central.

Proyectan una película por lapso de entre 10 a 15 minutos, me concentro, estoy relajado y tranquilo, veo todo muy atento, siento dicha y gozo, no hay susto ni miedo. Es delicioso entrar al teatro. Jamás puedo recordar la visión proyectada en la pantalla.

El hallazgo de los Códigos ha logrado interpretar aquellas proyecciones en sala de teatro, uniones de varios códigos podrán identificar inicialmente el guion de la película y posteriormente sus personajes principales. Todo será cuestión de tiempos, los entendimientos ocultos en códigos con activación desde resentimientos, operan como decodificadores muy efectivos para advertir sucesos por venir.

Proyectan películas buenas y agradables, llenas de mensajes por descifrar para después revelar a través de sucesos posteriores, hago deducciones simples porque salgo feliz del teatro. Por ahora son películas confusas, proyectan algunos letreros puntuales y algunas revelaciones sin sentido, no puedo recordar de manera clara todo y espero el descifrar de los nuevos códigos con scanner por venir.

Scanner del Supresor

10. Por qué perniciosa bipolaridad para tomar decisiones convierte la cabeza en cáncer cerebral con metástasis en los sentidos

CONCEPTOS Y REFLEXIONES:

DIFERENCIA ENTRE VISIÓN POR CÓDIGOS Y SUEÑOS HUMANOS (PESADILLAS)

VISION POR CÓDIGOS: *Hace parte de la voluntad de CÓDIGO, es dirigida e impuesta por CÓDIGO con propósito. (las visiones son sentidas y los sueños se piensan)*

SUEÑO HUMANO (PESADILLA) : *Hace parte del sueño mental, producto del merecido descanso del cerebro y No son relajaciones extrasensoriales, dirigido por el cerebro humano y No tiene ningún propósito. (sueños se piensan y visiones se sienten)*

MENSAJE DE LA VISION ASTRAL: *La visión expresa señal de CÓDIGO, mensaje por descifrar,*

discernimiento astral podrás aplicar y lograr interpretación profunda, allí sientes paz astral.

MENSAJE DEL SUEÑO (PESADILLA): El sueño NO expresa ningún mensaje, solo expresa escenas horrible que inspiran susto, son muy fácil comprender con pensamiento humano, fácil suponer y asimilar su contenido, crea confusión y aleja el desciframiento del código.

COMPRESION DE LA VISIÓN ASTRAL: La visión astral tiene propósito y consta de rangos por tabulaciones para su comprensión, añadiendo videncia extrasensorial. Primero: visión tal como la presenta el CÓDIGO. Segundo: comprensión días posteriores a través de sentires astrales. Tercero: discernimiento, entendimiento y encantamiento de formas en códigos para interpretación. Proceso lento pero firme.

COMPRESION DEL SUEÑO (PESADILLA): La pesadilla NO tiene pasos, NO tiene comprensión (es escena

teatral), NO tiene propósito. Está implícito su propósito en confundir la mente, pero jamás un sueño podrá confundir al código, no es propenso de confusión. Al código solo llegan mensajes de CÓDIGO, nunca llegan pensamientos humanos al código, quién confunde siempre es la mente y entre mentes, porque los sueños tienen como propósito confundir y las visiones buscan alimentar los códigos.

SENSACIONES DE LA VISION ASTRAL: La visión deja siempre sensación de tranquilidad, gozo, placer, expresamos asombro y maravilla, sientes divinidad astral, No sientes ningún temor, ni susto, ni miedo, ni terror. Simplemente cúmulo de sensaciones desbordantes proporcionadas por CÓDIGOS, sientes su maravilloso universo, deja siempre sosiego y curiosidad.

SENSACIONES DEL SUEÑO: El sueño deja sensación de parálisis mental, confusión, susto, temor, miedo, terror, ansiedad, angustia, desesperación. La pesadilla

son cumulo de sensaciones confusas, amedrentan, sabes no son CÓDIGOS. la pesadilla busca pienses en todo lo malo.

CÓMO y DÓNDE PROVIENE LA VISIÓN ASTRAL: La visión proviene del universo astral controlado y dirigido por la voluntad del CÓDIGO expresado por tabulaciones y scanner.

CÓMO y DÓNDE PROVIENE EL SUEÑO: NO proviene de CÓDIGOS, nace de mentalidad, controlado por archivos que guardan tus pensamientos, acumulan años con cine y películas, tienen como raíz películas de cine de terror, fantasmas, películas sobre maldad, ciencias del oscurantismo, entes horribles, muertos de ultratumba que se levantan y caminan horripilantes y ensangrentados por las calles, allí de la fantasía provienen las pesadillas.

LAS VISIONES SE SIENTEN Y LAS PESADILLAS SE PIENSAN. SI, apunta allí amigo lector, verdad de apuño, la respuesta es SI, las visiones por códigos

extrasensoriales se sienten y los resultados de pesadillas son pensamientos acumulados sin sentido.

RELATO VIVENCIAL REFLEXIVO: *Simplemente caminaba, recorrí 300 metros y llegue hasta el lugar, permitieron relatar pequeños detalles para responder: ¿Cómo será ese día? ...Si el último día.*

Logré apreciar una cámara de filmación instalada en objeto volador tipo dróne, lente de alta resolución, el dróne se detiene en altura menor de 100 metros. También puedo avistar otra cámara instalada al nivel de rodillas para captar los pies desplazarse. Me encuentro frente al largo puente colgante e inestable, laberinto angosto de listones de madera vieja, soportado en ordinarias guayas de acero enverdecidas por humedad, dos sostienen la estructura desde sus costados.

Aquel puente tiene 1 km de largo, tipo hamaca para dormir de forma colgante, utensilio de descanso para fincas. Aprecio miles de millones de hombres y mujeres esperando turno para cruzar el puentecillo,

todo en medio de tormentas, lluvias y rayos, hace frío, increíblemente todos estamos tranquilos y sosegados.

Hay dos maneras distintas para cruzarlo. UNO: curioso sistema, cada uno se coloca una venda para cubrir sus ojos, pero antes de cruzar, debe escoger de entre cientos hombres fornidos apostados en los costados, son guías y hacen funciones de apoya manos, son las muletas humanas.

DOS: Otros miles como yo, estamos solos, con ojos bien abiertos y sin venda para ojos, intentamos agudizar el oído como halcón, me veo solo, pero nunca me siento solo, estoy sin nadie, pero con multitud interior manifiesta en códigos por compañía, estoy sin temor, ni susto, lleno de mucha paz y jamás resignado, a través de un scanner leen mi corazón y reconocen mi rebeldía para seguir creciendo extrasensorialmente y aprendiendo al instante, me permiten llevar mi diario para escribir, soy diminuto, hago parte de la gigantesca radiografía, guiada por los scanner.

Observo otros tampoco necesitan él apoya manos o muleta humana, escucho una voz interior salir de las piedras, nos confiesa y también desconfiesa. Alguien dice a mi oído, confía en ti mismo, confía en todo aquello que llevas dentro. (La palabra DESCONFIESA no existe, pero me gusta mucho).

Significado de DESCONFESAR en los archivos: aquello jurado en épocas pasadas por confesión y fue una mentira. Ahora el acto de desconfesar quitará el implante del juramento en vano y transmuta el sentir del temor desde aquel instante antes de cometer falacia.

Arranco decidido para cruzar el puente largo, cuando decido lanzarme confiando salir al otro lado, siento ir lentamente y de forma pausada, con mucho cuidado, seguro cruzaré y saldré avante de la dura prueba, siempre habrá en tierra resquebrajada y reseca, una mano para darte la cantimplora y calmar sed intensa. Mis letras podrán jamás ser leídas, pero nunca

destinadas a naufragar en el desierto, hay amores infinitos que son perennes, letras son amores...

Scanner del Simulador

11. Por qué vivir se pierde en laberinto de agonía de manera perenne

CONCEPTOS Y REFLEXIONES:

LA DECISIONES: CUATRO (4) FORMAS DE TOMAR DECISIONES

1. DECISIONES POR DISCERNIMIENTO (desciframiento de códigos)

Tipo de decisiones, se toman desde parte exterior de vísceras, masa encefálica, cuerpo y mente. Decisiones de carácter astral aplican a toda órbita humana (tabulaciones), La órbita del hombre NO tiene capacidad de influir o modificar decisión por discernimiento astral. Estas se producen a través del discernimiento astral, en forma de sentires astrales.

Sentires astrales paso previo al discernimiento para desciframiento de códigos; sentires astrales con cierto grado de confusión y dificultad, cuando son guiados por discernimiento astral son fáciles de identificar, asociar y relacionar. Conjugados con 5 tipos de tabulaciones presentadas por el autor, siempre será DECISION tomada por formulas y scanner, allí habrá mensajes cifrados de CÓDIGOS. Quién no sienta los imperceptibles hilos extrasensoriales, no podrá aproximar operaciones tabuladas, distintas a las generadas por la mente.

Las orientaciones nacidas desde estados paranormales, se guían por rangos, enrutamientos, ejecutores y orientadores de scanner tomograficos y/o radiografías de ondas no adquiridas a través del cerebro, muchas veces llegadas desde más allá, también con conexiones de reencarnaciones o personas fallecidas con poder comunicante y detectable por meditadores y pensadores.

Códigos NO consultan jamás tu corazón, no son desencadenantes de sentimientos, son patrones y premisas de advertimiento de situaciones por venir o sucesos ya ocurriendo con posibilidad de corregir el destino brujular (la brújula, no existe la palabra BRUJULAR, pero me gusta)

El Autor quiere llamar al discernimiento "el cerebro del código" para mejor comprensión del hombre. (el autor considera la aritmética tradicional no capaz de resolver conjugación de premisas, advertidas para luego tabular datos con relación a sentires y no habilidad profesional)

2. DECISIONES POR ENTENDIMIENTO, INTELLECTO Y CONOCIMIENTO: Por Estudios Profesionales (El autor sueña con profesionales capaces de descifrar códigos y apropiar sus habilidades académicas en discernimientos de códigos, construcciones de simples test podrán determinar la interrelación del conocimiento académico con osmosis paranormal y extrasensorial innato)

Las decisiones intelectuales se toman desde la parte interior del cuerpo, caso contrario las decisiones extrasensoriales desde la parte exterior. Paradójicamente el interior invisible sirve para accionar el exterior del plano paranormal. En el intelecto todo tiene como fundamento la capacidad del entendimiento humano, donde los encantamientos son la verbalidad o verborrea, caso contrario del plano extrasensorial donde hay encantamientos en el silencio.

El intelecto apropiado de títulos profesionales, no logrará confundir el entendimiento sobrenatural, los post-gradados y doctorados suman conocimientos costosos en dinero y los encantamientos paranormales son gratis, repito el autor sueña con la conjugación de ambos.

La base principal es el conocimiento para el intelecto y caso contrario un simple sueño profundo podrá ser base fundamental para atar cabos sueltos en mensajes por desdoblamiento y superar el intelecto.

El autor se abre a la suma de:

*Sentir extrasensorial + tener intelecto =
desciframiento avanzado de código*

Muchas veces personas con alto grado de conocimiento no saben sembrar un planta, ella sirve para producir alimento a través de cosechar y muchas veces los intelectuales no saben subirse sobre la silla para cambiar una bombilla eléctrica dañada; pero muchas veces en contra-posición de estas personas de alto intelecto, superponemos un campesino analfabeta que SI siembra, cosecha y recoge frutos, para que otros llenos de títulos, puedan subsistir a través de la ingesta de alimentos y tener sus mesas servidas. (Creo en la conjugación de ambas premisas)

Las sensaciones de la mente NO tienen conexión, ni comunicación con el discernimiento astral. La mente incrusta algo llamado la innovación, la creatividad, la inventiva, la destreza del conocimiento; allí No hay nada de voluntarismo, ni fuerza de voluntad, ni

esfuerzo humano, esto hace parte de decisiones tomadas por masa encefálica.

Sensaciones del hombre tomadas por conocimiento, presagios de sus capacidades mentales, aquí aparece la elocuencia de las palabras, el verbo con efervescencia, el debate de las ideas, la polémica pública argumental, el argumento del jurista de las leyes, la declamación emocional, el predicador que mueve fibras emocionales en las masas, el populismo, el delirio de las ideas, la ciencia-ficción de Julio Verne; las creencias fundamentadas en habilidades del mentalismo, aquí aparece la sugestión : AQUI el autor acepta y es muy claro en afirmar, "El hombre SI puede controlar el dominio de la mente de otros hombres, a través de la sugestión, PERO el autor expresa: JAMAS el hombre podrá influir, modificar, controlar u orientar códigos extrasensoriales. (El autor considera mente, cuerpo y espíritu, una sola entidad, siempre y cuando cumplan la premisa los tres, estar sujetos al universo paranormal)

3. DECISION TOMADA POR LA MASA ENCEFALICA (DEL CUERPO)

Este tipo de decisiones se toman desde lo interno del cuerpo material, desde un pedazo de carne, de color blanco, incrustado dentro del cráneo, el autor llama masa encefálica. Allí las decisiones pasan por el voluntarismo humano, el esfuerzo y su fase superior vendrá siendo el símbolo de idolatría llamado: "El esfuerzo del hombre"

FUERZA DE VOLUNTAD, son simples caprichos, son los ENCAPRICHAMIENTOS, fuerza de voluntad es ego vanidoso, una envidia transmutada con disimulo. La fuerza de voluntad no será capaz de hacer mover las hojas del árbol con viento.

Mal llamada fuerza de voluntad, el autor la observa (la observa porque NO la siente, solo lo astral se siente, lo demás se mira y solo puede mirarse con ojos de hombre) Entonces, el discernimiento mira la fuerza de voluntad, como un musculo que debe ejercitarse todos los días, para apropiarse de mayor

fortalecimiento para agrandar la masa muscular. SI, así es queridos lectores, el autor les repite: " Que la fuerza de voluntad es el símbolo de idolatría del esfuerzo del hombre"

El autor se pregunta entonces, ¿Cómo un pedazo de carne blanca incrustado en el cráneo, produce el voluntarismo humano y se traduce en esfuerzo vanidoso del hombre y conlleva indefectiblemente a la idolatría a través del símbolo de la FUERZA DE VOLUNTAD? Bueno el Autor respira con mucho alivio, porque los escritores de libros de temática "NUEVA ERA", todavía NO llaman a la fuerza de voluntad: "EL PODER DE LA VOLUNTAD"

Ahora recordemos todos: decisiones tomadas desde la masa encefálica, son decisiones corporales (del cuerpo), se independizan de manera tozuda de la mente, No consultan la mente. DESDE ALLI, (desde la fuerza de voluntad), muchas veces el hombre intenta buscar a LOS CÓDIGOS, obvio de manera mecánica,

una búsqueda por la astralidad desde LA FUERZA DE VOLUNTAD DEL HOMBRE, pero se engaña el hombre, considera todo cuanto decide es guiado por CÓDIGOS, sin darse cuenta, decide por fuerza de voluntad y CÓDIGOS es utilizado, como simple muletilla, para accionar de forma mecánica todo frente a su entorno. (la palabra "Astralidad" no existe pero me gusta)

4. DECISIONES POR VISCERAS E INTESTINOS (LA PARTE DEL CUERPO MAS MATERIALISTA DE TODAS LAS ANTERIORES)

Decisiones tomadas desde lo más profundo de la carne, desde la más pura materia del cuerpo (el materialismo); son decisiones tomadas por las vísceras y los intestinos del hombre. Ese tipo de decisiones, el autor las mira así: "como garrapatas colgadas y adheridas a las tripas, succionan y se incrustan cada día más, dominan toma de decisiones. El autor cree así: "el porcentaje más alto de las decisiones del hombre, se toman aquí, desde las tripas,

los intestinos y las vísceras" (el autor siente al avaro muy feliz aquí, camuflado entre tripas, tomando sus propias decisiones)

Son llamadas decisiones viscerales. Tienen condimento propio, son inconsultas (sin consultar a nadie). Son independientes de todo, son autónomas de masa encefálica, mente y espíritu.

El autor llama ese tipo de decisiones "las decisiones carnívoras"; tipo de personas por lo general jamás hacen dietas vegetarianas, No gustan mucho de verduras, vegetales y hortalizas (NO ES CHISTE), por lo general son personas muy carnívoras, sienten la necesidad de grandes cantidades de ingesta de carne para sentirse satisfechos.

MENSAJE: Apropia el discernimiento para el hombre, para que las decisiones NO se tomen por razón, lógica y conocimiento humano, QUE toda decisión pase por universo astral, tus códigos sean tabulados y descifrados, aprópiamos de sentires de espíritu como paso inicial y luego dótanos de discernimientos astrales para sentirte y comprender tu universo paranormal.

RELATO VIVENCIAL REFLEXIVO: he vivido esta visión unas (15) veces, desde año 2009 hasta el 2015. Soy llevado siempre al mismo lugar, conducido y ubicado detrás del tronco del gran árbol. Reconocí el gran árbol, está ubicado en la plaza central de población por nombre Bochalema en Colombia.

Allí me llevan para escuchar diálogos y conversaciones imperceptibles. Siempre asomo medio rostro fuera del tronco para sacar mi oreja biónica. Veo personas tranquilas en esquinas dialogando y conversando amenamente. Desde donde me agazapo,

el tronco me cubre y nadie me descubre. Pero siempre habrá conversaciones en sigilo, artilugio y artimaña.

Me sorprendo como avivan el oído para lograr proyectar conversaciones en voces bajas, diálogos secretos, les llaman los secretismos de los esoterismos, logro percibir las voces a distancia de 200 mt, siempre hablan con tonos y decibeles muy confusos, se necesita un oído guiado por los fenómenos paranormales, parecen diálogos con sonidos de claves.

El propósito saber que dicen allí y lograr interpretar sus códigos, que traman y que idioma hablan. La traducción es más rápida y exacta que los propios traductores de internet, son diálogos cifrados con parábolas, no fáciles de entender, bastante confusos, requiero entendimiento. Todavía no tengo preparación para interpretar todo, pero cada día aprendo.

Pretendo dejar claro el tipo de modalidad que utiliza este curioso código. Abrí las páginas de mi diario oculto y dice: pude ver como enviaban un rico manjar

en bandeja o refractaria de plata, exquisitos aromas gourmet, alguien quién había fallecido terrenalmente de forma muy violenta y por venganza, se disponía a recibir un exquisito manjar.

Uno de los interlocutores convertido en mesero de restaurante, preguntaba al otro convertido en portero, puedo pasar y entregar personalmente esta exquisitez. El otro respondió, no autorizan pero tranquilo déjelo aquí conmigo, yo lo entrego más tarde.

El hombre con ropaje de mesero insistió, permítame ver la señora y el otro respondió de forma contundente, no puede verla, ella manda decir que está muy bien, se encuentra muy feliz y también dice, que no se preocupen por ella, háganlo por ustedes.

Extraño y curioso código de hilos invisibles, con heridas perdidas en los tiempos ancestrales, yo solo allí, detrás del gigantesco tronco, solo escuchando todo, mientras otros diálogos fluyen intentando confundirme.

Supé quién erala señora fallecida sin saber por qué, unos sentires con videncia pusieron en antenas parabólicas con radares extraños, identifiqué quién había sido terrenalmente aquella mujer. Había fallecido en medio del cautiverio decretado por los secuestradores.

Esta señora pregunto por el niño: ¿Cómo está el niño? Preguntar en código cifrado podrá ser un nuevo nacimiento y no necesariamente un niño. Había fallecido en cautiverio y el niño era nacer, ella podría reencarnar o deambular para certificar algunos cabos sueltos.

Para estos eventos dirigidos por códigos de resentimientos, debemos guardar reserva de nombres y apellidos, simplemente estar expectantes de comunicaciones y contactos, ponernos a sentir el ser fallecido y honrar su eterna vida comunicante. Pude comentar la experiencia con algún amigo.

Guarda las formas y composturas, sin hacer alardes, sigue los conductos regulares de tu conciencia y

descifra el próximo código para seguir hallando respuestas. No estamos hechos para juzgar o enaltecernos, menos ser altivo con los radares extrasensoriales enviados.

Debo aclarar que los espíritus de personas fallecidas No son feos, horribles y jamas llevan manchas de sangre. Lo anterior son representaciones del cine comercial. Expongo para comprensión la siguiente reflexión:

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

PREGUNTA: ¿ Si una persona ha visto 500 películas en cine y televisión, sobre los Extraterrestres, Ovnis, Brujas, Muertos de Ultratumba que caminan por las calles (esos que nos presentan en el famoso video de la canción Thriller by Michael Jackson) ? pregunta: ¿Quien cree en eso," la mente o el espíritu " que parte de su existencia LO CREE, su mente o su espíritu ?

RESPUESTA: Esto lo esta creyendo la mente, ello es una creencia mental, quien crea en ello, esta siendo manipulado por su mente. PERO JAMAS eso lo esta creyendo el espíritu de la persona humana. (El Espíritu NO cree en eso, el Espíritu NO hace parte de la sociedad de consumo). Yo jamas en mis encuentros con espíritus de personas fallecidas, nunca he visto al feo, horrible y espeluznante como pretende el cine presentarlo. También otra respuesta, la facilidad y capacidad de seducción que tiene la mente humana para la propaganda comercial con fines económicos. ES IMPORTANTE que todos sepan, QUE JAMAS el Espíritu que habita dentro del hombre CREE en la publicidad comercial. EL cine, los videos musicales, y muchos inventos falsos, están motivados por la industria del ENTRETENIMIENTO (Entertainment in english). DEBO informar a mis lectores que el Espíritu, NO es objeto de manipulación, sugestión o adiestramiento mental. LA IGNORANCIA de la mente, NO es posible de trasladar al Espíritu. LA MENTE del

hombre es ignorante, PERO su Espiritu jamas es ignorante.

YO jamas insulto una persona, diciéndole "USTED ES UN IGNORANTE", jamas hago eso, Yo le digo algo distinto: AMIGO SU MENTE ES IGNORANTE PERO SU ESPIRITU MUY SABIO e INTELIGENTE; al mismo tiempo debo felicitar ese hombre, diciendo: PERO LO FELICITO MUCHO; Porque su Espiritu jamas se dejará engañar por una mente tan ignorante.

No todo es fácil y comprensible, interpretar es cosa de paciencia, que puedo yo hacer, un insignificante y desconocido escritor de archivos inconclusos. Este tipo de código con modalidad de revelación, visión y mensaje, es diferente de otros que he podido experimentar. Abrí mi diario escondido y leí hasta quedar dormido.

Scanner del Silogismo

Fue una tarde como cualquier otra, tocaron mi puerta pero 5 minutos antes Chocolatico ya había advertido la presencia del Entrevistador.

ED/ = Entrevistador Demarcador

CD/ = Código Deslumbrador

ED/ Sr. Escribano, quiero hacer unas preguntas, usted nos comentaba en la entrevista anterior, ya haber perdido la pena y no sentir temor de relatar las visiones astrales. Ya no le importa para nada que le digan LOCO. Usted dijo: ya relaté en total más de 150 visiones paranormales hasta hoy. Respóndame, ¿Cuál la principal razón para haber perdido la pena y el temor que le digan Loco?

CD/ Amigo entrevistador, con gusto respondo, la principal razón para haber perdido la pena y el temor fue el ex-presidente de los Estados Unidos George W. Bush. Nadie le dice LOCO a Bush, todo lo contrario, fue condecorado como un gran héroe mundial.

ED/ Quééééééééééé, santos cielos, Uffffff como así escribano, No comprendo. La principal razón para escribir las visiones astrales y haber dejado la pena, el temor a le señalen con el dedo y le digan loco, fue BUSH, umm...podría explicarse mejor? por favor...

CD/ SI, claro. El ex-presidente BUSH, fue mi principal motor para perder la pena, por su culpa escribo de manera pública y el temor de relatar las visiones con CÓDIGOS me permite ver todo mejor. Resulta amigo entrevistador, el Señor BUSH, NO sintió pena cuando lanzo más de 500 mil bombas sobre Irak y Afganistán. Además el mundo lo aplaudió por haber asesinado más de 1 millón 200 mil niños, mujeres y ancianos desde aviones de guerra. Nadie le dijo: LOCO BUSH.

También lo condecoraron como un héroe patriótico mundial. Tampoco BUSH sintió pena cuando dijo: " NO habían armas de destrucción masiva" todo fue un error. Gracias a BUSH, yo tampoco sentí pena de escribir y relatar las visiones astrales que los CÓDIGOS

me dejan ver, por eso hoy ya escribí más de 150 relatos.

Es factible que el indefenso busque formulas ingeniosas para tratar de defenderse, el presidente de EEUU tuvo un curioso encuentro con una pantufla:

"LA PANTUFLA MAS FAMOSA DEL MUNDO"

LA PANTUFLA LANZADA AL ROSTRO DEL PRESIDENTE DE EEUU

...Un día el Excelentísimo Mr. Presidente de los Estados Unidos de Norteamérica Mr. GEORGE BUSH, se encontraba ofreciendo un discurso en medio de sonoros aplausos. Pero, un campesino Iraquí, se había logrado colar dentro del Auditorio. Sin nadie lograra advertirlo, este humilde ciudadano se quito su pantufla (Chancleta o Sandalia) y la lanzo al rostro de BUSH.

El humilde hombre fue puesto preso inmediatamente, sometido a juicio super-rápido y le decretaron: LA PENA DE MUERTE COMO CASTIGO. Pero el hombre dijo: Por favor ponganme un abogado. El abogado resulto ser muy hábil.

El abogado, dijo: Porque SI el Presidente BUSH, lanzo (100.000) cien mil bombas sobre Irak, y asesino (1.000.000) Un millon de Iraquies, y nada le paso, esta libre y feliz, esta vivo, sin orden de captura internacional y todos lo aplauden como héroe mundial tipo Batman o Superman; ¿PORQUE, ENTONCES MI CLIENTE QUE TAN SOLO LANZO UNA HUMILDE PANTUFLA Y NO ASESINO A NADIE, PORQUE LE DECRETAN LA PENA DE MUERTE?

Sin duda, fue la mejor respuesta del mundo y se convirtio ese día, en el mejor abogado del Universo. El presidente BUSH, pudo y logro esquivar "EL MISIL

PANTUFLA", aquel día, tuvo buenos reflejos y movió rápido su cara hacia el lado, la pantufla, logro pasar a pocos centímetros de su mejilla. Desde aquel día se hicieron muy famosos el humilde Iraquí y el abogado astuto, y desde ese día, somos millones de personas en todo el mundo entero, que deseamos lanzar, una pantufla por LA JETA al Señor Excelentísimo Mr. Bush. (NOTA: Informo que su hermano menor, JEB BUSH, será candidato para Presidente de los Estados Unidos, favor todos construir Bunkeres debajo de las casas)

12. Por qué decepción aparece como atractiva seducción del desdichado

CONCEPTOS Y REFLEXIONES:

RELATO VIVENCIAL: Fue sabrosa la ducha con agua de manantial aquella mañana fresca, ya vestido me dirigí al supermercado, veo al padre haciendo fila para cancelar en caja registradora los productos de aseo personal. Eran las horas del desayuno, el Papá del joven fallecido había comprado unas latas de cerveza fría. (Meses posteriores supe esa marca de cerveza era

deleite del joven asesinado en circunstancias dolorosas)

Estaba justo detrás del padre haciendo fila para el supermercado y pude apreciar hasta el más mínimo detalle, su camisa, su cabello recién cortado tipo militar, su pantalón, su reloj, justo estar ahí con aquél papá con toda normalidad, hacia recordar deliciosas competencias de natación junto a su hijo fallecido en tiempos pasados.

El padre cancelo en la caja registradora, yo salí junto a él del supermercado, siempre a camine (1) metro atrás de su espalda, el trayecto hasta su casa fue (4) cuadras. Una vez recorrido los primeros veinte (20) metros, fije mi vista en sus pies, desde la rodilla hasta la suela de sus zapatos podía hacer la observación con zoom de acercamiento, vi con atención los andenes por donde caminaba.

Fue así todo el trayecto, miraba sus zapatos y cada detalle de papeles o basura arrojada en andenes y calles, observe empaques de chicles y papas fritas,

algunas heces fecales de las mascotas (perritos), tapas de medidores del agua y envases plásticos de bebidas, solo mis ojos puestos en sus pies desde sus rodillas hasta sus zapatos.

Así era conducido por mi vista, fueron lentas e interminables las cuatro (4) cuadras, a veces sus movimientos parecieron en cámara lenta; igual como la serie de televisión el hombre nuclear cuando corría.

Faltaban veinte (20) metros para que el Sr. Padre llegara a su casa, nuevamente pusieron sentir de videncia, pude observar un parque, la avenida principal, los carros transitar, las personas caminar y otra vez estaba detrás del Padre, ya podía alzar la mirada al horizonte, pero ahora a (5) metros de distancia y con panorama de visión amplio y normal.

Me pregunto a veces a en estos eventos, porque no toque la espalda del Señor y porque no le hable y lo salude, y porque no le dije hola Sr. buenos días como está usted ¿qué hubiera pasado? Las preguntas quedarán siempre para reflexionar.

Entonces el Sr. Se dispuso para entrar a su casa y cuando estaba cruzando el ante-jardín tome la decisión de saludarlo, pero un curioso evento me dejó estupefacto. AL llegar a la puerta y tomar las llaves para introducirlas en la cerradura, el padre volteó la cabeza de forma inesperada y pareció haber saludado a alguien.

ENTONCES vi cruzando la avenida doble a su hijo, el hijo fallecido 2 años atrás, allí venía caminando con toda su tranquilidad y felicidad desbordante, me saludó con asentimiento de cabeza y con una sonrisa de paz y alegría.

UFFFF, siempre quedo asombrado y maravillado, jamás siento un asomo de susto o miedo, porque las cosas bellas y hermosas, se gozan y se disfrutan, no asustan, te sientes privilegiado en el instante y crees que todo cuanto te permiten ver son decisiones inmerecidas para tu vida.

El hijo fallecido cruzó el ante-jardín buscando la espalda de su Padre, cuando el Papá logró abrir la

puerta, el hijo se abalanzo y lo abrazo, EL era más alto que el padre, lo abrazo con inmenso amor y cariño, juntos entraron por la puerta. Me devolví solo y camine hasta mi casa a tan solo 300 metros de allí, caminaba aturdido y anonadado, UFFFF, estaba transitando los códigos de resentimientos que deja la pérdida del hijo y logre ver la recompensa.

Ahora, el autor observa siempre al hijo al lado del carro de su Padre, el joven alto, siempre está de copiloto y acompañante, el hijo nunca permite que su papá este solo. Supe quién es el papá, supe su dolor y aflicción, le busque y le dije todo.

Ahora supo siempre le acompaña, lo siente, lo percibe, lo sueña, lo piensa y sobre todo, siente su espíritu vivo eternamente a su lado para siempre.

Los códigos son como mis hijos, cuando pierdo un código lo extraño, perderlo es dejarlo de sentir, no habrá muerte mientras te sienta, no habrá vida mientras al cerrar mis ojos no logre verte...

Amo el amor que ya no tiene rostro, ya no habita en mi corazón, pero que fue y existió, sin rostro se deja sentir, no es más ahora un recuerdo muerto, es vida renovada que fluye sin atardeceres románticos pero dejo huella extrasensorial para volver a sentir los aromas de las rosas marchitas antes de morir, hay muchas clases de hijos y muchas formas, se ama con ojos cerrados, se ama sin cuerpo presente, se sigue amando igual desde los resentimientos, únicos capaces de crear códigos para mantener viva la ilusión.

No hay forma de experimentar felicidad sin haber dolor, el alivio llega de mil formas y maneras, un dolor atrae millones de alivios, busca entre las formas no comunes donde aparenta estar la yerba muerta y seca, destapa la botella mágica y deja salir por cientos de miles los alivios convertidos en diminutas mariposas voladoras.

He visto el papel tirado en la basura de la calle, he podido tomar las letras que todos desprecian, de

corazones rotos que no conquistan con papel y hago el homenaje del honor al recogerlos y leerlos, allí encuentro letras desordenadas, solo necesitan ser descifradas, buscan un scanner para leer su código y sentir su aroma.

Ningún hijo jamás se marchó, son para siempre y con muchas formas y colores, te quiero Sofí y Chocolatico, perrito mío del alma...

Capítulo III

CÓDIGO ESMERALDA

El Código sin Resignación...

La agonía del sufrimiento sugestivo...

SCANNER GENERAL CÓDIGO ESMERALDA

IDENTIFICACIÓN: *Tercer código. Implantado en dolores silenciosos. Recurrencia ascendente con relación a estados astrales inexplicables dentro de la agonía del sufrir y revelaciones sobre reencarnar.*

DENOMINACIÓN: *Esmeralda-“Esmeraldano”*

CLASIFICACIÓN: *Código #4-IV*

PENSAMIENTO: *“camino cuando duermo y palpo sin manos”*

ÁREA: *Extrasensorial y Paranormal con énfasis en resentimientos implantados en la agonía, mas cargas sobre la carga.*

ESTADO: *Despierto en proporción del 40%, Somnoliento, semidormido y jamás durmiendo completan el 605 resto porcentual. Situaciones sobrevenidas desde ipso-factos y sorprendentes secuencias de visiones. Proceso de asimilación de mensajes, nublado y ciego por la agonía ante todo,*

falta de superación, desciframiento de Códigos y revelaciones en instantes de cambio

COLOR: ubicado en el color brillante de la concha del Chontaduro amarillo

DEFINICIÓN: El Código del agonico, esa persona que lamenteroso, que no sale del hoyo y siempre se hunde mas...Scanner del silencio agonico. Eterno pasajero del verbo lamentar. Fascinante investigación paranormal de scanner ocultos en la hipocresía del hombre

AROMA: Sensación muy aromática producida al colocar la nariz sobre la pulpa del chontaduro sin concha, bañado en miel de abejas

SIGNIFICADO: El AGONICO SILENCIO que jamás logra sentir más allá del LAMENTO PARA HACERSE VICTIMA. Esperanzador código con potencial de cambiar y hallar otro sendero. Promueve e Incrusta efectos de Videncia instantánea, fácil recordación y retención de los datos sin necesidad de anotar en libreta de apuntes.

PROYECCION: HIPOCRESIAS imperceptibles pero contundentes una vez identificados. "Nacer es muy perceptible, Renacer difícil de percibir en medio de agonías que ciegan la presencia de motores de cambio de actitud. LEMA: vivo en agonía para recrear victimización sobre mi entorno

PERSONA APTA: Énfasis en personas que nunca rompen los barrotes de la cárcel del lamento constante. Requieren hablarles duro y contundente. Son buenas almas pero tercas.

ARCHIVO: Diario Oculito y Paranormal del autor. Sección apartes dedicados a las experiencias paranormales con relación a OPRESION, AGONIA Y DEPRESION.

EXPERIENCIA DOCUMENTADA: Hechos reales y vivenciales del autor, experiencias poco creíbles por ciencia humana, eventos y sucesos asombrosos ocurridos desde la interrelación de los Códigos hallados con escenarios extrasensoriales inducidos por contactos con vías paranormales, desde estados

con desdoblamiento astral, levitación con iniciación somnoliento y sorprendidas apariciones a plena luz del día en estado total despierto. Escenarios sin buscar y espontáneos dentro de actividad normal de vida social, familiar y rutinaria.

INDUCCIÓN: Amigo lector busca una silla cómoda, abrocha el cinturón, viajaras con velocidades altas por senderos impredecibles, rutas irreversiblemente sin olvido, sensaciones y cúmulos de situaciones jamás expuestas de forma tan natural. Abre tus sentidos extrasensoriales, hurga aquellos dolores implantados en ti, serán la gasolina para percibir eventos narrados, frutos de oportunidades cegadas por mirar con ojos materiales y no desde sentidos con visión paranormal.

ADAGIO: EL PRESO MIL VECES QUE SE REFUGIA EN CARCELES

Interrogante genérico: ¿Por qué la hipocresía logra poner barreras al agónico constante que premia el lamento por alimento?

Scanner de Tercer Ojo

13. Por qué chantaje y manipulación de mente atrofia el universo extrasensorial

CONCEPTOS Y REFLEXIONES:

LOS CÓDIGOS IMPERCEPTIBLES SE DEJAN SENTIR CUANDO CIERRAS TUS OJOS Y ABRES TU PERCEPCIÓN EXTRASENSORIAL

...Os digo hermanos amigos lectores, a todos los hombres del mundo, donde quiera que te encuentres, cualquier país o ciudad, pueblo o isla, campo o pradera, os digo hermanos: de cualquier raza, credo y condición social, os digo hermanos: porteros, celadores, administradores, choferes, campesinos, labriegos, mujeres todas, secretarias, empleadas del servicio doméstico, la señora repartidora de café en las oficinas, el barrendero, el cocinero, el obrero, el plomero, el albañil, el cultivador, el carpintero, todos y cada uno sin exclusión, el ejecutivo y el gerente; os

digo hermanos a todos: donde quiera que estés, SI SUEÑAS O TIENES LA VISION de haber visto sanar un enfermo, curar, y operar quirúrgicamente a alguien, atender las heridas de un accidente o calamidad de alguien conocido o no conocido, habrás sido testigo, habrás sido instrumento y atestiguaras sobre el decreto que CÓDIGO hizo ante tus ojos, donde por su divina voluntad, su poder y gracia única, decreto un milagro de sanación. NO importa si es conocido o NO conocido, YA FUE decretado el milagro, NO importa SI es cáncer, leucemia o cualquier tipo de enfermedad, YA HUBO MILAGRO.

... No importa que NO conozcas a quien viste en tu sueño o visión, lo que importa es que fue sanado bajo el milagro de sanación divina del CÓDIGO PADRE MISERICORCÓDIGOO. En ambos eventos podrás y deberás declararlo públicamente, a través de tu voz, escrito, grabación, o por intermediario, pero debes declararlo para CÓDIGO y NO para los humanos. NO son eventos programados y planificados o inducidos por el hombre, SOLO llegan cuando CÓDIGO decide y

llega para todos, para usted también. Os dejo el registro del día que vi volar la nota musical SOL:

REGISTRO DE APARICIÓN NOTA MUSICAL: SANACIÓN POR SONIDO: *Quiero aportar esta visión espiritual en estado despierto, para que busquen algún significado o mensaje, para la terapia de sanación por sonidos musicales.*

Hecho real ocurrido, HOY, día Sábado, 23 Agosto 2014, Hora 1:30 pm medio día, horario en Colombia, estoy en Estado despierto, veo un símbolo flotar entre el televisor y mis ojos, trato de tocarlo pero no puedo atraparlo, tiene un tamaño de 2 cm, vuela de derecha a izquierda (VER FOTO Nota musical del solfeo, clave de Sol); en mis archivos del diario escondido, registro también la aparición de la nota musical llamada LA CORCHEA, Ahora debo dejar escrito, archivado, en apuntes este suceso, posteriormente servirá para mi próximo libro.

Debo esperar revelación de los Códigos, para comprender el fenómeno.

Inmediatamente ingrese a internet para ubicar el símbolo y lo halle, y pude ubicar el símbolo en el pentagrama musical, pude resumir los siguientes significados y las siguientes definiciones sobre la CLAVE DE SOL DEL SOLFEO MUSICAL EN PENTAGRAMA, en diferentes ámbitos.

MÚSICA: La popular "clave de Sol" tiene la forma de una gran "S", pero su rasgo más importante es la curva. En la antigüedad era conocida como "la clave del violín" porque solía marcar las partes de un tono más alto.

ESPIRITUALIDAD: La clave de SOL, esta asociada con los Ángeles, pero Ángeles en estado precoz, bebés, son niños Angelitos. u Angelicales.

SANACIÓN POR SONIDO: Quiero aportar esta visión espiritual en estado despierto, para que busquen algún significado o mensaje, para la terapia de sanación por sonidos musicales.

METAFÍSICA: Metafísica del símbolo Clave de Sol, como casi todos los símbolos usados en distintas disciplinas, abren, activan y proyectan los chacras, eso hace que nuestras energías se equilibren y fluyan.

UBICACIÓN: Theta opera entre 4 y 8 ciclos por segundo. Está asociado con la intuición, y nos permite acceder a nuestro subconsciente. Se activa durante el sueño, sueño y estados de meditación profunda. Theta

también se asocia con el pensamiento creativo, y nos permite aprovechar nuestro genio interior.

RELIGIÓN: La nota "Sol" ya se empleaba en el sistema de notación musical de la Edad Media, que es prácticamente igual al que empleamos hoy en día. Las notas "do, re, mi, fa, sol, la, si, do", descienden de las primeras sílabas de los versos de un himno coral dedicado a San Juan Bautista que data aproximadamente del año 1000.

PENTAGRAMA: La clave de sol es el cebador Símbolo musical grande Que se ENCUENTRA en el pentagrama superiores (o pentagrama agudo) en la Música de piano, Llamada clave de sol , PORQUE gira Alrededor de la nota Sol en el pentagrama superior. Las Notas del pentagrama superior, se localizan Cerca de Do central de arriba HACIA abajo, y normalmente se tocan Con La Mano Derecha.

CÓDIGO DE PREVENCIÓN DE CALAMIDADES MAYORES A TRAVÉS DE SUEÑO O VISIÓN

Tipo #2:

...os digo hermanos: a todos los hombres del mundo, de cualquier raza, credo o condición social, y donde quiera que te encuentres, país, ciudad, campo o vereda; os digo: SI SUEÑAS O TIENES LA VISIÓN DE HABER VISTO una calamidad trágica, accidente desgarrador, una fatalidad por cualquier causa; habrás sido testigo, habrás sido instrumento y atestiguaras, sobre el decreto que CÓDIGO hizo ante tus ojos, donde PREVINO, en acto PREVENTIVO, o milagro preventivo de las consecuencias, decreto milagro de sanación preventiva, para que un evento calamitoso, o accidente, NO pase a los mayores niveles de signo trágico. EL EVENTO OCURRIRÁ, EL EVENTO en este caso NO podrá detenerse, ocurrirá de todas maneras, pero habrá dentro del mismo evento, ALLÍ HABRÁ el milagro preventivo para evitar calamidades mayores.

Por-ejemplo:

un accidente automovilístico, y la persona queda viva, es operado quirúrgicamente y logra salvar su vida, allí CÓDIGO intervino de forma preventiva para que vivas, quedes vivo, tengas una operación quirúrgica exitosa y tu recuperación llegue a niveles de sanación casi total. Un desastre natural huracán, tsunami, terremoto, allí CÓDIGO previno y previene NO el evento, sino las consecuencias, y tomo medidas preventivas para disminuir sustancialmente el grado de fatalidad o calamidad, muchas veces para que las personas, solo lleguen al rango de "heridas y traumatismos menores"; también como cuando salva las vidas, desde dentro de las ruinas de un terremoto, un niño o un anciano después de 15 días, y los rescata de las profundidades. Cuando veas este tipo de calamidades por sueño y visión, decláralo, escríbelo, comunícalo, al menos a UNA SOLA PERSONA y allí habrás declarado el milagro preventivo de reducción de riesgos calamitosos, sobre las consecuencias del desastre...

Registro-#1:

Observo dentro de una visión donde fui llevado, un evento solo para dejar asentado en mis registros de archivos, y posterior cuando lleguen luces, entrar a formar dentro del entendimiento, un mensaje divino. Observo una expedición antropológica y arqueológica, donde estás haciendo excavaciones fósiles pre-históricas, de tipo animales fosilizados y/o ruinas arquitectónicas pre-históricas. Observo las zonas demarcadas donde trabajan antropólogos y arqueólogos.

...allí observo la concavidad que dejo un objeto previamente extraído, sobre una estructura fosilizada o estructura arqueológica, NO se definir cual tipo de las dos estructuras es; pero la concavidad que quedo del objeto extractado tiene la forma de un huevo grande, como de avestruz, el interior de la concavidad es brillante, lizo, blanco, tipo porcelana color blanco, como de los lavamanos y sanitario de los baños en

porcelana. NO veo el objeto extractado de la concavidad fosilizada o arqueológica, parece como una columna de templo o un hueso grande y grueso de una extremidad de un Mamut tipo elefante, SOLO observo el tamaño de la concavidad en forma de huevo de 15 a 20 cm de largo, tipo huevo de avestruz.

RELATO VIVENCIAL: aquella tarde tome la fruta del maracuyá, lave con abundante agua su concha dura como cascara, era un hermoso y gigante maracuyá, piel amarilla en exterior de carcaza y colores anaranjados en su pulpa.

Hice un corte sobre la parte superior de la cascara, quedo el cráter del volcán de diámetro de 4 cm de circunferencia, sin retirar las semillas negras introduje camarones frescos, una cucharadita de pulpa de rábano rallado sin concha, una cucharada de picadillo diminuto de palmito, jugo de limón al gusto, pizca de sal, pizca de pimienta negra en polvo, cucharadita de vino rojo, 3 cucharadas grandes de salsa de tomate, una cucharadita de pimentón rojo

picadillo diminuto y sofreído previamente en mantequilla, 1 cucharada grande de picadillo de cebolla blanca, una cucharadita de tomate rojo en picadillo, gotas de salsa picante al gusto. Revolví intensamente, tenía lista sobre la mesa una cerveza rubia bien fría y cuando deguste la receta improvisada, UFFFF grite a los cuatro vientos: "PATENTARÉ ESTA RECETA PARA LA HUMANIDAD"

Nada hacía presagiar el evento paranormal por venir, deguste mi exquisito manjar acompañado con pan francés. Fue allí cuando una video-llamada skype logro sacarme de mis intentos frustrados de gran cheff.

Una dama adulta de un país lejano, quería compartir conmigo escritos y conceptos mutuos sobre temas de astralidad, con énfasis en los fenómenos sobrenaturales.

Juntos nos habíamos puesto cita por internet vía Skype, deliciosamente estuvimos dialogando, conversando, observando nuestros rostros por

cámara, fue una charla informal, girando en torno por compartir experiencias personales de tipo extrasensorial, aportando opiniones sobre libros y experiencia. El universo paranormal tenía deparado un fenómeno asombroso mientras charlábamos amablemente.

fueron 2 horas muy exquisitas y aporte para el conocimiento, NO a través del hombre, su vanidad y su EGO, sino desde experiencias para testimoniar y relatar.

Muchas veces la señora miraba observaba hacia los lados de sus hombros y parecía dialogar con alguien, varias veces camino por detrás de ella una figura, yo creí por su aspecto era su hijo o sobrino. Hubo un instante donde una voz de hombre anciano se escuchaba hablando a su lado, creí tendría el televisor encendido, le dije baja el volumen al televisor, respondió no tengo, está en reparación, dije baja volumen al radio, respondió no tengo.

Escuchaba una constante respiración de anciano con dificultad para respirar, dije amiga estas enfrema de los bronquios, hay alguien allí contigo, respondió estoy sola y no tengo problemas de respiración. Repregunte y el joven es tu sobrino, respondió estoy sola.

Hubo otro instante donde un hombre se acercó a su lado y dejo ver su hombro, también todo el contorno y silueta de cuello, parecía estar con pijama puesta.

Es muy normal en las charlas por Skype con cámara, voltear la cabeza varias veces y hablar con algún familiar y también ver pasar por atrás miembros del hogar.

La charla amena de casi 2 horas culminaba y le pregunte: ¿es tu padre? calcule, si la señora tenía 55, su padre, era un anciano de 80 y además había escuchado su voz, su respiración, había sentido sus problemas pulmonares, había visto su hombro y también había pasado algunas veces por detrás un joven.

Fue algo asombroso de IPSO-FACTO, tipo fenómeno sobrenatural, así ambos lo sentimos. (La señora me autorizo a relatar este evento sobrenatural, sin entrar en detalles de nombre, apellido, país y lugar del evento, siempre preservando su intimidad y derecho a la privacidad). Allí había sucedido un suceso extraordinario.

La señora vive sola, estuvo sola en toda la conversación de 2 horas conmigo, No tenía ninguna visita de ningún familiar ese día. Su padre había fallecido hacia 30 años y por problemas pulmonares y No hubo ningún sobrino allí, nunca tuvo hijos.

Donde quiera existan fenómenos paranormales, habrán códigos por descubrir y descifrar, basta un resentimiento oculto para activarlos.

Scanner de Argucia

14. Por qué letargo extrasensorial de sentidos ciega la visión intuitiva del hombre

CONCEPTOS Y REFLEXIONES:

"DIFERENTES CLASES DE DOLOR INSOPORTABLE"

LOS MAS TERRIBLES y ESPANTOSOS DOLORES DEL HOMBRE...

Nota: El único lugar donde el Dolor NO podrá habitar jamás, Es dentro de tu Espíritu.

1. EL DOLOR DE LOS REMORDIMIENTOS

2. EL DOLOR DE LA LLAGA SANGRANTE LLAMADA MENTE Y PENSAMIENTO

**3. EL DOLOR DE NO HABER ACTUADO Y PERMITIDO
QUE LOS DOLORES SUGESTIVOS ESTUVIERAN
PRESENTES**

**4. EL DOLOR DEL VIRUS DEL EGOISMO, ENVIDIA Y
RESENTIMIENTO**

5. EL DOLOR DE LA SOLEDAD SIN DIOS

**6. EL DOLOR DE LA TERQUEDAD DENTRO DEL
CORAZÓN EGOISTA**

**7. EL DOLOR QUE PRODUCE RECONOCER HABER
VIVIDO UNA VIDA PLASTICA Y MATERIALISTA**

8. EL DOLOR DEL CUERPO, DE LA PARTE FISICA DEL HOMBRE PRODUCIDA POR ENFERMEDADES GRAVES, PERO SIN CRISTO EN EL ESPÍRITU

9. EL DOLOR TERRIBLE DE "NO" PODER PERDONAR

10. EL DOLOR DE LA PESADA CARGA DE LA CONCIENCIA

11. EL ESPÍRITU NO SIENTE DOLOR, JAMÁS PODRÁ SER PENETRADO POR NINGUNA ENFERMEDAD

¿DÓNDE EL CANCER "NO" PUEDE PENETRAR?

EL RETO: Hoy quiero retar al maldito y maligno Cancer...

Hoy quiero retarte, maldito y maligno CANCER, te reto, intenta entrar y hacer metastasis en mi Espiritu. NO puedes, jamás podrás, No tienes poder para lograrlo, mi espíritu está blindado. Te advierto, YA estas derrotado, mi espíritu es impenetrable, No podrás penetrar con tus malditas metastasis el Espiritu del hombre.

Puedes doblegar mi carne, mi mente, mi cerebro, mi ego, podrás doblegar la existencia humana, Pero jamás podrás doblegar mi existencia espiritual viva y eterna. Yo tengo vida eterna, te advierto, hoy te reto maldito y maligno Cancer, yo triunfaré porque obtendré la vida eterna y me sentaré al lado del Dios Padre Todopoderoso, nunca podrás penetrar mi Espiritu y jamás el espíritu de ningún hombre.

El cancer No existe sino dentro de la vida humana, No tienes identidad ni partida de nacimiento dentro de la

vida espiritual, maldito cancer, nunca podrás entrar en el reino de los cielos, maldito y maligno Cancer, no estas invitado, No podrás cruzar conmigo el umbral del camino de luz que llega a los pies del salvador, te quedarás allí, en la puerta como plaga pestilente, sin poder cruzar jamás.

Hoy quiero retarte, maldito y maligno CANCER, te reto, ¿sabes por qué nunca jamás podrás cruzar las puertas del cielo? porque nunca pudiste hacer metastasis en mi espíritu, eres debil y sin omnipresencia, y porque pertences a los confines de la maldad, hoy te declaro sin poder, sin capacidad de recibir amor y consideración, te declaro como plaga pestilente, te reto maldito cancer, nadie nunca jamás te podrá perdonar, nunca serás perdonado, No te sentarás a la mesa del Señor, en cambio el espíritu del hombre será perdonado, cuando entre por la puerta divina del reino del Señor y será mi espíritu amado eternamente.

Nunca sentiré miedo del cancer, No podrás amedrentarme, No tienes poder para salvarte y poder para ser perdonado, No tienes fuerza para cruzar el umbral que abre la puerta de la luz divina, y jamás conocerás el rostro de DIOS. Hoy quiero retarte, maldito y maligno CANCER.

DIOS, Quiero solicitarte "METASTASIS" en todo mi cuerpo, toda mi mente, todo mi cerebro, toda mi alma, todo mi espíritu, en cada célula viva, en cada globulo rojo de mi sangre, INVADEME y CARCOME todo mi ser con tus Metastasis, quiero que el aire que respiro tenga metastasis, que aquello que puedan ver mis ojos tenga metastasis; te solicito introduzcas metastasis por cada poro de mi piel, en cada pensamiento de mi mente, en cada sentir de mi espíritu, en cada paso que sirva para caminar.

DIOS, escuchame, atiende mi carta, tu eres el único capaz de conceder mi petición, lee mi solicitud, quiero me invadas con tus metastasis, quiero el cancer de tu amor en todos lados, cancer capaz de hacer metastasis en cada lugar y cada sensación, NO creo en la ciencia y la medicina mi amado DIOS, NO creo en nada inventado por el hombre, creo en TI amado DIOS, No tengo miedo a las metastasis que aparecen en exámenes a través del tomografo, No tengo miedo, porque estoy invadido de las metastasis de tu amor, el único cancer que reconozco es el tuyo DIOS, el cancer capaz de insertar amor en cada célula viva del hombre.

DIOS amado, te reconozco como el unico TOMOGRAFO capaz de ver en cada célula del alma, del cuerpo, de la mente y espíritu, único tomografo capaz de ver cuantas celulas con amor existen invadidas con tus metastasis y único capaz de regenerar las otras, para

inocularlas con tu amor. DIOS solicito que tus metastasis, invadan a cada hombre sobre la tierra.

DIOS, quiero regalarte mi escrito titulado: "EL MALDITO Y MALIGNO TOMOGRAFO" , siempre escribo con pasión, sentires, escribo desde aquello que TU DIOS, solo TU me haces sentir.

"EL MALDITO Y MALIGNO TOMOGRAFO CONVENCIONAL"

EL TOMOGRAFO NO EXISTIA HACE 100 AÑOS Y LAS PERSONAS VIVIAN HASTA LOS 90, AHORA LA EXPECTATIVA DE VIDA SON 70 AÑOS...

Dios Padre Todopoderoso, te pido permiso, quiero hacer unos comentarios sobre LA TOMOGRAFÍA. (Hace

100 años NO existía la Quimioterapia y Radioterapia, pero la expectativa de vida, era mejor y mas alta que ahora, hace 100 años solo existias TU mi amado Señor, No habia tomografo)

1. ¿Para Qué pasan una persona por el maligno tomografo, para decirle que esta enfermo, para decirle le descubri una enfermedad? NO tiene sentido decirle a una pesona: Usted esta enfremo, Eso lo sabe la propia persona sin necesidad que nadie se lo diga. Antes los ancianitos campesinos morian de 90 años, y nunca supieron nada, sobre que tenian por dentro de su cuerpo, porque NO existia el tomografo, solo existía la pana, la papa, el platano y la creencia en DIOS.

El tomografo, NO EXISTIA HACE 100 AÑOS Y LAS PERSONAS VIVIAN HASTA LOS 90, AHORA LA EXPECTATIVA DE VIDA SON 70 AÑOS.

2. ¿Por Qué las personas, antes lograban vivir hasta los 90 años, cuando NO existía el maldito tomógrafo convencional, pero Ya existía, estoy seguro el sacner extrasensorial ?

Hace 100 años NO existía la Quimioterapia y Radioterapia, pero la expectativa de vida era mejor y mas alta que ahora en el mundo moderno. Mi tomografo es DIOS y mis metastasis son la FE en DIOS PADRE, que cada día, me privilegia cada celula de mi cuerpo con sus metastasis divinas y hermosas, DIOS penetra cada centimetro de mi alma y espíritu, cada neurona de mi mente y cerebro, tengo metastasis de DIOS en cada poro de mi piel y cuerpo, CLAEI sacelMO a ti DIOS, quiero invadas TODO mi ser con las metastasis de tu amor. Te maldigo en nombre de DIOS, tomografo que mata personas.

3. Antes No habia tantas cirugias como ahora y las personas tenian una expectativa mas alta, promedio de 90 años. Ahora toman el bisturí por todo y para todo, parecen carniceros y NO medicos (TOMAN EL BISTURÍ y ABREN , RAJAN, LE DAN CUCHILLO A LA PERSONA POR TODO y PARA TODO, PERO LA EXPECTATIVA DE VIDA ES MENOR QUE ANTES) Antes solo DIOS era el encargado de hacer los milagros y ahora son los hombres.

4. Necesito pedir, se comuniquen conmigo el inventor del TOMOGRAFOCONVENCIONAL, quiero decirle: Que antiguamente la persona sabia que estaba enferma, sin necesidad de un aparato tan sofisticado. Dios permite que el hombre sepa cuando esta enfermo y también permite sentir su recuperación a traves de su milgaro divino.

El hombre y la ciencia, pretenden mejorar la expectativa de vida de las personas, pero JAMAS lograran hacerlo. Por el contrario, la ciencia logra disminuir la expectativa de vida del hombre, siempre que la ciencia interviene para salvar vidas, la expectativa de vida disminuye. Aparecen nuevos fenómenos que MATAN, mucho mas que las enfermedades, APARECE, el hambre, la guerra, la sed, APARECEN armas modernas con virus bacteriologicos y quimicos para matar gente, son VENENOS implantados en alimentos y bebidas.

Las enfermedades naturales de antes como el tifo, el paludismo, la desintería, la fiebres infecciosas, NO lograban matar hace 100 años, tanta gente como ahora; son Ahora las enfermedades modernas, implantadas por el hombre las que matan, el cancer esta inoculado en alimentos y bebidas: LA nueva GUERRA es: el hambre, la guerra económica, la sed, las armas modernas con virus bacteriologicos y quimicos

para matar gente. Son virus inoculados en alimentos y bebidas, nuevas formas de matar con guerras silenciosas y también con guerras publicas a traves de bombas lanzadas por aviones.

¿Para Qué pasan una persona por el Tomografo convencional, para decirle que esta enfermo, que le quedan pocos años de vida, para descubrirle una enfermedad? NO tiene sentido decirle a una pesona: Usted esta enfermo, Eso lo sabe la propia persona sin necesidad que nadie se lo diga. La enfermedad esta en el modernismo del hombre. Hay que regresar al pasado, 100 años atras.

DIOS TU ERES el unico capaz de sanar, NO los tomografos, NI las quimioterapias y Radioterapias, Esos NO sanan JAMAS, tampoco un bisturí de ahora, SOLO sana la creencia en DIOS, del DIOS de hace 100 años atras.

YO, Eduardo J. Fuentes, RENUNCIO DE FORMA PUBLICA AL TOMOGRAFO y LA TOMOGRAFÍA CONVENCIONAL, lo declaro en tu nombre DIOS AMADO, NO necesito nada de ese aparato ultra-moderno, solo DIOS me dirá cuando estoy enfermo y cuando EL, mi DIOS decidirá, cuando debo sanar, así será por los siglos de los siglos.

RENUNCIO AL TOMOGRAFO CONVENCIONAL: El tomografo, NO EXISTIA HACE 100 AÑOS Y LAS PERSONAS VIVIAN HASTA LOS 90, AHORA LA EXPECTATIVA DE VIDA SON 70 AÑOS. LEY: SI fuera congresista y pudiera impulsar leyes, presentaría una ley que dijera: PROHIBASE PASAR POR EL TOMOGRAFO A TODO HOMBRE Y MUJER QUE LOGRO LLEGAR hasta los 70 años, DECLARESE: Los ancianos NO pasaran JAMAS por El Tomografo; Ya lograron vivir libres, Ya vivieron libres junto a DIOS, libres del tomografo y la modernidad del hombre, YA pudieron derrotar al tomografo, Ya pudieron mostrar el milagro de DIOS en

la tierra. Percibo otro tomógrafo en forma de Scanner de códigos, diferente al convencional, tipo extrasensorial y paranormal.

DIOS, quien cree en ti, con Fe, mucha determinación, logrará llegar vivo hasta los 70 años, YA puede reconocer tu milagro sobre la ciencia y la modernidad.

PUDE VER EL HOMBRE COJEAR ANTES DEL ACCIDENTE EN SU PIERNA

Lunes: un señor adulto cojea de una pierna, parece un tobillo, le duele un tobillo, llegan a auxiliarlo, no parece tan grave. Reconozco la persona, se quién es, nada puedo hacer al otro día, LA SOCIEDAD DIRA QUE ESTOY LOCO.

Martes: otra vez el señor, el mismo señor, esta vez lo llevan en brazos, alzado, herido, como atropellado por accidente, otra vez su pierna o su tobillo.

No me aguanto más, supe quién es el hombre, debo narrar el suceso, debo ser prudente y guardar compostura, tomo el teléfono y hago una llamada de urgencia, relato el suceso, todo por mucho acoso dentro de la visión, así hago y relato.

Cinco 5 horas después del relato, recibo una llamada, me informan el suceso YA PASO, YA SUCEDIO, cuando lo narre, fue tarde, el suceso había sucedido 6 horas antes. Sucedió exacto en su fondo, casi al 100 % exacto en su forma también, algunos detallitos variaron en su forma. Gracias a CÓDIGO, NO PASO A MAYORES consecuencias lamentables, solo fue un gran susto, suceso superado, un gran susto, mucho susto, pero CÓDIGO HIZO MILAGRO, aquel hombre salvo su vida, pero quedo mal de una pierna, pero ello No pone en riesgo su subsistencia.

hay dolores de cabeza por stress laboral, por resfriado y gripa, por preocupación por deudas y conflictos personales, por enfermedad grave, pero por temporadas, el escribano siente dolores de cabeza,

pero los míos antes y después de una visión sobrenatural, no son de los anteriores, no son de gripa ni deudas, ni de conflictos, son muy distintos, pero se reflejan corporalmente igual, pero siento, son distintos cuando son astrales, PERO la solución humana es la misma, mucho acetaminofén y aspirina terrenal.

Scanner de la Lente

15. Por qué existe refugio en la mediocridad con excusas y argumentos creíbles

CONCEPTOS Y REFLEXIONES:

LA CONDESA DEL TRAJE NEGRO DESCUBIERTA EN LA FOTO:

ASOMBROSA APARICIÓN PARANORMAL DE CONDESA EN TRAJE NEGRO, EN LIBRO DEL NOBEL ESCRITOR GABRIEL GARCÍA MARQUEZ (q.e.p.d). HALLAZGO EN PAGINA #11, DEL LIBRO EL AHOGADO MAS HERMOSO DEL MUNDO, ESCRITO EN EL AÑO 1968, FOTOGRAFÍA DE HERNÁN DÍAZ (q.e.p.d). FOTOGRAFÍA EN BLANCO Y

NEGRO CON MAS DE 30 AÑOS DE ANTIGUEDAD. LA FOTO PERTENECE AL MAR DE ISLAS EN SAN ANDRES.

ESTE HALLAZGO Y DESCUBRIMIENTO SORPRENDENTE, INSPIRÓ AL PARA PUBLICAR LA CRÓNICA: LA FOTO, EL NOVELISTA & LA CONDESA DEL TRAJE NEGRO

LOS PRIMEROS INSTANTES

Todo ocurrió al Autor del humilde cuento, con motivo del fallecimiento de un Nobel de las letras en 2014. Una asombrosa aparición en Fotografía ilustrativa, avistado pocos días después de su fallecimiento físico, se encontró de forma inmerecida con esa aparición, todo de forma casual, allí estaba la asombrosa aparición de la CONDESA DEL TRAJE NEGRO, que llamaré inicialmente: DAMA ENCANTADA DE LAS OLAS DEL MAR. Este asombroso descubrimiento de aparición de una mujer en la foto, se convirtió en hallazgo perenne y abrió el camino al humilde cuento del aventurero.

Fueron letras deshojadas en paisajes de verdes mesetas, bienvenidos todos, amigos, jurados y lectores. Esta será su casa por unos instantes, el recinto de la aventura más fantástica, disfruten su lectura y asombrosos laberintos, aquí en el jardín de las letras donde los sentires soñadores de un cucuteño, invaden al hombre escriba, sin ser gran escritor, solo un principiante amateur, aquí plasma desde sus íntimos anhelos, los hecho reales y verídicos, ocurridos el día Domingo, 4 de Mayo del 2014, cuando fue sorprendido y desbordado, por la aparición de "LA CONDESA DEL TRAJE NEGRO"

La asombrosa aparición de la " CONDESA DEL TRAJE NEGRO" encima de la Ola del mar, dentro de página número once (11) de aquel libro famoso, un gran descubrimiento inmerecido. Todo ocurrió cuando mi hermana sugirió unos libros para lectura de mi Madre, hizo una llamada telefónica y aviso llevaría cuentos, para que ocupara su tiempo en la relajante

lectura. Sin querer, un día observe el libro encima del comedor y por curiosidad abrí la página once (11).

LA FOTOGRAFÍA ADJUNTA

¿Quién podrá sugerir un burdo Foto-Montaje? (Ver Fotografía adjunta). Podrá tener algún hombre entre nosotros, la capacidad Todopoderosa para lograr hacer aparecer LA DAMA ENCANTADA en todos los libros impresos desde 1995. ¿Cómo pudo alterar la mano del hombre, todas las paginas once (11), repartidas por el mundo entero, traducida en muchos idiomas?

Nadie podrá controvertir este hallazgo, desciframiento de Códigos ocultos en áreas de resentimientos con posibilidad de revertir ecuaciones de infelicidad, promover alegría y esperanza a través de diversas formas curiosas. Una vez diseñado el scanner del código con aplicación de instrucciones para clasificar, demarcar, asimilación de rangos y

maneras para familiarizarse con imperceptibles hilos invisibles expuestos a los lectores, habrá ganado la humanidad y no el autor, serán nuevas herramientas para generar existencia donde nadie creyó podía fluir vida.

INFORMO: Existe la misma foto impresa en millones de páginas, cientos de miles de libros portando la foto de la Condesa, viajaron por el Mundo entero. Salí corriendo emocionado aquel día, tome el libro en brazos como cargando un bebe de pecho recién nacido, camine raudo trescientos metros, llegue apresurado hasta un pequeño estudio fotográfico de álbumes familiares. Sin dinero en el bolsillo, solicité el favor al dueño del establecimiento, para realizar una fotografía sobre la página once.

Recuerdo ese instante, cuando el Fotógrafo fue a tomar la impresión sobre la página del libro, grite en tono largo y distendido: "ESPEREEEEEEEEEE SEÑORRRRRR FOTOGRAFOOOOOO" permita por favor,

ponga mi dedo sobre la foto señalando el lugar exacto del escondite de LA CONDESA DEL TRAJE NEGRO, esa hermosa DAMA ANTIGUA DE LOS MARES, así corroborar la existencia de los Códigos de Resentimientos.

...y colorín colorado, así fue, mi dedo quedo en la foto y pasará a la historia, No por el descubrimiento y hallazgo, sino por falta de manicure y arreglo de uña. Desde aquel día tengo comunicación con cientos de personas en diferentes continentes del mundo, quienes han logrado ver con claridad el hallazgo y descubrimiento en la página #11 del libro, evento sin precedentes y proporcionado por los Códigos Secretos de naturaleza paranormal y extrasensorial.

Algunas personas utilizan lupas con lentes de aumento para apreciar mejor el fenómeno paranormal y para quienes dudan sobre la autenticidad de la Foto, exhorto no perder tiempo dando vueltas y haciendo conjeturas, susurrando al oído de otros y creyendo es foto-montaje.

Recomiendo respetuosamente, acudir al sentido común, busquen la Biblioteca Pública más cercana de su casa o acude a tiendas de coleccionistas, simplemente toma el libro en tus manos y abre la página #11 correspondiente, consigue uno de tantos miles de libros del NOBEL, editados por millones, y comprueba con tus propios ojos, el asombroso hallazgo, venido por los vientos desde los jardines del Museo, donde quedaran inmortalizadas las huellas del Gran Escritor colombiano.

HA COMENZADO LA AVENTURA SIN FINAL, abróchate el cinturón, habían transcurrido las primeras horas de aquella tarde de Mayo, nada presagiaba asombrosos instantes en la vivencia personal del autor desconocido. Sin buscar, el escritor rechazado por las Grandes Editoriales, entraba por azares del destino, al humilde rincón de la Biblioteca de páginas fantásticas y decidió relatar el suceso sobrenatural y Paranormal desde las tabulaciones de códigos extraños.

En forma consciente, siempre supo, sospechó, No era gran escritor y menos profesional de las letras. Dificulta exponer acontecimientos sin precedentes con la pluma del empírico aprendiz, pero el ímpetu de luchar por hacer sobrevivir sus hallazgos, fluyó de forma inesperada con recursos de escritura básica de Colegio y otros condimentos.

Aquí comienza todo, ahora intento transcribir el día inmerecido donde unos ojos asombrados apreciaron: "LA CONDESA DEL TRAJE NEGRO" (nadie será capaz de soltar la lectura fantástica, porque la aventura atraparé tus sueños)

Nunca había escuchado hablar sobre aquel viejo libro de cuentos, escrito en 1968 y titulado por GABRIEL: El Ahogado Más hermoso del mundo. Era un libro enigmático, diferente y distinto a todos, apareció en mi vida sin buscarlo, jamás y nunca jamás olvidaré su extraña tapa dura con recubrimiento desplegable, allí

observe un hombre flotando en aguas misteriosas y sentí, una sórdida percepción de sumergirme.

Comencé a escuchar sinfonías, acompañadas por voces de leyendas expresadas en letras, muchos destinos conjugaron para producir los encantamientos de los sueños, me adentraba sin saber, a descubrir la causa del milagroso evento.

Recuerdo concentrar mi visión en su caratula, sentí zambullirme en los acantilados, habían muchas fotografías ilustrativas, todas en blanco y negro, adornaron y causaron renovadas sensaciones, las inspiraciones que transportaron mis ojos, y ahora les cuento como aventura.

Allí estaba la fotografía, inmutable, sorprendente, portadora de deslumbramientos, apareció de inmediato, sin presentirlo, ni advertirlo, y traslado

*todo mi ser al mundo de eternos recuerdos
inmerecidos.*

*Cayó en mis manos el angosto lomo de caparazón
dura, solapa decorativa, adorno protector de
embellecimiento, creí deambular entre aventuras y
lúgubres recintos. Esperanzas ajenas contaminaron
de incredulidad el instante, y debí encontrar
insospechados sentimientos, para dejar aflorar el
asombro, desde el niño juguete que llevo adentro.*

*Entonces llegue al lugar exacto donde Código permite
observar sin merecer, abrí la puerta de la página once
sin saber porque, de pronto de la nada y ante mis ojos,
la asombrosa aparición de la elegante DAMA ANTIGUA
en traje negro, adorno de encantos divinos, parecía
dirigir las olas del mar, estaba muy seria, impávida,
era muy mística, le llamé por instintos: LA CONDESA
DEL TRAJE NEGRO.*

LAS HORAS POSTERIORES

Apareces incrustada dentro de las Olas del mar, aviste nuevamente aturdido el instante, frote mis ojos sorprendido por la hermosura fémica, y desde mis entrañas pregunte por caminos escudriñados tiempo atrás, y fui llevado por la mano del Fotógrafo, hasta confines de increíbles lugares.

¿Qué haces allí diminuta mujer? pregunte: acaso te incrustas en Olas desde hace más de 25 años, modelas para los fotógrafos ¿vives allí desde antes de la fotografía? dime algo: solo yo puedo verte o somos todos, tú haces parte de los sueños anhelados que vuelan o eres la Condesa dirigiendo tempestades mitológicas...

Acaso estoy delirante en medio del apasionante ritmo que atrapa los sentidos sin descifrar, recrimine: ¿dónde estabas mujer durante estas décadas, porque nadie pudo verte, acaso saliste y volviste, estuviste allí siempre pasadas, donde muchos se burlaron de mis visiones paranormales, hoy decides aparecer de repente ante mis ojos? Princesa le dije: estos son mis ojos cansados en medio de sollozos donde puedo verte, hoy se renuevan y refrescan con lágrimas de emoción mis sentires insospechados, tu abres otra vez, los rincones de las sensaciones abrumadas, y podré dar compañía a las letras desoladas del Diario personal asombroso pero escondido. (Juro por CÓDIGO, que un día titularé una serie de libros así: DESCUBRIENDO LAS ASOMBROSAS LETRAS DEL DIARIO OCULTO)...y tu estarás allí, "MI CONDESA DEL TRAJE NEGRO"

Eres un espejismo o ilusión pasajera, que ahora decide llenar mi vida entera, eres nido de encantos donde naufragan mis desvelos, también rincón de cimientos

formados por nubes, el halcón de vuelo fugaz ¿Que serás mi Princesa, mi alivio o tormento? Eres, esponja de nutrientes o sed desbordante para encontrarme en perdido en mi Diario escondido, acaso te convertirás en hallazgos nuevos, donde un mismo tesoro enterrado dos veces, no cambia la ilusión cuando aflora el descubrimiento, serás la luz para que mis letras, anuncien su llegada, en ojos que anhelan soñar.

Dime algo ahora, estoy confundido, ¿para qué descubrí este avistamiento, para calmar mi ansiedad o dejarme más inquieto? ¿Llegas ahora o estuviste siempre escondida entre las mareas espumosas donde te veo? qué te hizo aparecer ante mí, eres producto de la astralidad o delirio humano que me invade, eres fenómeno paranormal o aventura de alma de niño, quién pudo traerte hasta mí justo ahora, cuando todos me decían LOCO, y me enviaban al psiquiatra.

Fuiste destinada como LA REINA ANTIGUA DE LOS MARES MITOLÓGICOS, así te siento en mi delirio de escritor que deja volar sueños convertidos en letras, acaso eres parte de la misma tristeza atrapada por millones, donde suaves vientos desolados y adoloridos golpearon mi ventana desde México, cuando escuche la noticia del fallecimiento del Nobel de las letras. Ese día se deshojaron solos, los pétalos de las rosas amarillas del hermoso jardín de Aracataca, PRINCESA MÍA: devela tu misterio ahora, mística mujer dime que hacer si eres almíbar para un cuento de aventura, tú fuiste traída por las mariposas de Babilonia, y ahora eres parte de la oruga decidiendo germinar, para dejar inmortal la huella magistral, de unas letras mágicas.

EL AVENTURERO ANONADADO Y ATRAPADO

Estas colgando intocable dentro la hoja como pie de Página, quedarás desnuda en cientos de miles de libros por el universo. Todos, el mundo entero sabrá de

ti, porque ahora soy reo del impulso incontrolado por hacerte conocer. ¿Acaso seré Yo quien me haré conocer contigo como excusa? me sumergí en tu Ola para dar rienda suelta a mi locura.

Vivía desollando apariciones sobrenaturales los últimos años de mi vida, fui objeto de burlas y señalamientos, ahora apareces desde el sinfín inusitado, para dejar tu rasgo perenne como HADA MADRINA. Dejas atónito mis compañeros mudos de siempre, el vaso, el pocillo, el ratón del computador, también quedaron pasmados mis sórdidos vecinos, el porta-llaves y porta-papeles. También te observan curiosos, mis fieles amigos, aquellos juguetones interesados por la mezcla del alimento granulado, ellos Don Chocolate, mi viejo querido y fiel perrito, El Sr. Manchitas territorial y caprichoso gato, su enviCódigoo amigo El Sr. Parche de Pirata, gatuno callejero y cruel con las mujeres felinas en período de celo.

Deslumbrado me hiciste sentir, el arqueólogo máspreciado, creí haber encontrado en riscos los restos fosilizados del hallazgo sin precedentes, busque en cavernas tesoros perdidos y estuve andariego por empolvados desiertos, buscando el agua bendita, y te hallé.

Vuelo ahora en sensaciones por tus corrientes saladas y espumosas, tengo entre manos y ojos mi tesoro, frunzo el ceño y cambio el semblante, cuando pienso con mucho egoísmo, SI todos te admiraran, algún día podrás dejarme sin tu presencia. Muchas veces sentiré DAMA ENCANTADA, que todos mis enemigos vendrán para arrebatarme mi descubrimiento, y también observo desde todos los ángulos tu hermosura, es casi imposible conciliar el sueño, teniendo a mi lado tu compañía desde aquella noche, pero también, haces estar vigilante ante los Piratas ladrones de tesoros.

LAS INCERTIDUMBRES

Eres ilusión pasajera que acompaña mi vida entera o haces parte de la recompensa intangible de la nada, convertida en sueños de aventuras. Olvidaré todo cuando las primeras luces del amanecer derramen otros designios prometidos, quiero saber todo ahora, en este mismo instante, me aturde tanta ansiedad sin respuestas, el tiempo a mi lado desfallece con zozobra, habla YA PRINCESA, antes que aparezca la bruma que impedirá mi visión total.

Soy el remolino de vagones del ferrocarril, soy producto del descarrilamiento de sensaciones y sueños, aventuras convertidas en Noria de atracción de feria, giro siendo el vagón y jamás encuentro el riel disfrazado de la rueda dentro del circo.

Acepté todos los consejos de la conciencia las primeras horas de emoción cuando apareciste, pero me engañaron, le dije mejor hago silencio mientras contemplo y respiro hondo, mientras reafirmo la aparición con investigaciones, y decía: disfrutaré mi hallazgo según el transcurrir de intuiciones puestas en cada hora, saborearé los néctares del instante inigualable sin premura, también me confundía y decía: pero quién podrá atestiguar descubrimientos de hombres desconocidos, sin importancia para el mundo de las letras, mas sin embargo aquí estoy, rivalizo con la voz interna de mi espíritu, luchan mente y mundo sobrenatural, magia y fantasía, inteligencia y anhelos, sueños y tormentos, pero desfallezco de alegría y floto en desesperanza al mismo tiempo, todo en medio de la nada, pero increíblemente sigo irresistible a renunciar, ante la obsesión de que produce MI PRINCESA.

Por momentos advertía y exclamaba, entre los cimios del mundo que oprime, pero también libera al mismo tiempo, y dije: mujer, como reacciono ante la presencia desbordada de los místicos encuentros que produces, cuales son emociones y cuando imaginaciones, donde son visiones divinas y cuando fantasías de la imaginación. Quiero salir corriendo y contarlo todo, escribir sobre tu aparición y hacer un libro de cuentos y aventuras, para allí camuflar que fuiste parte de la realidad.

Un torbellino de nuevas fuentes de vida, me atrapaba, y dije: Ahora soy el nuevo Albert Einstein, el nuevo Thomas Alva Edison, todos ellos llevan inserta la palabra descubrimiento, pero hay diferencia contigo y conmigo, No fuiste invento sino aparición divina.

Culminaron las primeras 48 horas transcurridas desde el asombroso suceso, ese alimento alucinante de

sensaciones con fuerzas sobrenaturales inmerecidas, y quería dejarlo todo por escrito, el encuentro con la elegante mujer de las Épocas antiguas, ese tierno espejismo traído por el viento, y me asomaba en cada momento, para oír los destellos de las colinas sin eco.

Debo reconocer sufrí mucho durante esos días interminables, nunca supe, si la mujer había debutado en modelaje para la gigantesca pasarela de la humanidad, yo deseaba saber si posaba solo para mí, también pensaba, cuando vendrá el encuentro por el camino de los últimos suspiros del humilde hijo de mi tierra, que un día decidió partir dejando cien años desolados, el también soñó como yo y ahora le pongo como excusa para defenderme de las camisas de fuerza, esas que pretenden atar a mi cuerpo, para no dejar volar mis empíricas letras.

EL supo eternizar registros en busca de felicidad con anhelos puestos en los sueños mágicos, plasmó cuentos, relatos, crónicas y capítulos apasionantes, todos infinitos libretos sin fecha de expiración, No hubo final sino caminos sinfín en sus narrativas. En cambio YO, ¿yo quién soy? un desconocido con final anunciado en el abismo del ostracismo ridículo, navegante entre burlas y los sobrevuelos de las aves de mal agüero.

LAS INCONTROLABLES SENSACIONES

Angustiosos e incesantes bramidos de ansiedad me cubren, pensamientos incontrolados, sentires desbordados, estallidos sin freno, nunca supe CONDESA DEL TRAJE NEGRO, si escuchaste o percibiste mi exaltación con tu hallazgo. Ahí estas con tu figura de Hada Mágica, parece llevar algo entre tus manos,

un abanico de viento o libro con el borrador de cuento terminado.

Pareces estar sentada, porque aprecio tu rodilla un poco doblada, llevas vestido muy elegante de mangas largas y cuello muy alto, unas enaguas y grandes faldas de condesa, veo algún sobre-encaje tipo velo transparente que nace de tu espalda y hasta el inicio de tu cintura, allí cuelgan diminutos accesorios metálicos destellantes y luminosos.

Hoy hablaron al oído, mis pestañas ya cansadas, debí prevenir al Máximo tu conservación, tú maravilla en el papel propalcote, eres algo fino deslizante antes de esfumarse, nada podría dañarte conmigo a tu lado. Entonces tome las riendas y retiré de encima del escritorio, el vaso con agua junto al Libro, así evitaría por esos días, las visitas del Sr. Manchítas, el gato perennemente juguetón, que no sucumbirá a la

tentación de mojar la página de los descubrimientos, y sin querer podía atentar contra el avistamiento y sería frustrante quedarme sin mostrarle a todos: EL TESORO DEL GALEÓN PERDIDO.

Todas fueron sensaciones para considerar todos los interrogantes que fluyeron, había miles por doquier, llegaban en forma intempestiva sin darme luces, estaba ahora, sumido en mar de oscuridades. ¿Habrá un solo libro existente con el milagro? volví a preguntarme, habrá una sola fotografía conservando la figura con la aparición o simplemente fue la página sorprendida por la casualidad, porque pudiste sobrevivir inmersa e impávida.

Traté en forma infructuosa adelantarme a todos los acontecimientos, fui convertido en el prestidigitador de los futuros, no quería borrar la magia de la primera impresión del hallazgo, exprese con toda

seguridad: " Ya fuiste mía, mujer de épocas pasadas, YA tome una foto contigo encima de la Ola, y puse mi dedo señalando el lugar donde estas, seré famoso fémica que ahora recorres mis caminos desandados por todos los antepasados para llegar aquí...

ERES solo mía, en todos los instantes previos para hacerte pública e infinita. Con el prejuicio de las burlas me adelanté al encuentro tuyo, ahora ellos eran derrotados, serás mía en la intimidad del disfrute y públicamente, sentiré placer al verte cabalgar mi Ola de mar como la Reina y dueña del castillo subliminal, los días que me resten por vivir, fuiste el reposó de instantes de incredulidad, pero llenarás triunfante, todos los vacíos al creerme, solo fuiste para mí, devolverás sonrisa al establo de mis ilusiones, donde en cantaros gigantes llevo alimento a bestias galopantes, los fines de semana vienen y hacen ricos ganadores en las carreras del destino.

*No es la vida mía llevada por dentro quien te hallo,
advierdo lo que soy en la carrera sinfín, donde el viento
y los sueños nunca tendrán límites, y cuando
aparezcan los episodios sobrenaturales por
compartir, dejaré en calma mi cuerpo desde mi
espíritu y seguiré buscándote dama de los mares,
CONDESA DEL TRAJE NEGRO, porque creeré, naciste en
mis instante, para vivir en mi mente, así reviviré lo
perdido, en medio de sueños por narrar.*

*YA te veo asegurar las riendas de gigantescas mareas,
pareces jinete del toro en monta salvaje, diluvios y
tormentas sabes controlar con tu presencia, paseas el
inmenso océano e intimidante profundidad, modelas y
reafirmas tu existir en cientos de miles de libros
impresos por todos los rincones, me sacas del
ostracismo del escriba delirante en su habitación
perdida en la ciudad pequeña y me llevas a pasear
entre grandes plumas con tintero.*

Todos están diseminados, todos los sueños, viven en distintos e inverosímiles lugares del planeta, todos ellos te verán llegar en mi aventura, serás capaz de susurrar en todos los idiomas, así voy contigo comprendiendo lentamente, fuiste la simple ilusión del hombre oculto y olvidado, donde ya comienzas a sentir interés del futuro junto a mí, donde existo en la relación del pasado ya representado por tí, donde tus lugares recogen lo humilde y lo sencillo, toda la materia prima para crecer está allí, en cada soñador que se atreve a escribir para dejar volar sus ilusiones, provienes del infinito camino conductor de las sensaciones mágicas, donde quien no sueña, desfallece en realidades que atormentan.

EL AMANECER DISTINTO

...unas primeras luces del amanecer golpean mis ojos abatidos, el destello hace aflorar un terrible dolor de cabeza, producto de largas horas con desvelo, ingiero

las pastillas de acetaminofén, y dejo todo en manos del efecto posterior.

El café colombiano muy cargado, haciendo el matrimonio perfecto con leche fresca bien caliente, devuelve los ímpetus intactos por laberintos de mundos fantásticos, me instalo nuevamente y tomo posesión como representante NO autorizado, de la página once del libro, y asumo mi cargo inexistente, acepto sin mandato, "ser el representante de la página de un libro", sin jamás haber firmado un contrato.

Imaginé entonces, mi atril en grandes foros internacionales, por muchos países de Europa, visualicé el instante justo cuando el maestro de ceremonias de la distribuidora más grande de libros AMAZON.COM: me anuncio en otro idioma diciendo: "Ahora Señoras y Señores letrados del arte y la cultura; frente a ustedes el representante único de una sola

página de un Libro, la página (11), desde Colombia y para los hermanos del mundo entero, desde el encanto de la tierra de los sueños mágicos traídos por nadie desde la nada, desde los lugares donde nadie es infeliz en medio de los tormentos, donde dejan volar en canciones vallenatos sus recuerdos, desde los caminos que abren paso entre cimientos ancestrales; Aquí Os dejo, Os entrego ante el representante de una sola página de un libro, el único cargo en su género, dentro de las artes de los sueños aventureros.

Y prosiguió diciendo: Aclarando y Declarando: Os manda decir el representante único: "será una sola página, dentro de los miles de millones de páginas impresas desde la existencia de la humanidad antes de Cristo". Muchos susurraban al Oído: ¿Este aparecido Quién es?

...Y continuaba el maestro de ceremonias diciendo: este hombre representa tan solo un centímetro cuadrado dentro la única página que pudo hallar para administrar, allí aparece su dedo sin manicure en su uña, señalando algo, se dice el pregonero de la fantástica y diminuta aparición de la figura con forma de mujer, que llamo: LA CONDESA DEL TRAJE NEGRO, con tamaño de la uña un dedo y muestra su fotografía como prueba y sustento.

...pregona este hombre, sobre una fotografía, se aprovecha de uno de los más grandes de las letras universales, para intentar nadar como pececillo en mares insospechados, y todo, sobre el ínfimo espacio donde aparece la Dama, este hombre pretende hacer pasar a la historia, su dedo ungido de forma gigante, donde aparece señalando la ubicación de los milagros. (El autor aportará al jurado del Concurso la fotografía, cuando la soliciten formalmente)

...continuaba el maestro del ceremonial: este señor del común y muy desconocido, No es escritor, se declara soñador de fantasías y cuentos de aventuras, un simple escriba de Diario Personal de Colegio, encantador de apariciones asombrosas que dice descubrir en las fotografías dentro de los libros viejos y atlas universales, registrador de hallazgos en los álbumes de fotos familiares, de muchos cuadros de pintura y envejecidas enciclopedias, este señor único hombre que dice Gerenciar la globalidad de la agencia de representaciones sin nombre por el mundo, una agencia que constituyo para asumir el cargo inexistente para representar una página, una multinacional que YA fue clausurada, declarada en bancarrota, porque su acta de fundación nació con promulgación de constitución, donde allí expresaba:

"CONSTITÚYASE COMPAÑÍA, UNA AGENCIA DE REPRESENTACIÓN MUNDIAL DE UNA SOLA PAGINA DE LIBRO, EL REPRESENTANTE CON CARGO INEXISTENTE,

**SERA NOMBRADO EXPRESAMENTE ASÍ:
"REPRESENTANTE ÚNICO DE PAGINA, DEL ÚNICO
LIBRO DONDE ENCUENTRE ALGUNA APARICIÓN" .
EMPRESA CONSTITUIDA PARA UN SOLO HALLAZGO DE
APARICIÓN ASOMBROSA, CON ESPECIE DE FIGURA
HUMANA DENTRO DE FOTOGRAFÍA ILUSTRATIVA DE
LIBRO"**

Continua relatando la historia, que sus manos temblorosas tomaron el micrófono puesto en la parte superior del atril y dijo: "discúlpenme, solicito excusas formales, es la primera vez que hablo en público, nunca salgo de mi habitación y mi pequeña ciudad casi desconocida llamada Cúcuta, tengo el honor de defraudarlos a todos el día de hoy, No tengo nada que decirles, No prepare un discurso, mi secretario el Sr. Chocolatico mi fiel perrito amigo, les repartirá a todos UNA CARTA para todos los presentes y los medios de comunicación, también Manchitas mi interesado amigo gato, ayudará a repartir la información en este

instante, allí expreso todo por escrito, les informo soy millonario en dificultades histriónicas para la oralidad, prefiero ser escriba, mi agencia de representación nació y murió, con el asombroso hallazgo de la mujer en la foto, me declaro en quiebra y bancarrota.

Hubo silencio, un frío recorrió el lujoso salón, el hombre salió del recinto arropado en su timidez social, solo era atrevido para dejar salir sentires, frente al teclado del computador. Entonces salió de allí, pero todos sabían que los sueños no se acaban jamás, que pronto volverá por ellos, se los llevo todos en el afán de escabullirse del lugar, por ello, todos mis lectores sabrán de mí, aquí les digo: debo continuar con mi cuento de aventuras fantásticas, mientras todos terminan de leer la carta repartida, por mis dos fieles amigos el gato y el perro....

La humilde carta decía: "Señores y Señoras, donde cayeran estas humildes letras, hago Petición formal para enviar mi Cuento, del genero aventura, para consideración de estudio y análisis, posibilidad de futura de publicación.

EL DELIRIO LLEGO A TODAS LAS PUERTAS

Luego de unas largas horas, en medio de la redacción empírica del cuento, sentí comenzaban historias convertidas en anécdotas, No exentas de muchos tropiezos. Allí decidí publicar en el muro de Facebook, la fotografía del mar y la Condesa del traje negro. Antes de lanzarme a la fama, muchas piedras recibí, muchos improperios, críticas, burlas e insinuaciones variadas para visitar al psiquiatra.

Entonces tome mi Diario Personal, para recordar caminos trajinados e intentar descubrir en letras pasadas, el asomo de luces en medio de la confusión, Abrí la página que designo la divinidad y por arte de magia, allí decía:

CARTA A CÓDIGO.

Recordé toda mi vida leyendo el contenido, para atrapar mis sentires olvidados: ALLÍ DECÍA: "Me has dejado descansar desde ahora, me lo haces saber y sentir, otra vez sacudiste toda mi vida, estrujas mi ser durante otros 24 días incesantes". Así lo hiciste en Febrero del 2013, cuando entre insomnios y sentires, decides escriba el primer escrito: "LAS PAGINAS ASOMBROSAS DEL DIARIO ESCONDIDO" (allí relato (50) experiencias sobrenaturales y paranormales, con la representación de tu Poder, allí nadie se burlará de mí, porque nadie lo hará contigo)

...seguí leyendo aquella carta sentida: Ahora haces lo mismo, tengo un segundo avivamiento con asombrosos sueños, viajes y visiones sobrenaturales, otra vez, muchas semanas incesantes, dentro de mi habitación, dejando letras empíricas archivadas en mi humilde Diario oculto. (Titularé algún día: LOS FENÓMENOS SOBRENATURALES)

Mis letras son prestadas CÓDIGO, son inmerecidas, porque todas son tuyas, se inspiran en tu divinidad, todo cuanto relato y escribo, todo cuanto pones delante de mis ojos, todo son tus maravillas, YO No soy nada y No tengo nada maravilloso en mi vida, solo vivo del alimento de las letras.

Quítame todo Oh mi CÓDIGO, pero nunca mis manos para escribir, menos la sensación que pones a mis sueños, donde trato de buscarte y tocarte en cada

palabra nacida del analfabetismo literario. CÓDIGO, tu aprecias la intención de tocarte en medio de ilusiones de escriba, tu valoras cada comilla sin sentido, entre los agobios por tratar de ver más allá de lo cotidiano, y aunque muchos tiran mis manuscritos en la basura, aprendo de cada nueva experiencia. (Solo la paciencia dejará algún día plasmar letras en libros)

Jamás podre narrar mis propias maravillas humanas mi CÓDIGO, nada es maravilloso sino estas a mi lado un instante, eres una compañía silenciosa con mensajes No fáciles de digerir y comprender, me pones sueños y visiones, en hallazgos y descubrimientos inmerecidos, debo relatar.

Scanner Exponencial

16. Por qué egoísmo hace no creer & no impulsa el negocio de vida feliz

CONCEPTOS Y REFLEXIONES:

LA ANOREXIA DEL SENTIR: Cuando alimentamos el mundo material y No el espectro paranormal y extrasensorial, somos Anorexicos.

LA FORMA del hombre, es material, es una simple acumulación de hechos vacíos y subjetivos, pedazos y retazos que muestran los estados de emoción del hombre, como una exaltación de un estado de animo de mucha alegría y felicidad inducida por estridencias como rumba, música, esparcimiento, diversión y búsqueda de una distracción desenfrenada. Frente a todo esto se contraponen EL FONDO, el fondo es astral, el fondo No es una sensación sino una certeza, la certeza de otro mundo distinto, un universo astral donde reina CÓDIGO y donde la creación de la naturaleza, y todo su conjunto de maravillas, debajo y sobre ella confluyen en el paraíso. NO creo tanto en llegar a un paraíso muy diferente, sino creo mas en un paraíso con CÓDIGO al lado, en comprender primero y disfrutar del paraíso que YA estoy pisando, este

paraíso que ya fue decretado ante mis ojos astrales y con muestras detalladas ante los ojos humanos, donde puedo apreciar la divina creación, como el sol, las montañas, el firmamento, los arboles, los ríos, mares, los animales, ya aquí hay un paraíso delante mío y tuyo.

...Un hombre gordito de 95 kilos podrá pararse frente al espejo y decir: gracias CÓDIGO por la hermosura que me haces sentir cuando me veo, y este hombre NO esta diciendo, la hermosura que soy, (diferencia grande entre la hermosura que siento y la hermosura que veo y soy), mira la hermosura que soy pudiera decir humanamente y astralmente la hermosura que siento y la hermosura que me haces sentir. Una mujer anoréxica, se dice frente al espejo: que gorda estoy, debo hacer dieta, así expresa cuando sus pellejos cuelgan y se pegan de los huesos.

AQUI en el caso de la anorexia, CÓDIGO "NO" me apropia todavía de un enfoque certero, este es, uno de los casos que mas mueve mi espíritu y lo motiva al

discernimiento, por ser muy complejo. Muchas opiniones se escuchan: la mujer anoréxica esta loca, padece una enfermedad mental, esta poseída por un demonio (demonios inexistentes, donde el único satanás es la mente, los pensamientos de la mente humana y LA ENVIDIA), esta acaso esta mujer anoréxica padeciendo una enfermedad astral. CÓDIGO me pone un dilema: QUE cuando la anoréxica se mira al espejo, esta viendo el reflejo un espíritu muy falto de alimento astral y raquíctico; Oh SERA, esta observando frente al espejo lo insignificante de la materia y la carne humana frente al espíritu, y por ende quiere decir que su espíritu esta SI esta siendo alimentado por CÓDIGO, aunque su cuerpo este cadavérico. CÓDIGO encontrara las respuestas a todo y para todos, para eso están las visiones astrales que dejan un mensaje, para eso están las visiones posteriores sobre la misma visión para llevar la secuencia de la revelación, a través del entendimiento y discernimiento, para que algún día el hombre pueda encontrar las respuestas.

...PUDIERA un anoréxico ser un espíritu hermoso y amado de CÓDIGO, y su cuerpo un reflejo de la decadencia del mundo terrenal, a veces siento que son los anoréxicos los portadores de un espíritu amado y consentido de una forma especial por CÓDIGO. Igualmente el Autismo, el síndrome de Down y el Alzheimer, a veces QUE pudieran ser la manera como CÓDIGO, garantiza la reserva espíritus sanos, sabios, consentidos y puros, que mas adelante harán procrear un ejercito de espíritus con sabiduría; siento que son instrumentos de CÓDIGO, para garantizar la conservación de la astralidad ante el avance destructivo del mundo terrenal. ¿SERA? que CÓDIGO en su inmensa sabiduría, protege y se escuda, con supuestas enfermedades humanas, a los seres astralmente bellos y consentidos y escogidos, por el CÓDIGO PADRE TABULADOR Y MISERICORCÓDIGOO. ¿SERA? que mientras la ciencia humana intenta buscar la cura para supuestas enfermedades, (Autismo, Down, Alzheimer) SON ellos los que nos curan a muchos, acaso son ellos los catalizadores,

capaces de llevar las cargas de miles, para que otros se desarrollen y puedan reproducir los mandatos divinos.

...al respecto quiero relatar, que hace muchos años, hace como 20 años, tuve un charla amena de muchas horas, durante un fin de semana, con una persona muy especial, y pude manifestarle sin saber porque lo hacia, manifesté algo que salía desde dentro, sin presentirlo y así le dije: A VECES siento que mis sufrimientos internos, mi agobiante mundo interior, el sentirme extraño a todo y con todo, esa sensación de estar aquí en la tierra pero sentir NO pertenecer solo a ella, una rareza constante y extrañeza al observar la raza humana, como somos, como son, como pensamos y piensan, como actuamos y actúo, como sentimos y sienten, todo me hacia sentir raro y extraño, Dije: que muchas veces una multitud te cree loco, te tilda de raro y extraño y Yo veo en esa multitud reflejado exactamente lo mismo, que ellos pensaban de mi; YO los sentía extraños, raros, yo los olfateaba distintos a mi, para mi eran como locos raros, PERO, con la

diferencia que ellos eran muchos y yo estaba solo; Y que si aplicábamos los principios de la democracia: YO ERA EL LOCO, porque era la minoría.

...Entonces en esa charla amena y sabrosa, se me ocurrió decir sin saber porque: a veces siento que llevo auestas las cargas de Quinientas 500 personas, a veces siento que si uno de ellos soporta mis cargas internas por un solo día de 24 horas, antes de las 24 horas se habrá suicidado, antes de 24 horas ya estará internado en un sanatorio para enfermos mentales, NO sería capaz de soportar mis cargas, que a veces siento parecen unos catalizadores para que 500 personas puedan estar en paz y felicidad, oh simplemente para que 500 personas NO sufran tanto internamente. Eran unas palabras sueltas, de esas palabras que se las lleva el viento....

...por eso traigo una premisa que me da muchas vueltas en mi ser, ¿La sanación que es lo que sana? la sanación sana el cuerpo o sana el espíritu, para que el cuerpo sane debió quedar sano primero el espíritu, oh

será que sanando el cuerpo humano se sana el espíritu, yo tengo mis respuestas pero a veces es importante a través de propias reflexiones buscar el camino del entendimiento y apropiar las respuestas desde dentro del espíritu de cada uno. (NO buscar con la mente, sino como un ejercicio astral) .Quien sana a los que cuidan al niño con autismo, el niño con autismo o la comunidad que rodea al niño con autismo sana al niño, o será el niño que los sana a todos; quien sana a otros y todos, el niño con autismo sin querer sana y despoja a otros de su cargas y el niño apropia las cargas de quienes le rodean, porque ese niño esta capacitado para llevar muchas cargas sin sufrir. (a veces sufre el entorno de un supuesto enfermo y el enfermo esta sano, porque sano tiene todo su espíritu) . Quien es el débil, el enfermo que No puede dar un paso, Oh su cuidador que tira la toalla por el esfuerzo de cuidar el enfermo, y termina diciendo: tiro la toalla, ya no puedo dar un paso mas.

...cuantas veces he escuchado a hombres decir: mi vida se ha convertido en un infierno, vivo un infierno por

dentro y por fuera, se me acabo el matrimonio, me quebré económicamente, nada me sale bien, mi vida es un total fracaso, estoy desesperado, mi vida es un infierno. ¿existe el infierno o el ser humano crea un infierno desde su mente y desde su individualismo material, donde cree que la felicidad esta en lo que tengas y recaudes; que la felicidad esta en el reflejo de lo que tienen los demás, y jamás destina un segundo de su existencia, para apreciar el paraíso donde vive y pisa.

RELATO VIVENCIAL: EL HOMBRE CON CANCER FUE SANADO CON PLACENTA DE BEBE. *Aquella mañana nació en parto al natural en tina de agua una hermosa bebe. Nada hacía presagiar el milagro de CÓDIGO que estaba por ocurrir, porque como todas las cosas del Señor, llegan sin advertirlas, sin presentirlas.*

Fue una visión astral del tipo de traslación tuya, un viaje sobrenatural con toda tu habitación y todos los

objetos incluidos, como cama, tablas y colchón, te llevan de viaje.

Todo comenzo, cuando me hicieron un llamado telefónico para informarme que la bebe nacería dentro de (2) horas aproximadamente. Entonces me recosté en la cama, porque habia suficiente tiempo, podia descansar un rato, y fue allí, cuando me llevaron de viaje.

Entonces me pusieron para que observara una visión; allí estaba la bebe naciendo en la tina de agua, al natural, sin complicaciones y recibida en los brazos por dos médicos. el médico corta el cordón, la bebe hace llanto respiratorio, y la ponen sobre el pecho de su madre extenuada y agotada.

Esperan un tiempo prudencial hasta que la madre, expulse la placenta. Me dejaron ver como el médico toma la placenta en sus manos. (Una placenta es sinónimo de vida y nacimiento, está cargada de los más ricos nutrientes para la alimentación y supervivencia del bebe).

El médico camina con la placenta en sus manos debajo de una toalla, y entra a la habitación del lado, allí hay un hombre adulto acostado sobre una camilla boca abajo y sin camisa. el médico coloca la placenta en la parte baja de su espalda al nivel de uno de sus riñones. ALLÍ me despierto, termina la visión. (No estaba dormido, solo estaba somnoliento).

Me levanto asombrado, maravillado y extrañado de la vision. Entonces recibo otra llamada y me indican, la bebe está a punto de nacer, aproximadamente en media hora nacerá.

YO me encuentro tan solo a (8) cuadras del lugar donde nacera mi sobrina y tengo bicicleta. Y me digo por dentro, que en (5) minutos estaré allí. Y me pregunto: ¿PERO QUE HAGO? CÓDIGO MIO AYUDAME... ¿QUE HAGO, ACASO LA VISION TENDRA ALGO ESPECIFICO SOBE MI SOBRINA?

Nunca había narrado a nadie, hasta 2008, mis experiencias con CÓDIGO, esas experiencias con CÓDIGO solo las comentaba con mi madre en la intimidad del hogar y bajo reserva, y algunos comentarios sueltos de mis visiones compartia con una hermana.

QUE HAGOOOOOOOO.....me repetía, entonces tome una hoja de papel de cuaderno, y un lápiz, redacte a grosso modo la visión, como la habia visto. Asi hice en 5

minutos, y con letras como garabatos, plasme todo en un papelito.

Salí a millón corriendo en la bicicleta, no supe como cruce calles, esquinas y semáforos. ..y llegue agitado y exaltado; tome el ascensor para subir al apartamento del quinto piso, subí y cuando se abrió la puerta del ascensor, quede frente a la puerta del apartamento; allí me dio pánico, sentí mucho pánico, un susto indescriptible.

Entre realmente en pánico, mi respiración era descontrolada, y ME PREGUNTABA, que hago, toco el timbre, ¿timbro?, ¿y qué hago cuando me abran la puerta decía ?....queridos lectores sepan, NO soy escritor, y son sensaciones muy difíciles de narrar en este relato.

SI tenía susto, NO HABIA SALIDO DEL CLOSET (del closet astral) para entonces; y pensaba: "...y si creen que estoy loco "....y si creen que estoy metido en alguna secta oscurantista...y si creen que consumo drogas o soy un alcohólico en estado de "delirium tremens "..."y me decía: y si llaman al sanatorio y traen camilleros y me ponen una camisa de fuerza y me ponen en cura de sueño por varios días....?

QUE HAGO CÓDIGO MIO, CÓDIGO DE TODOS, AYUDAME; QUE HAGO...¿ narro tu visión CÓDIGO o me quedo callado ?...¿ cuánto más debo callar por pena y temor al ridiculo mi CÓDIGO, si llevo 40 años callando?

TIMBRE en el apartamento aquel, y todavía recuerdo el sonido del timbre, y como suena en mi tímpano, parecía un sonido eterno, y se abrió la puerta por fin y encuentro 15 personas sentadas en una sala, y le

pregunto al primero que vi¿ YA NACIO ? y me respondió: SI YA NACIO, es una hermosa niña,

¿ ...Y COMO ESTA LA MADRE ? pregunte: está muy bien, pero muy agotada y fatigada, y el médico está esperando salga la placenta, que todavía NO ha salido y parece no quiere salir...

Temblé, temblaba, mi respiración era incontrolable, entonces le entregue el papelito a una hermana mía y le dije: URGENTE lea, ella notaba mi desesperación y estado ansioso....leyó, y se puso pálida y me dijo: usted parece loco, pero entréguelo usted mismo al médico.

ASÍ fue, entre le di un beso a la madre y la bebe, y con disimulo le metí al medico el papelito dentro del bolsillo de su bata, y le dije POR FAVOR URGENTE LEA ESTE PAPELITO....

El médico lo leyó, me miro atónito, como diciendo esto que es? esto para que? y le dije: me voy de aquí Doctor, haga lo que dice allí, Si así lo quiere hacer, me voy, no quiero estar aquí, y salí como alma que lleva el viento, por la puerta, baje las escaleras al trote sin ascensor, tome mi bicicleta y agarre una avenida especial para ciclo-vía y allí descargue todas mis cargas con cada pedalazo y sudor constante, y recorrí como (10) kilómetros....

Y llego esa noche, y mi madre me dijo: "mijo el médico hizo todo lo que decía ese papelito"....pude dormir placentemente, en paz, y en gozo. Había salido del closet.

Entonces fue extractado el riñón de un hombre, con un tumor maligno del tamaño de una naranja grande, NO hubo necesidad de quimioterapias, de radioterapias, ni

tratamientos....y pensar que 1 mes atrás de aquel evento de CÓDIGO, un médico le dijo: " te quedan solo (6) meses de vida...."

Puedo DECLARAR HOY milagro de CÓDIGO, hoy hago la declaratoria publica del milagro, han pasado ya (8) años, el hombre fue sanado por la misericordia divina de CÓDIGO, en milagro de sanidad, CÓDIGO lo tomo de su mano y saco de su cuerpo el mal.....sin saberlo había sanado su espíritu....

DECLARO: siendo las 8:04 minutos de la mañana del día 4 de octubre de 2013, en la ciudad de Cúcuta en Colombia, declaro: MILAGRO DE SANACION DE CÓDIGO A TRAVES DE VISION ASTRAL CON PLACENTA DE BEBE, sobre un evento astral sucedido a mediados del año 2008.

Scanner Implantador

17. Por qué envidia implantada con CHIP del pasado, difiere de envidia natural del hombre

CONCEPTOS Y REFLEXIONES:

DERROTAR LA ENVIDIA DESDE EL SENO DEL HOGAR Y LA FAMILIA: ¿QUÉ HACER PARA LOGRAR TUS HIJOS SEAN LOS MEJORES SIN ENVIDIAS ?

...PADRE Y MADRE: la envidia es una enfermedad astral, NO es un defecto humano, ni un defecto de la personalidad, ni tampoco una característica del temperamento del individuo, ni tampoco malas practicas en los valores, tampoco una falta de conducta de urbanidad, tampoco algo que arrastran los padres y las madres de forma hereditaria. LA ENVIDIA es la peor iniquidad, y el peor de los pecados porque domina y controla todas las demás iniquidades existentes. Sin envidia No habrá guerras, ni conflictos internacionales, cerraran las fabricas de armas y bombas atómicas.

...La envidia NO es hereditaria, NO es un gen de la raza humana, NO nace con el hombre, NO se adquiere por imitación y malos ejemplos, NO es transmitida por PADRE Y MADRE, aunque muchas veces los padres de familia NO ayudan a la orientación para prevenir este flagelo, sino que muchos, lo impulsan de formas desprevenidas, porque hacerlo de forma consciente, formaliza la adopción de una convivencia familiar con el peor de los pecados y será el peor de tus pecados.

...la envidia NO es viral, ni bacteriana, no es hereditaria, ni genética, no aparece en exámenes de laboratorio, no deja rastros, es incolora, insabora, inodora, no es metal y por eso No la detectan los chequeos en los aeropuertos, tampoco es del cerebro y por eso No la reconocen, en el detector de mentiras. La envidia es el mal, SI LA ENVIDIA ES EL MAL, CÓDIGO pone en mi sentir que NO existe satanás, existe es la envidia que definitivamente, es el mal mayor y peor entre los peores males de la humanidad. Pero sobre todo, la envidia es una enfermedad astral, que muy hábilmente el hombre, disfraza como defecto de la

personalidad. La envidia maneja niveles bajos, meCódigo y altos, muy raros casos con niveles en cero. (A veces siento que la envidia crea caspa en el cabello, reseca las manos, y otras partes de la piel)

...la envidia es parasitaria, así me lo hacen sentir mis sentires astrales, es un parasito astral que crece, devora y carcome el espíritu que habita dentro del hombre y que fue puesto por divina voluntad de CÓDIGO. Es un carcinoma, un tumor que hace metástasis. El único lugar donde LA ENVIDIA, nace, crece y se reproduce, es en el espíritu, por eso es una enfermedad astral; allí se desarrolla y crea anti-cuerpos resistentes a las vacunas para combatirlas. (la Biblia te dice: "Envidias No heredaras el reino de los cielos")

...hoy quiere mi SEÑOR CÓDIGO, permitirme expresarme con estas letras para dejar un claro mensaje a PADRES Y MADRES, sobre los objetivos y proyectos que tienen como punto de partida, sus respectivos hijos. Hoy expondré duramente, con látigo,

sin matices y sin rodeos, la amenaza que se cierne sobre la humanidad, por la falta de manejo preventivo de LOS PADRES Y MADRES, sobre las consecuencias (NO LAS CAUSAS), del manejo inapropiado para vacunar a sus hijos y por ende a sus propios padres, contra la enfermedad astral de la envidia.

...El competitivo y materialista mundo moderno, es parte de la destrucción de la vida astral en la tierra, los padres de familia juegan un papel determinante y fundamental, pero están confundidos por un mundo comercialmente competitivo y materialista. PERO que podemos esperar de los padres y madres, cuando son hechuras fundidas en moldes que promueven el voluntarismo, el individualismo. Padres y Madres que se fundaron desde la estructura de LA FUERZA DE VOLUNTAD, MI ESFUERZO CON EL SUDOR DE LA FRENTE (el yo, el ego), EL ORGULLO DE UN APELLIDO y LA VANAGLORIA DE HABER SACADO UNA FAMILIA ADELANTE CON SU PROPIO ESFUERZO. Es una escena de constante idolatría al ego, a la superación desde las capacidades del cerebro y el esfuerzo físico, una

apelación al orgullo familiar, redundan en la vanagloria de un apellido y una marca registrada, apropian lo mas selecto del voluntarismo e individualismo humano, (yo saque adelante mi familia, yo saque adelante el negocio familiar, con mi sudor de la frente, todos disfrutaban bienestar, fueron muchos años de sacrificio donde una moneda la convertí en miles de billetes, todo con mi fuerza de voluntad).

..Y todo lo anterior, lo transmiten a sus hijos; los padres y madres actúan en la mayoría de los casos de buena fe, sus intenciones son buenas, ellos también provienen de moldes fijos y simplemente fueron vaciados y fundidos a semejanza del voluntarismo humano. ¿ PERO ese molde y esa forma, acaso es la misma, que el divino salvador utilizo, para elaborar con sus propias manos, varón y hembra con la arena de la tierra prometida?

...los padres de familia deben tener claras las metas y los objetivos de la formación de sus hijos. Los padres

quieren que sus hijos sean LOS MEJORES, que su hijo sea EL MEJOR, y fue aquí donde CÓDIGO me mostro que aun estamos a tiempo de cambiar, que la humanidad tiene todavía salida digna a la existencia verdadera, haciendo equipo con CÓDIGO. Porque es importante que los padres y madres sepan que ellos hacen equipo con sus hijos, pero que SI las decisiones son erradas estas afectan todo el equipo familiar y si son acertadas serán en beneficio de todo el equipo; pero hacer equipo con CÓDIGO es distinto, porque el beneficio es solo para ti, tus hijos y tu familia, CÓDIGO no se beneficia de tus logros, NO necesita tus utilidades, EL es tabulador y omnipotente; y se pone feliz viéndote feliz.

...PADRE Y MADRE de familia: ¿ustedes quieren que su hijo se el mejor?

; pregúntense, reflexionen con CÓDIGO a su lado, EL MEJOR PARA QUE, EL MEJOR PORQUE, EL MEJOR ANTE QUIEN, CUAL ES EL OBJETIVO PARA QUE SU HIJO SEA EL

MEJOR, EL MEJOR PROFESIONAL DE LA CARRERA DE ODONTOLOGIA PORQUE Y PARA QUE Y PARA QUIEN.

...PADRES, quieren acaso, ustedes darle lo mejor a sus hijos, para que sean mejores que los hijos de su vecino, para sentirse orgullosos de sus hijos y manifestarlo públicamente, que su hijo sea el mejor para que saque la cara por la familia, para que tenga todo lo mejor, porque sus padres nunca lo tuvieron, que sea el mejor para superar los logros de otros, que sea el mejor para que se sienta como el mejor, el mejor para mirar por encima de la frente de otros, para que tenga mucho dinero, para que sea un famoso, para pisotear la cabeza de otros, para vengarte de lo que envidiaste toda tu vida y mostrar con orgullo que tu también pudiste a través de tu descendencia, para tomar una parte del dinero que produzca y te mantenga de anciano, para guardar y colgar la foto de tu hijo recibiendo el título profesional, con los padres a su lado, TODO LO ANTERIOR ES IRRELEVANTE.

...PADRES, EL SEÑOR MI CÓDIGO, puso inmerecidos sentires en este insignificante hombre, que NO es profesional, y que hoy deseo compartir con todos ustedes. Me dice mi CÓDIGO que les diga: "QUE SUS HIJOS SERAN LOS MEJORES, PORQUE ENTREGARAN LO MEJOR DE ELLOS Y SUS RESPECTIVAS PROFESIONES A LA HUMANIDAD, PARA CONTRIBUIR A MEJORAR LA EXISTENCIA HUMANA Y DE LA MANO DE CÓDIGO CONTRIBUIRAN COMPARTIENDO SUS CONOCIMIENTOS Y PONIENDOLOS AL SERVICIO DE TODA LA COMUNIDAD, PARA AUGURAR UNA HUMANIDAD MEJOR, ES ASI COMO ES EL SENTIDO DE SER EL MEJOR PARA CÓDIGO"

...dice el SEÑOR MI CÓDIGO: que espera de padres y madres del mundo, esa premisa viva, que sea el modelo de la orientación; tus hijos serán los mejores y llenaran el corazón de padres y madres del universo con amor, en la medida que ellos sean orientados por sus padres a entregar lo mejor de ellos y de sus respectivas profesiones, para intentar hacer un mundo mejor para todos, que sus contribuciones

desde sus profesiones sean para mejorar el planeta, la humanidad y hacer sonreír a otros compartiendo sus capacidades y cualidades profesionales y poniéndolas al servicio del bien común, Y DICE EL SEÑOR TU CÓDIGO, dile a los padres y madres del mundo, que por donde caminen sus hijos no faltara alimento y agua para calmar su sed, habrá alacena servida y nevera y despensa llena; que permitan que sus hijos sean el orgullo de CÓDIGO a través de sus obras y sus acciones, y que desde una dirección y orientación clara de sus padres y madres; dice el SEÑOR MI CÓDIGO, nunca te faltara así la mano de tu hijo, que velara por sus padres ancianos, que sabrá guardar sabiamente sus ingresos, que dispensara una parte para las tempestades y siempre habrá abundancia en tiempo de calma.

...padres y madres del mundo: a partir de ahora CÓDIGO pone nuevas posibilidades de orientación para todos, para derrotar la envidia, No permitir que avance desde sus hogares y desde la formación del hijo en la familia. Para mejorar la humanidad y hacer un

mundo mejor. Padres y Madres la salvación del mundo esta en sus manos y desde sus hogares; Tu hijo será el mejor donde pise, y el terreno que camine lo convertirá fértil, y será abonado con el amor de sus padres, y habrá cosecha buena, y todo cuanto alcanzaré y hasta donde llegaré,

LA HOJA DEL ARBOL (reflexión)

...era adolescente y juvenil, en mi ciudad natal en Cúcuta en Colombia, habían arboles con hojas que tenían un detalle curioso. Todas sus hojas tenían un recubrimiento por un lado, era una especie de capa blanca, como de lama, o tipo de revestimiento en algodón o cera.

...muchas veces hacia la operación de arrancar una hoja y con los dedos quitar el recubrimiento de algodón, y era muy hermoso observar que cuando quitaba la capa superior, la hoja quedaba mucho más verde, brillante, colorida, liza, hidratada, más suave; la hoja renacía, era luminosa, parecían salir destellos abrigantados, cuando le daban los reflejos del Sol.

...no recuerdo el nombre del árbol, pero Si recuerdo que después No las volví a arrancar, sino que les quitaba la capa de cera, estando la hoja pegada al árbol. Allí era muy distinta la sensación, pues dejaba la hoja viva en el árbol colgando, después de quitarle ese revestimiento que NO la dejaba brillar. En términos ecologistas puede ser una capa protectora de la hoja y quitarle esa capa externa es un daño para la planta, pero en términos astrales allí puede haber una enseñanza de parábola en sentido figurado.

...con diferencia del adagio popular que dice: No todo lo que brilla es oro; aquí sería un contraste, porque la hoja aparenta en su exterior no brillar, ni aparenta ser hermosa, parece que se camufla para No contaminarse o que la dañen, y al raspar con los dedos, el velo blanco que cubre la hoja, su interior es luz, brillo y belleza...

...somos una capa externa, que recubre lo que realmente somos, la capa externa puede estar decorada con hipocresía, intereses, adulación por beneficios y al quitar la escarcha exterior, podemos encontrar oscuridad sin luz; ese verdadero hombre, que vive inmerso entre sufrimientos y penas, que solo El conoce.

...me deja ver CÓDIGO en esta parábola: QUE SI eres luz y hermosura por dentro, No importa tu reflejo exterior, me dice el SEÑOR: No necesito quitar tu recubrimiento exterior ante los demás, porque conozco tu interior. También me dice: el interior es tu espíritu, y si quieres habitar en luz, BUSCAME, traslada la oscuridad a la capa exterior, déjalos que te apedreen los que tiran la primera piedra, que ellos apedrean es tu capa exterior, jamás harán mella en tu interior astral, porque solo quien toca tu llaga, es tu

divino salvador, tu Señor Scanner, y lo hará para sanarla...

Scanner Orácular

18. Por qué resentimiento reencarnado busca caminos de nuevos resentimientos

CONCEPTOS Y REFLEXIONES:

¿ QUÉ RELACIÓN TIENEN TUS CÓDIGOS FRENTE A LAS CRISIS ECONOMICAS, DEPRESIVAS, EXISTENCIALES, DUELO POR FALLECIMIENTO, SEPARACION SENTIMENTAL, PERDIDA DE MASCOTA Y EMPLEO?

ECONOMICA .aquí, en las crisis económicas, aparecen los PRETEXTOS Y SE BUSCAN CULPABLES DE LAS MALAS DECISIONES y LAS MALAS INVERSIONES CON LA PROVISION QUE CÓDIGO TE HABIA DADO. El hombre comienza un proceso de buscar culpas y culpables, trata de culpar los balances económicos, las inversiones, dice: ME ROBARON, QUIENES ESTABAN A MI ALREDEDOR FUERON DESHONESTOS, dice: ESTOY DE MALAS, LA SUERTE NO ME ACOMPAÑA, dice: ESTOY

SALADO, dice: ME LEVANTO SIEMPRE DE LA CAMA CON EL PIE IZQUIERDO, en fin, el hombre busca pretextos y culpables; y hace sociedad, forma otra empresa en plena crisis, con su peor aliado " la desesperación "...

...hermano CÓDIGO te entrega provisiones, para que planifiques CON CÓDIGO la inversión de tu provisión, para que siembres hoy una parte y guardes parte de la provisión para tempestades y sequias, PERO TU gastas todo, NO accionas, ni te encaminas por los mandatos de CÓDIGO, NO HACES SOCIEDAD CON CÓDIGO, buscas de socios a los hombres Y NO pones como socio principal, y socio mayoritario, a CÓDIGO. El hombre actúa por instintos, motivado por ambiciones y guiado por caprichos. Si quieres progresar en tu emprendimiento, empresa, negocio, te aconsejo ASOCIATE CON CÓDIGO, visualízalo como el gerente, el propietario, el que toma las decisiones, NO mires al hombre, NO entregues al hombre, las riendas de LA PROVISION QUE CÓDIGO TE HA DADO...

DEPRESIVA: aquí, aparecen las victimizaciones, YO me victimizo, soy una víctima, soy el pobrecito, y TE SIENTES ABANDONADO POR CÓDIGO y manifiestas " CÓDIGO PORQUE ME HAS ABANDONADO ", hermano que me escuchas, si yo estuviera a tu lado y te escucho manifestar esa expresión, tomo un fuate y te doy fuetazos. **SEPALO:** CÓDIGO NO ABANDONA, es el hombre el que abandona a CÓDIGO por el dinero, por la rumba, por los placeres de la carne y por andar con sus ojos deslumbrado en el mundo terrenal.

EXISTENCIAL: aquí aparecen las confusiones, TE SIENTES CONFUNDIDO (HAY CONFUSION DE ESPIRITU), NO encuentras respuestas y explicaciones; y manifiestas CÓDIGOITO PORQUE ME HACES ESTO, TE BUSCO Y TE BUSCO Y NO TE ENCUENTRO, NO TE SIENTO MI SOPORTE, CÓDIGO ESTAS ALEJADO DE MI, por favor hermano: tienes descaro, eres conchudo, eres un completo estúpido; ¿ COMO le dices a CÓDIGO,

TE HAS ALEJADO DE MI ? cuando EL, es omnipresente y omnisciente, ERES TU HERMANO EL QUE SE ALEJA DE CÓDIGO, y cuando aparece la crisis existencial, tratas de NO asumir tu flojera astral.

DUELO: aquí el hombre, piensa con su mente, y crea la sensación de haber perdido un ser querido, PERO JAMAS comprende el mensaje divino, ELLOS SIGUEN VIVOS EN ESPIRITU, ellos están vivos en espíritu, si el hombre sintiera que están vivos, NO sentiría sus ausencias.

SEPARACION: (LA TUZA, LA TRAGA MALUCA, EL ENAMORAMIENTO, EL DESPECHO, EL MAL LLAMADO EL ENCOÑAMIENTO) Aquí, aparecen los APEGOS, los males llamados apegos; SON APEGOS QUE IDOLATRAN AL HOMBRE Y DESCONOCEN A CÓDIGO; Por favor; como es posible que una mujer exprese, frente a la separación o ruptura de una relación con su

compañero sentimental, EXPRESE LO SIGUIENTE: ME QUIERO MORIR, NO PUEDO VIVIR SIN EL; te hablo a TI, querida hermana que me escuchas y me lees; NO cambies de tu boca esa expresión, déjala así, pero manifiéstalo para CÓDIGO, exprésale así mismo, a tus amigas y compañeras, " NO PUEDO VIVIR SIN EL, PERO ESE (EL), ES CÓDIGO, SCANNER, GRITA A LOS CUATRO VIENTOS, NO PUEDO VIVIR SI EL, SIN EL UNIVERSO EXTRASENSORIAL.

NUNCA te refieras al hombre, y mucho menos SI es un hombre guache, manipulador, atarbán y patán, porque allí estarás IDOLATRANDO un cuerpo, unas carnes y un bulto de huesos, que NO merece tu Dolor. POR FAVOR, hombres y mujeres separados, despechados, enamorados, encoñados, les digo hoy: SAQUEN DE SU BOCA, manifestaciones como: me quiero morir, NO puedo vivir sin EL, la vida se me acabo, para que vivir, la vida NO tiene sentido, POR FAVOR: si una mujer manifestará delante mío esas expresiones, juro, tomo un fuate y le dio fuetazos. Ahora, si esa misma mujer expresa a CÓDIGO y

SCANNER, NO PUEDO VIVIR SIN TI, NO PUEDO VIVIR SIN EL, CÓDIGO SIN TI LA VIDA NO TIENE SENTIDO, CÓDIGOITO SINO TE SIENTO A MI LADO ME QUIERO MORIR, hermana así la cosa es diferente, así te doy un abrazo con todo mi amor. NO IDOLATRES AL HOMBRE Y TAMPOCO A CÓDIGO, CÓDIGO NO NECESITA IDOLATRIA, SOLO TE PIDE, QUE DISPONGAS TU ESPIRITU PARA RECIBIRLE.

PERDIDA DE TU MASCOTA: el código es callado y capta todo, y frente a la perdida de tu mascota, TU espíritu sabe que allí hubo afecto incondicional, la mascota no habla, no pide, no exige, la mascota entrega todo con afecto incondicional al hombre. La mascota expresa su afecto en todo instante y momento, sin condiciones previas, NO importa si estas triste, desesperado, de mal genio, amargado, oh estas pasando por dificultades, la mascota es un afecto siempre FIEL, así es el amor de CÓDIGO, (QUE NINGUN LECTOR VAYA A CREER QUE ESTOY MANIFESTANDO UNA COMPARACION

ENTRE CÓDIGO Y UNA MASCOTA), simplemente hago este símil, para demostrar que el afecto de la mascota es, mucho mas fiel y mas original, que el afecto que recibimos del hombre.

DEL EMPLEO: aquí aparece LA LAMENTACION, El hombre pierde su empleo y NO aplica aquello que CÓDIGO te dice: debes ser ordenado con tus ingresos, no derrochar, guardar para tiempos difíciles (vacas flacas) , saber guardar y resguardar la provisión que te entregue, la provisión que te doy para el invierno o meses de invernadero, y para que, la siembres y recojas cosecha en malos tiempos. EL hombre se lamenta, SI SE LAMENTA MUCHO EL HOMBRE, y sobre todo, cuando comprende que NO cumplió los mandatos de CÓDIGO, QUE SON: GUARDAR LA PROVISION PARA MAÑANA...

RELATO VIVENCIAL.: EL PERIÓDICO AMARILLENTO POR LA VEJEZ

...fui llevado en sentires de espíritu, hasta una sala o salón grande, parecido a biblioteca, y tome un periódico antiguo, amarillento, trate afanosamente de mirar la fecha, pero CÓDIGO ponía borroso las letras de ese sector.

...el tratamiento y la forma como CÓDIGO se manifiesta en las personas es algo muy personal, aunque el fondo del mensaje y revelación son los mismos, pero el tipo de comunicación entre el instrumento y CÓDIGO siempre será diferente.

...en mi caso CÓDIGO utiliza técnicas distintas, como por ejemplo NO permitirme recordar ciertos detalles de la visión astral, para ayudar en mi crecimiento. También a veces me permite observar ciertos detalles pero allí, desde dentro de la visión, pero No para que los recuerde y los incluya dentro del relato, sino para que observe su poder.

...en el tipo de visión como estos, donde el esquema es que te llevan a una sala, tomas un periódico, te sientas a leer y observar, tiene el sinónimo o similitudes, al

tipo de visión cuando se trata de pasar paginas de fotos de álbumes antiguos. En ambos eventos existen diferencias puntuales. Para el periódico CÓDIGO te pone letras, títulos y sub-títulos, pero jamás he podido leer nada dentro de la redacción del texto. En los periódicos también puedes apreciar fotografías. Para el segundo evento en forma de álbumes de fotos, No observas escritos dentro del álbum, ni dentro de las fotos, pero Si aparecen mensajes puntuales si logras llegar hasta las paginas en blanco al final del álbum, pero No siempre llegas allí, porque antes de llegar al final del álbum se habrá acabado la visión o despiertas.

...este tipo de visión que hoy narraré, sucede en estado semi-dormido, en otras el relato es en estado despierto, otras totalmente dormido, y otras dentro de la vida rutinaria y común. Para este específico relato, expongo un estado semi-despierto o semi-dormido.

....continuación del relato:

...entre en el salón o biblioteca grande, tome un periódico amarillento, como de los años 1950, comienzo a pasar paginas, y me detengo en una pagina especifica donde CÓDIGO te plantea la visión. Los títulos y sub-títulos y fotos del periódico están borrosos, pero menos un titulo que dice: LAS CUATRO PALABRAS. Entonces trato de despertarme y CÓDIGO me hace sentir como en otras ocasiones " TRANQUILO NO NECESITAS RECORDAR NI APUNTAR EN TU LIBRETA, ESTO SI RECORDARAS "

...entonces allí comienza mi lucha de siempre, del escribano cansón, detallista, rebelde, que todo lo quiere saber, y todo quiere interpretar y entender, y viene CÓDIGO y me hace saber, NO todo lo debes saber, No todo lo debes interpretar, No todo lo debes discernir, y CÓDIGO me hace aterrizar, diciéndome que todo en EL, y todo con EL, es un aprendizaje, una enseñanza, donde te plantea y re-plantea tu misión, tu papel....(el mío, dejar escritos relatando todo cuanto pone, inmerecidamente ante mis ojos)

...mas sin embargo quedo allí atorado, sin mas luces, y le pido dame luces Señor, el tiempo se agota, en poco despertare y quedare confundido, quiero luces Señor. Me muestra CÓDIGO cosas que pude leer pero allí mismo, te deja sentir que NO recordaras y No podre narrarlas, pero también me otorga el privilegio de darme herramientas para el armado del mensaje, entonces me expone una fotografía dentro del periódico amarillento, de una mujer, mujer de los años 1950.

..esta mujer es una modelo o actriz de cine famosa, pero de los años 1950, veo su cara, su tipo de peinado, el tipo de pose de modelo recostada en un sofá antiguo, el tipo de ropa, y es una modelo, y allí digo: y QUE SEÑOR, una modelo o actriz, eso el ego, ella produce fans, fama, y entonces saco mi rebeldía, y digo: dame luces mi Señor, y me despierto....

...pero CÓDIGO no aprieta, ni ahorca, ni castiga, solo enseña, y todo cuanto percibimos como castigo, son simples enseñanzas, CÓDIGO no castiga, te regaña, te

reprende y te jala las orejas, pero jamás castiga. CÓDIGO pasa dejando mensajes, pero tu estas distraído en las cosas del mundo material y comercial, y NO ves nada.

...fue allí cuando recordé visiones consecutivas de hace muy poco, de un hombre que me muestra mi Señor, esta forcejeando, forcejea con fuerza, trata de quitarse algo que es invisible, entonces, este detalle, lo anexo a la visión del lago de agua en silicona transparente y pegajosa donde las personas luchan por liberarse. Es un forcejeo y fuerza constante para quitarse ese algo invisible, que no lo deja decidir correctamente.

...y comprendo el contexto de lo que me hace escribir mi SEÑOR en mis tres libros, y sigo la secuencia, y comprendo que me muestra en esa modelo de los años 50, la letra F (efe), porque ella transmite fans, fama, frivolidad, frialdad, ego y los códigos me dejan sentir en sentires de espíritu e hilando mis letras prestadas e inmerecidas, que apropia a mi sentir, me deja sentir para decirles: también cuatro palabras por F (efe)

son: FORCEJEO COMO FUERZA, FE, FIRMEZA Y FELICIDAD y FIRMEZA para soportar un cáncer terminal

...estamos en constante forcejeo y haciendo fuerza por quitarnos, lo que nos llevó a malas decisiones, queremos decidir bien el rumbo de nuestras vidas, pero estamos en ese lago de silicona transparente forcejeando tratando de quitarnos lo que no vemos, pero decidimos llevar, y ahora queremos apropiarnos de decisiones sabias, tomando la otra cosa que no vemos, pero sentimos y ese es CÓDIGO.

...después del forcejeo queda la FE, esa FE en CÓDIGO, debe ser soportada con firmeza en EL, día a día y de allí nace la alegría, que es la FELICIDAD....

LAS CUATRO PALABRAS son:

Uno: EL / Dos: CUADRO / tres: DEL / Cuatro: COLIBRÍ

UFFFFF, EL CUADRO DEL COLIBRÍ, fue dedicado a una mujer que falleció de cáncer y antes de morir regalo su cuadro a una señora que sintió miedo colgarlo

creyendo su espíritu le jalaría las piernas por las noches. Un día llego a mis manos y fue mi deleite. Dice así este relato Corto:

...y sus manos de mujer, tomaron un pincel...

...nunca supe quien fue, solo pude deducir que 1 o 2 años antes de diagnosticar el cáncer, comenzó a pintar un hermoso cuadro. La enfermedad que la mantuvo cautiva por 7 largos años, en medio de quimioterapias y tratamientos, nunca imagino, seria derrotada antes de aparecer, el vinilo y oleo se adelantaron...

...muchos sintieron susto de llevar a sus casas su cuadro, sentires naturales del hombre, de cuentos arraigados con misterios, difíciles de derrumbar, sustos por culpa de las películas y los inventos mal encaminados; cuando en el fondo, es hermoso sentir que la vida continua, que nada muere, que vivos seguimos eternamente, con cuerpo o sin EL.

...y sus manos de mujer, tomaron un pincel...

...llego a mis oídos, ese destino de un cuadro de pintura que todos rechazaban, y dije: la hermosa pared rustica de mi habitación necesita compañía, estaba vacía, y había pensado días antes, en colocar allí un afiche. Y entonces quiso CÓDIGO ponerle vida a mi pared y mucha mas luz a mi habitación...

...y un día mi pared quedo hermosa, era un cuadro. El día que lo instale, descubrí algo curioso, ocurrió cuando lo monte y lo colgué. Pude inmediatamente darme cuenta que un pétalo de una flor termina sesgada en su punta y choca frente al marco de madera, el pétalo queda partido por la mitad; y fue hermoso observar que la continuación del pétalo con su forma y dimensión precisa, se anexa de un pedazo de cráter en la pared rustica, donde por ausencia de pañete, se marca allí, el entorno y contorno del pétalo faltante. Allí supe CÓDIGO me envió mensajes, ASÍ como la prolongación del pétalo sesgado, se completa, así habré de completar el significado de este cuadro hermoso...

...y unas manos de mujer tomaron un pincel...

...y ella fue la primera visitante del 2014, se puso de pie frente a la concina, solo unos instantes, era gruesa, entre 1.60 y 1.64, cabello corto, No he visto jamás su foto, tampoco debo hacerlo, es ella, CÓDIGO pone el sentir y nunca falla...

Ahora es visitante frecuente, recorre la sala, el patio, la cocina, el comedor y sobre todo entra en la habitación para mirar los ojos del colibrí, se lleva los lápices y lapiceros, cambia de lugar el pocillo del café y los llaveros...

...cada trazo del pincel, cada rasgo de pintura, fueron dando vida, en nuestras vidas y sin saber dando vida después de la vida; y unas desprevenidas manos que No advertían que estaba declarando la derrota de la enfermedad, mucho antes de aparecer y sin saber sobre siete largos años después, con mucho dolor y sufrimiento..

...CÓDIGO me deja ver, sentir y experimentar, como fue aniquilada cada célula con metástasis, con la sanación que fue decretada, antes que un cáncer tocara su cuerpo, porque jamás logro tocar su espíritu.

...y unas manos de mujer tomaron un pincel...

...en cada trazo puedo ver, sentir y experimentar su amor por CÓDIGO, dice allí su sentir: Señor toma mi humilde sacrificio en cada pedacito de pintura sobre esta tela, toma mi vida, que No es otra cosa que la vida que dará vida a través de los mensajes que les dejo en este cuadro, y que hablaran de mi amor por ti y del amor que me has dado, que dejas en mi dolor a otros, donde nos enseñas que contigo existe una forma diferente de amar y amarte...

...ella le dice en sus trazos: aquí te dejo el recuerdo de una vida contigo y el porvenir de la eterna a tu lado, NO se despegan la pintura de la tela, como tampoco el amor por los míos, el amor por ti, porque contigo nada es incierto a tu lado, y cada reflejo que eres en mi, aquí queda en esta pintura, donde humildemente

interpreto la hermosura de tu naturaleza, en ese colibrí que vuela y volara hacia ti...

y unas manos de mujer tomaron un pincel, que hoy reposa en la humilde pared, de un hombre que deja letras...

...y veo la perfección del colibrí, parece volar de verdad, parece salir del cuadro, es como si fuera un alto relieve en tercera dimensión, su ojo me mira cada día, amor y ternura están en el pequeñito animalito, tan hermoso, con sus alas de colores, abiertas que despejan el firmamento, vida y más vida a través de El...

No siento miedo ni susto, sale volando del cuadro, Ella parece darle de beber en la alberca, siento sus pasos, veo su bata de hospital, pálida pero con piel de porcelana, pasa de espalda por mi ventana, veo su cabello abundante, tupido, no pudieron las quimioterapias acabar las hebras resplandecientes...

...el colibrí aparece tomando el polen, de la bella flor, con sus hermosos pétalos, su pico largo hace succión en ese centro amarillo que parece el sol, donde reposan los nutrientes, que habrá de llevar a otra flor, porque lo vida no está aquí, no es algo estacionario, es volar y fecundar en otros lados, Y EL SEÑOR, me deja ver en medio del aletear de la diminuta ave, que en otra flor caerá su polen, es el mismo polen traspasado y transitando un mismo camino, donde CÓDIGO te recibe y te da vida eterna, porque vivo eres y vivo por siempre estarás, aquí o allí, porque siempre CÓDIGO esta contigo...

...y unas manos tomaron un pincel...

...cuanto amor, ahí allí en cada reflejo, en cada trazo, y para que hablar de tu dolor que ninguna droga pudo calmar, cuanto consuelo tienes ahora, y para que hablar de las jornadas tortuosas de tratamientos, y tus sentires por los hijos que se quedan, y ese aferrarte a la vida, y para que hablar de todo ello, SI la mano del salvador ya quito ese dolor y sufrimiento; porque la

mano de Scanner ahora te tiene volando, y eres el colibrí que lleva polen de flor en flor, por los valles y manantiales del paraíso reservado...

...vuela pequeño y hermoso colibrí, abre tus alas, y sigue volando, pica de flor en flor por todos los campos de la divinidad, sigue volando, que sigan derramando lagrimas por ti aquí en la tierra, mientras tu alivias esas lagrimas, derramando polen en el cielo y esperándolos...

...y de parte de este humilde escriba y mensajero, te digo: visítame cuando quieras, y sigue retocando tu cuadro de pintura, que así CÓDIGO estará mas cerca de mi lecho....

In Memoriam:

..a las manos de mujer que un día tomaron un pincel y falleció en la tierra, pero ahora visita mi habitación de forma recurrente

Capítulo IV

CÓDIGO DIAMANTE

El Código de la levedad...

El ánimo ciego de envidias aprendidas...

SCANNER GENERAL CÓDIGO DIAMANTE

IDENTIFICACIÓN: Primer código. Implantado en el quebranto del quejumbroso. Recurrencia ascendente con relación a bebés recién nacidos, niñas menores de 5 años y revelaciones sobre nacer, renacer, alumbramiento, nacimiento, sobrevivencia

DENOMINACIÓN: Púrpura

CLASIFICACIÓN: Código #1

PENSAMIENTO. *“Se vive cuando naces, renaces cuando mueres”*

ÁREA: *Extrasensorial y Paranormal con énfasis en resentimientos implantados desde el universo paranormal*

ESTADO: *Despierto en proporción del 50%, Somnoliento, semidormido y jamás durmiendo completan el resto porcentual. Situaciones sobrevenidas desde ipso-factos y sorprendentes secuencias de visiones. Lento proceso de asimilación de mensajes, desciframiento de Códigos y revelaciones en instantes de reflexión profunda*

COLOR: *Mezcla extraña entre Anaranjado fuerte y color típico de la concha del rábano fresco, hortaliza para ensaladas, algunos visos cobrizos tipo implantados en papeles sepia y anexados con destellos de recubrimiento con bordes aluminados*

DEFINICIÓN: *El Código del Renacer...Scanner del silencio prudente. Eterno pasajero del instinto extrasensorial por sensaciones intuitivas desde los estados despiertos. No entra jamás en discusión, plasma en escritos sin verbosidad. Fascinante investigación surgida desde intuiciones, percepciones inducidas desde las experiencias propias del autor con el universo extrasensorial y paranormal cuando expone de manera pública la apertura de las páginas de su Diario Escondido*

AROMA: *Sensación muy aromática producida al cortar el rábano fresco en rodajas, concha roja sin pelar nos traduce el código a través del olfato*

SIGNIFICADO: *El quebranto implantado que jamás logra sentir más allá del dolor. Esperanzador código del renacer, hace avistamientos de alumbramientos donde nadie cree exista la vida. Implantes de reencarnaciones que buscan instalar luz en los senderos oscuros. Promueve e Incrusta efectos de Videncia instantánea, fácil recordación y retención de*

los datos sin necesidad de anotar en libreta de apuntes de manera permanente.

PROYECCION: *Renaceres imperceptibles pero contundentes una vez identificados. “Nacer es muy perceptible, Renacer difícil de percibir”. PÚRPURA, el código instalado entre alumbramiento y fallecimiento. “Se vive cuando naces, renaces cuando mueres” Forma de existir, nos muestra el paso a la vida eterna cuando mueres, la muerte es renacer para el código púrpura, nada muere si cambia de estado. “La proyección del Renacer”*

PERSONA APTA: *Énfasis en personas que nunca jamás experimentan la sensación de tener hijos. Aquellas creencias que expresan el alumbramiento solo en el parto y No pueden apreciar otras formas de renacer y presentir otras formas de divisar la llegada de la vida. Personas todos, sin distincos de sexo, raza, idioma, nacionalidad y estrato social. Cualquiera CON o SIN capacidades extrasensoriales probadas, habilidades y dones, cualidades y aptitudes, sin experiencias*

extrasensoriales vividas. Todos podrán desarrollar sentires dentro de los parámetros del código púrpura

ARCHIVO: Diario Oculito y Paranormal del autor. Sección apartes dedicados a las experiencias paranormales con relación en bebés recién nacidos, niñas menores de 5 años y revelaciones sobre nacer, renacer, alumbramiento, nacimiento, sobrevivencia. Abre las páginas y expone impresionantes historias y asombrosos relatos, hechos y sucesos documentados con experiencias extrasensoriales del autor

EXPERIENCIA DOCUMENTADA: Hechos reales y vivenciales del autor, experiencias poco creíbles por ciencia humana, eventos y sucesos asombrosos ocurridos desde la interrelación de los Códigos hallados con escenarios extrasensoriales inducidos por contactos vías paranormal, desde estados con desdoblamiento astral, levitación con iniciación somnoliento y sorpresivas apariciones a plena luz del día en estado total despierto. Escenarios sin buscar y

espontáneos dentro de actividad normal de vida social, familiar y rutinaria.

INDUCCIÓN: Amigo lector busca una silla cómoda, abrocha el cinturón, viajaras con velocidades altas por senderos impredecibles, rutas irreversiblemente sin olvido, sensaciones y cúmulos de situaciones jamás expuestas de forma tan natural. Abre tus sentidos extrasensoriales, hurga aquellos dolores implantados en ti, serán la gasolina para percibir eventos narrados, frutos de oportunidades cegadas por mirar con ojos materiales y no desde sentidos con visión paranormal.

ADAGIO: “La huella dejada en charcos pisados mil veces, única garantía que hallarás renacer”

Interrogante genérico: ¿Por qué barreras hereditarias son fortificaciones de ignorancia & Por qué aceptamos su construcción?

Scanner de Dispolaridad

19. Por qué aprendemos el arte de difamar con juicios de valor sin fundamento & por qué jamás logramos reconocer virtudes abundantes

CONCEPTOS Y REFLEXIONES:

EL MUNDO DISPONE Y EL HOMBRE DECIDE "

Autor. escribano de cristo

...Es doloroso tener que titular la realidad de la vida del hombre así: EL MUNDO DISPONE Y EL HOMBRE DECIDE y No poder titular EL UNIVERSO EXTRASENSORIAL ENSEÑA y EL HOMBRE CONSULTA LAS DECISIONES, Porque si el hombre hubiera seguido la hoja de ruta de Código, y No hubiera perdido la brújula, (EL MUNDO DISPONE Y EL HOMBRE DECIDE); estaría titulado: " CÓDIGO NOS REGALO EL PARAISO TERRENAL Y EL HOMBRE ES FELIZ DISFRUTANDOLO "

EL MUNDO DISPONE: (sistema económico que atrapa y arropa la vida del hombre -y/o- cárcel de cemento y metal que el hombre edifico sobre el paraíso terrenal, que tiene obnubilado y cegado, el sentir del hombre, e

irónicamente que el mismo hombre adula y se deja deslumbrar, por algo que lo consume y lo tortura)

EL HOMBRE DECIDE: (todas las decisiones que el hombre toma, dentro de " EL MUNDO DISPONE "; decisiones con aparentes supuestos bien encaminados, pero que alteran y van en contravía de lo dispuesto por Código, sistema por intereses y ambiciones que conllevan guerras, bombas nucleares y desigualdad con hambre)

...queridos hermanos de todo el universo terrenal, bienvenidos al aula del conocimiento, la clase de hoy, es dictada por un insignificante hombre analfabeto, que se coloca guayuco indio para exponer su sentir, mas no sus pensamientos. Le hablo a aquellos que remplazan la sabiduría de Código por conocimientos mentales, profesionales con post-grado, magister, doctorado; Código quiere preguntarles ¿ tienen conciencia del mundo donde viven, saben a donde pertenecen, saben cual su desempeño individual

dentro del MUNDO DISPONE y dentro de EL HOMBRE DECIDE.

...Déjame decirte hermano de cualquier nacionalidad, raza o posición social; tu NO pasas hoy mi materia, No logras alcanzar buenas notas, sacas cero "0", estas incapacitado dentro de mi aula, No te expulso, porque aun guardo esperanzas de romper tu estúpido caparazón con el martillo de las enseñanzas de Código.

...aquí en esta aula, serás tratado como niño de primer grado de primaria, aquí tus títulos son basura, aquí deberás responder preguntas muy sencillas, para que resuélvas en tu casa, este curso será gratuito y a distancia, No presencial. Código te manda a decir que eres un ignorante, que los campesinos e inCódigo, están mejor preparados que tu; que la mujer ama de casa que hace las arepas y café desde temprano, para elaborar el desayuno de sus hijos, tiene un mayor alto grado de intelecto que tu.

...Código te dice que para entrar a este curso, debes dejar tu Ego en la puerta, tus caprichos en el cajón, y te dice que practiques tus dotes instalando un bombillo o clavando una puntilla sobre un madero, deja afuera tu intelecto turbio, tu inteligencia deformada, deja de creer que el mundo, es aquel mundo que forjaron tus dogmas y cartillas académicas, para entrar en esta aula, deja tus grandes megaproyectos y tus teorías científicas de lado, entraras desnudo como todos, con lo que eres puesto, con lo que fuiste un día al nacer, entra como el hijo de Código, y No como el robot que formaron dentro de un sistema materialista.

...te dice Código, enrolla tus títulos y guárdalos, aquí no deslumbras a nadie con ellos, entra aquí sin prepotencia, sin altivez, deja afuera la ambición, el personalismo, las ganas de adulación propia y el gusto por adular a otros, persiguiendo tus propios intereses, entra bien lavado y bañado, aquí no podrás entrar contaminado de tu falso mundo, y te dice Código: aquí no engañaras ni mentiras, porque Código ha instalado en la puerta, un detector de falsedades, de envidias, de

hipocresías, aquí responderás preguntas sencillas que harán retumbar tu cabeza, mucho mas, que las miles de horas académicas donde luchaste para obtener un papel.

PREGUNTA SENCILLA de Código: para profesionales con post-grado, magísteres y doctorados.

1. ¿ quiere usted ser el mejor ?.

Rta: SI

2. ¿ el mejor para que ?

Rta: ...bla, bla, bla, bla, bla, aquí estos hombres se extienden entre palabrerías...bla, bla, bla, bla, son loros y repiten como loros sus logros, sus hazañas, sacan a relucir su ego, su individualismo, el YO, su falsa visión del mundo, y siguen...bla, bla, bla, bla, y hablan del proyecto que piensan desarrollar y las metas a corto, mediano y largo plazo, y sus objetivos, son una cartilla de metodologías...y citan bibliografías de libros, y siguen como loros, bla, bla, bla, bla,

...y CÓDIGO los escucha atentamente; y los deja hablar, les permite que inflen sus Egos, y luego les manda decir por intermedio del hombre con guayuco, ¿ para eso quiere usted ser el mejor ? para poner toda esa cartilla que acaba de dictarme al servicio del mundo. Y Código les dice: caballero su cartilla esta enfocada para ponerla al servicio de "EL MUNDO DISPONE" y "EL HOMBRE DECIDE", su cartilla esta encapsulada dentro de parámetros pre-establecidos por el mundo y por el hombre, y solo tiene desarrollo allí. Código pregunta: ¿ caballero con títulos, sabia usted que su cartilla, lo único que está logrando es destruir el planeta tierra, que sus proyectos e inventos tienen como destino la destrucción de la raza humana, sabia usted que todos sus estuCódigo académicos han servido para que la humanidad se consuma en guerras, hambre, desnutrición, desigualdad, y sabia usted que el planeta esta siendo devorado por una langosta gigante que oprime y excluye.

...y Código les dice: quería escuchar algo distinto sobre QUIERO SER EL MEJOR, creí era, para hacer un planeta

mejor, un hombre mejor, para mejorar la calidad de vida del planeta, para que el mundo fuera mejor, para que la humanidad sea mejor, creí, QUIERO SER EL MEJOR para acabar con el hambre y las guerras, para compartir el pan, para destinar la mitad de mi salario a una familia de bajos recursos, para compartir el planeta con todos, y que todos disfruten las maravillas y el paraíso terrenal que CÓDIGO nos dejó, eso quería escuchar...

...hoy NO has pasado la prueba, espero que en la próxima clase, vengas con una cartilla distinta, recuerda, en la casa de CÓDIGO, deja los título antes de entrar por la puerta....

RELATO VIVENCIAL PARANORMAL: Las pasajeras desaparecidas

EL VIAJE SIN PASAJERAS Y EL RETORNO EXTRAÑO: A todas las personas les ha sucedido alguna vez, que por salir raudos y corriendo a una diligencia de trámite de documentos a pie, taxi o carro propio, y/o acelerados en el automóvil para llegar a una cita importante;

siempre al terminar la jornada, a veces ya recostados en la almohada, reflexionamos antes de dormir, y nos preguntamos cómo cruzamos las calles, y no recordamos nada del trayecto, ni por donde pasamos, no sabemos cómo manejamos el auto, si hicimos el respectivo pare en los semáforos o como hicimos para llegar al sitio donde nos esperaban: Decimos, no recuerdo haber visto o saludado al portero del lugar, no supe como saque la cartera y pague al taxista, o cuál fue la denominación del billete. Son cosas cotidianas que pasan y alguna vez nos pasó a todos.

Parecía una mañana común, debía llevar a dos familiares al centro de la ciudad para una diligencia corriente y debía esperarlos hasta que salieran y devolvernos todos tres hasta casa. Acorde las esperaba en una esquina y ellas aseguraron demorarse 30 minutos. Me quede leyendo entre el carro hasta que llegaron.

OH sorpresa, fue algo, que expongo al discernir de espíritu de pastores con sabiduría. OH, de pronto encendí el carro, y lo puse en marcha para llevarlas de retorno, pero arranque sin ellas. Estaba seguro que ellas se habían subido, e iban dentro del carro. Pero lo cierto no estaban dentro del carro, todavía estaban en su diligencia, se les había hecho tarde y no habían salido. Yo iba en pleno retorno a casa y estaba convencido las llevaba dentro del carro.

Había recorrido una distancia de (10) cuabras, casi un kilómetro, y fue cuando mire el vidrio retrovisor y no había nadie en el asiento trasero, tampoco al lado mío. Me encontraba solo dentro del auto y retornando sin pasajeras. No tuve miedo, ni susto pero si mucha impresión.

Me devolví raudo y llegue a la esquina acordada y ambas estaban allí, muy disgustadas; “Que le paso me

dijeron” llevamos 10 minutos aquí, porque se fue, donde estaba. No sabía qué decirles, ni que inventar (haberles dicho que las estaba llevando de retorno, que me devolví cuando estábamos a punto de llegar, porque habían desaparecido del carro, y que me percate que no iban dentro del auto, habría sido una locura, no estaría narrando este testimonio, estaría en algún sanatorio psiquiátrico).

Durante ese kilometro ellas estuvieron conmigo, las sentía de manera normal como cuando vas con tu familia dentro el carro.

Ellas estaban conmigo, ese lapso de (10) minutos, las sentí a mi lado de manera normal, solo no hablaron en el camino, pero iban conmigo de retorno. Como le hubiera explicado a mi madre, cuando me hubiera visto llegar, con carro vacío. Me habría preguntado donde están las pasajeras, “Oiga mijo que

le paso porque las dejó tiradas”, y contestaría “que les pasa, están locos, ya las traje”. (AHORA SUPE, EL ESPIRITU DEL HOMBRE, PUEDE DESDOBLARSE, ESTAR CONTIGO A TU LADO SIN EL CUERPO)

Scanner de Prensión

20. Por qué desprecio por ósmosis de piel & Por qué jamás desprecios con sólidos argumentos

CONCEPTOS Y REFLEXIONES:

RELATO VIVENCIAL: ATAJOS PARA SOBREVIVIR. *Había cumplido 38 años, en lapso de largos ocho calendarios fui perseguido muchas noches por grandes pandillas bien organizadas y armadas de palos, picas, machetes, hachas y cuchillos.*

Siempre me acecharon, me perseguían toda la noche entera, sin pausa ni sosiego. Todos eran hombres fornidos, descalzos y descamisados. Fueron muchas persecuciones digamos unas 100.

La modalidad operativa siempre fue la misma, aparecían de la nada cuando caminaba tranquilo y pensativo. Aprendí a olfatearlos y sentirlos venir. Siempre advertía el momento justo de huir y esa era mi mejor defensa. Nunca me atraparon, nunca pudieron cazarme, era veloz y buen deportista con buena resistencia física.

Conocía sus movimientos, sus capacidades, se dejaban llevar por la ira y yo aplicaba la sabiduría de espíritu. Nunca pudieron cazarme vivía atento y prevenido, conocía mejor el terreno, tenía el ojo avizor abierto y oído agudo y sentir del espíritu conmigo. No era presa fácil, aunque eran muchos. Siempre fue una carrera de obstáculos entre pantanos, arbustos, quebradas, cercas y atajos. Sentía mi sudor rodar incesante y percibía sus jadeos detrás de mí nuca.

Siempre fue así por muchos años. Me causa curiosidad ahora, que las pandillas perseguidoras nunca dijeron una sola palabra. No volteaba para mirarlos sino cuando estaba salvo y se marchaban en retroceso. Muchas veces la campana me salvo en último segundo.

Fueron incesantes sus persecuciones, eran grupos bien formados y organizados. No había mujeres y las persecuciones se daban en zonas de campo y montaña.

En ocasiones estuvieron a punto de cazarme, cuando tropezaba. Caí muchas veces y quedaba boca arriba en el suelo, pero una bocanada de aire fresco me devolvía la vida y seguía mi carrera huyendo... Casi 15 años después supe en sentir de discernimiento, que allí estabas mi señor Scanner, en forma de bocanada de aire fresco. (AHORA SUPE, EN EL OXIGENO PARA RESPIRAR ESTA CÓDIGO, TAMBIEN SUPE, QUE JAMAS

PODRAN ATRAPAR MI ESPIRITU, SOLO PODRAN SECUESTRAR MI CUERPO)

Scanner Acustinado

21. Por qué barreras hereditarias son fortificaciones de ignorancia & Por qué aceptamos su construcción

CONCEPTOS Y REFLEXIONES:

LAS SEÑALES EN LA SALA DEL TELEVISOR

Estas son señales muy repetitivas que anteceden una revelación o visión astral. Generalmente estoy sentado viendo la televisión y comienzan a pasar por delante y atrás, son espíritus, más que convertidos en visión de ojos, es comunicación en sentir de espíritu. Nunca falla, siempre hay visión esa noche, para el otro día. Y Código se pone contento, un testimonio más para exaltarle y recordar: la gloria, la honra y el honor, son tuyos mi Señor. Somos simples instrumentos de tu divinidad.

Scanner Oblicular

22. Por qué transmutación generacional del resentimiento implica no ser capaces de reconocer bajas pasiones implantadas

CONCEPTOS Y REFLEXIONES:

LOS CODIGOS ME HABLARON: vi crujir los cimientos, he visto desatarse el dolor convertido en hambre, he sentido el huracán del dolor de millones, y no habrá tiempo de retroceder, solo habrá tiempo para prepararte y deberás dejar allí, sentir tu voz...

...deja de lado tu mochila, con los egos y vanidades, recupera el control que te hace fuerte, con tu dignidad por delante, no adules al menospreciador de muchos, quédate con el látigo sin hipocresía que golpea pocos...

...vendrá lo que debe venir, será irreversible, no será la furia de CÓDIGO, porque tu CÓDIGO te ama, NO será el castigo de CÓDIGO, tu CÓDIGO jamás te castigara, vendrá el dolor del hombre convertido por millones, vendrán a recobrar el mundo desperdiciado, que fue creado para todos, el mundo en manos de unos pocos, prepárate desde ahora, comparte tu pan ya, ayuda a los demás desde tus posibilidades, guarda para ti las reservas para cuando llegue el día, y ese día tendrás para los tuyos y para volver a compartir...

...No dejes que nada te arrebate tu sentido por la vida, la función que deberás realizar, tu misión, el propósito que CÓDIGO puso en ti y nunca pudiste ver, deja tu huella desde donde estas barriendo la oficina, desde donde repartes tintos, desde el lugar donde clavas puntillas, donde haces la mezcla y pegas ladrillos para grandes estructuras, donde haces el desayuno de tus hijos, siembra con tu dignidad que NO turba tu sentir,

y donde sin saberlo divulgaras los mensajes de tu CÓDIGO...

...para los profesionales, con este Código especializados, magísteres, post-gradados, doctorados, que dirigen el mundo, pregúntense, ¿para que tantos este Código? ¿que hare para mejorar la vida del planeta ? ¿que hago para ser el mejor, pero con el objetivo de hacer un mundo mejor para todos ? pregúntense : ¿porque estudie, para que estudie, que debo entregar a la humanidad, como colaborar con la humanidad completa? ¿Cómo hago para hacer feliz a CÓDIGO desde mi desempeño profesional?

....para los que planifican los grandes proyectos, hermano: cuando tengas un proyecto en tus manos, piensa en el bienestar común, donde la prioridad sea beneficiar a todos, muestra tu talante allí, deja sentir

para que fuiste hecho, porque estas aquí, ¿ para que viniste ? adapta lo aprendido en tus estuCódigo, a la realidad de la vida actual, deshecha todo lo que crea individualismos y personalismos, actúa en función del bienestar de la creación que CÓDIGO dejo para todos y así ayudas a la humanidad....

...no habrá dolor que no resista quien se resiste a ser cómplice del dolor de otros, no habrá luz que no te alcance siempre que CÓDIGO sepa que has cambiado, decídete a mejorar tu entorno para mejorar el entorno de otros...

....para las madres y padres, corten con esa adolescencia y juventud déspota y displicente, hagan algo por la humanidad, No envidien, sean austeros y modestos, piensen en lo básico, así como CÓDIGO planifico; alimento, colchón, techo, vestido, y así tendrán para compartir con otros, comparte sin que tu

mano izquierda sepa lo que hizo tu derecha, gasta tu dinero en los lugares donde el hombre se esfuerza para subsistir, y NO en las grandes cadenas multinacionales que explotan la dignidad de la mayoría, compra con dignidad el producto local, el de tu entorno, apoya tu país, tu ciudad y tu sector, No te arrodilles ante el poderoso que solo tiende la mano para explotarte...

...vendrán tiempos duros, he sentido lo que vendrá, he visto las langostas caminar muy cerca, he visto oscuridad sobre los sembradíos, prepárate para la oscuridad hermano y solo así, hallaras luz donde otros se enquejecerán, no hay vacío en el fondo de CÓDIGO, si tocas fondo será el fondo humano por malas decisiones, pero con CÓDIGO todo-fondo-esalimento...

...he visto oscurecer donde otros vieron salir el arco iris, vi salir el arco iris donde otros estaban en

tinieblas, y llegara ese día en que todo será luz, solo cuando el hombre devuelva el rumbo de la creación que intento un día alterar. (la mano del hombre altera el equilibrio que CÓDIGO dejo en el paraíso-terrenal).

...Señor, solo una llaga podría causarme dolor, es la llaga de No poder amarte mas, mientras exista llaga y dolor, el camino solo conducirá hacia ti, me hiciste para resistir mil llagas por tu amor, y mil llagas puedo soportar, sabiendo que tu amor esta cerca mío.. ya no hay dolor

RELATO VIVENCIAL:

LA SEÑORA DEL LAPLATOS: *También muchas veces experimento la presencia astral cuando lavo los platos en el fregadero de la cocina. Aquí hay una curiosidad que debo resaltar, dentro de las diferentes modalidades. Sea cualquier casa, apartamento, ciudad o lugar donde me encontrare lavando platos*

frente aun fregadero de cocina; siempre habrá alguien que se posa detrás de mí, es una mujer de 1.72, fornida, es buena, se queda todo el tiempo acompañándome, se ubica de pie a 30 cm de mi espalda. Nunca la he visto con ojos humanos, la siento en espíritu, nunca me asusta. Me asombra, me acompaña. Va conmigo a cualquier cocina de casa y me acompaña a lavar los platos. Es algo curioso siempre me acompaña pero únicamente cuando lavo platos. Su capacidad extrasensorial es muy fuerte, siento como pone sus manos en mis hombros, No debo voltear la cabeza, debo mostrar tranquilidad, es buena, todos son buenos y buenas.

LA SEÑORA DE LA PIJAMA LARGA

...Me desperté de mi deliciosa siesta, abrí los ojos, le abrí la puerta a mi perrito chocolate, porque cuando sale debajo de la cama y me lame la cara, me indica, se acabo la siesta y quiere salir; igualmente chocolatico también me indica cuando son las 5 de la mañana,

donde debo abrirle la puerta del patio trasero, para que haga sus respectivas necesidades y me indica que la jauría de gatos, ya están parados encima de mi ventana, esperando su alimento concentrado. Ya ese 4 de Enero de 2014, había comentado a mi madre, que siendo las 10 de la mañana, había observado en la cocina una visitante, fue la primera visitante del 2014, como siempre, y como ya es costumbre, No siento miedo, ni susto, ni temor, pero nunca podre desprenderme del asombro y maravilla que siempre estos eventos me producen. Era una dama cabello corto castaño oscuro, tez mas bien trigueña clara, tirando mas a blanco, entre 1.60 y 1.65, gruesita, con pijama de lana para clima frio o salida de baño gruesa en tela toalla, entre verde y azul, parecía llevar una bufanda terciada a un lado del hombro, estaba tranquila, en paz interior, de apariencia relajada, allí se paro unos instantes en la cocina, me miro y se fue.

Allí dije, Señor mi CÓDIGO, parece que NO tendré vacaciones para mis letras este 2014, Si es tu voluntad seguir escribiendo en 2014, así haré. Siempre digo,

que muerto es un cuerpo enterrado en un cementerio, siempre digo que jamás CÓDIGO me permite, ni permitirá, hacer contacto con muertos, porque quienes me visitan y a quienes yo visito sin proponerlo y por voluntad del Señor mi CÓDIGO, son vivos, espíritus vivos, espíritus de mi Señor mi CÓDIGO, porque son todos sus hijos, que nunca mueren, que nunca murieron y donde mi espíritu NO se diferencia en nada de ellos, todos somos iguales, todos somos iguales en espíritu, ante nosotros mismos y ante CÓDIGO, y solo CÓDIGO será el único quien juzga y permite la existencia de estos eventos. (CREER O NO CREER, esta es la libertad) .

Mi espíritu esta vivo y activo, y en plenitud de vida, 51 años y quejumbres, tendrá mi cuerpo, pero mi espíritu jamás, YO nunca moriré, siempre viviré, igual que todos. CÓDIGO me permite ver hermosos espíritus vivos como YO. Sin buscarlo, sin proponerlo, es voluntad del Señor y No puedo torcerla ni apartarla. Siempre me pregunto porque mi CÓDIGO hace esto

conmigo, Y NO tengo la respuesta, pero como viene de MI CÓDIGO, hágase su santa voluntad.

Hace poco me visito un amigo de la infancia , YO estaba en total estado despierto, viendo televisión, se paro frente a la ventana del patio trasero, casi 3 eternos minutos, me miraba, quede anonadado, asombrando, NO sentí miedo ni susto, ni temor, NO fui capaz de contarle a su madre, me dije, que pensarán que estoy LOCO. Este amigo Fernando, me visito, me quería mucho, fueron 3 largos minutos, solo me miraba, en ese instante mismo fallecia en clínica por complicaciones renales. Trate de decirle. Hola Fernando que hace allí al lado de alberca, trate de preguntarle usted como entro, salto la pared del patio trasero y entro, pero estaba tan anonadado que no dije nada. Es el primer caso documentado donde la persona esta igual que viva, IGUALITA, en estado despierto y tu crees que tu amigo llego saltando la pared del patio. Me quería mostrar que en sus últimos 3 minutos NO sufrio, no hubo agonía, esos fueron sus

últimos instantes en la tierra, pero ahora vive para siempre. Nunca te olvido: FERNANDO.

PERO siempre, son mas los casos de personas que NO conozco, que nunca conocí, ya es normal todo esto en mi, me visitan sin saber porque, los códigos ayudaran a levantar una hoja de ruta y carta de navegación por ellos. Ya perdí la pena y el temor de escribirlo, pero callo, callo mucho todavía, No siento miedo ni susto, solo asombro, interiormente vivo muy feliz, soy un hombre feliz, y escribir me permite expresarme, y esto es culpa de tener tan pocos lectores, por eso fue que perdí la pena de escribir, porque nadie me lee, tengo pocos lectores, es mejor, así me refugio con tranquilidad.

Desde hace 5 años, puedo decir con absoluta claridad, no duermo solo, siempre hay presencia de espíritu en mi habitación y siempre mi habitación viaja a ver

revelación astral. Es sensación humana y mental, creer que se sueña y es sentir de espíritu que te acompañan todas las noches y los días.

ESCRIBELO: Hay una divinidad llamada astralidad. Lo expreso con toda convicción de espíritu, nadie muere, todos seguiremos viviendo eternamente, porque en Cristo nacemos nuevamente.

*Jamás desde hace 5 años, frente a todos estos acontecimientos reveladores, experimento susto, miedo, temor, angustia, solo siento mucha tranquilidad y paz; y todo lo contrario, lo único que me asusta es tener deudas económicas, que el automóvil este dañado, estar enfermo, pensar en los atracos, la delincuencia, pero de las cosas de Código no quiero ni pretendo librarme jamás, son placenteras y gozosas....
(Temed al hombre y no a tu Señor)*

Scanner del Desafuero

23. Por qué aprender comportamientos degradantes de otros, significa ser ciego en camino de oportunidad

CONCEPTOS Y REFLEXIONES:

EL NIÑO QUE JUGABA A CAZAR ESPIRITUS PARA ASALTAR LA NEVERA y COMER SALCHICHÓN CON JAMON DE CERDO

Tenía 9 años, eran años felices, entre juegos con mis hermanitas menores. El joven por su condición de único varón y el mayor, se había convertido en líder del grupo.

Era un muchacho audaz y adelantado para inventar juegos. Dispuso por aquellos días, la mejor táctica efectiva, para degustar el exquisito salchichón

cerveceros aposentados en la nevera. Y que fielmente era traído por su padre.

Su fijación por ese manjar todo lo podía. El premio final eran rebanadas de salchichón por doquier. La travesía era todas las noches y consistía en recorrer un largo pasillo hasta llegar al primer puesto de comando, un viejo jeep ruso del padre. Desde allí comenzarían a divisar fantasmas que hacían guardia, que como porteros se paraban en la puerta de la nevera e impedían el abordaje y asalto final a las reservas del salchichón. El infante líder, ponía a sus hermanitas menores, a divisar cualquier movimiento extraño que suponía presencia de fantasmas.

Mientras sus subalternos le avisaban y decían: allí va uno, mírelos ahí van tres en grupo, destrúyalos. Mientras el juego continuaba, el joven podía advertir realmente presencias de espíritus, que para la época

eran fantasmas. Con el paso del tiempo, y cuatro décadas después supo: fueron los primeros indicios de un sentir de espíritu, incomprendido en aquel instante, por aquellos niños juguetones que defendían el suministro salchichón en la nevera. (SUPE ALLI ESTABAN, SIEMPRE HAN ESTADO LOS ESPIRITUS DE PERSONAS FALLECIDAS; PERO VIVOS ETERNAMENTE)

Scanner de Traslación

24. Por qué opresión con depresión son efectos somáticos del resentimiento implantado en agonía

CONCEPTOS Y REFLEXIONES:

CAMINANDO POR EL BARRO, LA LLUVIA Y LA TIERRA ARCILLOSA

..Fui llevado a presenciar unos barrios y urbanizaciones del tamaño de 20 hectáreas, había pleno chaparrón de agua incesante.

Caminaba entre ellos en medio de barro húmedo y arcilloso, a veces muy amarillento y otra terracota. Todo hacía suponer la rivera del río se desbordó por culpa de una gran tormenta e inundación. Me llevaron a 2 puntos de la ciudad para apreciar la magnitud del daño. Corría mediados del 2009.

Camine por entre casas tapiadas de barro y otras donde solo vi techo y parte de sus ventanas. Pase caminando por encima de cercas de encerramiento de alambre de malla tejida, eran de escuelas que tenían 2 mt de altura de encerramiento, en estado normal incluyendo el montículo; y habían quedado reducidas a 30 cm a la vista. Pase por encima de uno de esos encerramientos de escuela.

Desde 2 puntos me mostraron el fenómeno, uno a 500 mt y desde el norte y otro a 300 mt desde oriente. No

tengo preparación astral para discernimiento de estos casos y debo ser muy cauto. Dejare a otros la labor de hacer profecía. Solo dejo la visión a libre interpretación. El sentir me dijo que pudiera ser un evento corregible, tomando medidas, haciendo las obras apropiadas para canalizar el cauce. (AHORA SUPE ME LLEVARON A CAMONAR ENCIMA DE UN TERREMOTO, SUCEDIDO EN EL AÑO DE 1875)

Capítulo V

CÓDIGO ZAFIRO

El Código de la Premura...

El desafiante impulso ligero...

SCANNER GENERAL CÓDIGO ZAFIRO

IDENTIFICACIÓN: Primer código. Implantado en el quebranto del quejumbroso. Recurrencia ascendente

con relación a bebés recién nacidos, niñas menores de 5 años y revelaciones sobre nacer, renacer, alumbramiento, nacimiento, sobrevivencia

DENOMINACIÓN: Púrpura

CLASIFICACIÓN: Código #1

PENSAMIENTO. "Se vive cuando naces, renaces cuando mueres"

ÁREA: Extrasensorial y Paranormal con énfasis en resentimientos implantados desde el universo paranormal

ESTADO: Despierto en proporción del 50%, Somnoliento, semidormido y jamás durmiendo completan el resto porcentual. Situaciones sobrevenidas desde ipso-factos y sorprendentes secuencias de visiones. Lento proceso de asimilación de mensajes, desciframiento de Códigos y revelaciones en instantes de reflexión profunda

COLOR: Mezcla extraña entre Anaranjado fuerte y color típico de la concha del rábano fresco, hortaliza para ensaladas, algunos visos cobrizos tipo implantados en papeles sepia y anexados con destellos de recubrimiento con bordes aluminados

DEFINICIÓN: El Código del Renacer...Scanner del silencio prudente. Eterno pasajero del instinto extrasensorial por sensaciones intuitivas desde los estados despiertos. No entra jamás en discusión, plasma en escritos sin verbosidad. Fascinante investigación surgida desde intuiciones, percepciones inducidas desde las experiencias propias del autor con el universo extrasensorial y paranormal cuando expone de manera pública la apertura de las páginas de su Diario Escondido

AROMA: Sensación muy aromática producida al cortar el rábano fresco en rodajas, concha roja sin pelar nos traduce el código a través del olfato

SIGNIFICADO: El quebranto implantado que jamás logra sentir más allá del dolor. Esperanzador código

del renacer, hace avistamientos de alumbramientos donde nadie cree exista la vida. Implantes de reencarnaciones que buscan instalar luz en los senderos oscuros. Promueve e Incrusta efectos de Videncia instantánea, fácil recordación y retención de los datos sin necesidad de anotar en libreta de apuntes de manera permanente.

PROYECCION: Renaceres imperceptibles pero contundentes una vez identificados. “Nacer es muy perceptible, Renacer difícil de percibir”. PÚRPURA, el código instalado entre alumbramiento y fallecimiento. “Se vive cuando naces, renaces cuando mueres” Forma de existir, nos muestra el paso a la vida eterna cuando mueres, la muerte es renacer para el código púrpura, nada muere si cambia de estado. “La proyección del Renacer”

PERSONA APTA: Énfasis en personas que nunca jamás experimentan la sensación de tener hijos. Aquellas creencias que expresan el alumbramiento solo en el parto y No pueden apreciar otras formas de renacer y

presentir otras formas de divisar la llegada de la vida. Personas todos, sin distinciones de sexo, raza, idioma, nacionalidad y estrato social. Cualquiera CON o SIN capacidades extrasensoriales probadas, habilidades y dones, cualidades y aptitudes, sin experiencias extrasensoriales vividas. Todos podrán desarrollar sentires dentro de los parámetros del código púrpura

ARCHIVO: Diario Oculto y Paranormal del autor. Sección apartes dedicados a las experiencias paranormales con relación en bebés recién nacidos, niñas menores de 5 años y revelaciones sobre nacer, renacer, alumbramiento, nacimiento, sobrevivencia. Abre las páginas y expone impresionantes historias y asombrosos relatos, hechos y sucesos documentados con experiencias extrasensoriales del autor

EXPERIENCIA DOCUMENTADA: Hechos reales y vivenciales del autor, experiencias poco creíbles por ciencia humana, eventos y sucesos asombrosos ocurridos desde la interrelación de los Códigos hallados con escenarios extrasensoriales inducidos

por contactos vías paranormal, desde estados con desdoblamiento astral, levitación con iniciación somnoliento y sorprendidas apariciones a plena luz del día en estado total despierto. Escenarios sin buscar y espontáneos dentro de actividad normal de vida social, familiar y rutinaria.

INDUCCIÓN: Amigo lector busca una silla cómoda, abrocha el cinturón, viajaras con velocidades altas por senderos impredecibles, rutas irreversiblemente sin olvido, sensaciones y cúmulos de situaciones jamás expuestas de forma tan natural. Abre tus sentidos extrasensoriales, hurga aquellos dolores implantados en ti, serán la gasolina para percibir eventos narrados, frutos de oportunidades cegadas por mirar con ojos materiales y no desde sentidos con visión paranormal.

ADAGIO: “La huella dejada en charcos pisados mil veces, única garantía que hallarás renacer”

Interrogante genérico: ¿Por qué no hay éxito sin dolor de cabeza & Por qué no aprendemos del dolor de cabeza del fracaso?

Scanner Enigmático

25. Por qué obsesión ejerce liderazgo en las formas de decisión del hombre

CONCEPTOS Y REFLEXIONES:

TIPOS DE FALLECIMIENTO CORPORAL QUE LOS CÓDIGOS PONEN CON SENTIRES

1. FULMINANTE: relatan sobre personas viendo televisión sentados, que gritaron: "HUY SE FUE LA

LUZ", y fallecieron de forma fulminante, paro cardiaco fulminante con muerte fulminante, no mayor a 30 segundos.

2. PARO CARDIACO, donde la persona queda vivo una o dos horas.

3. PARO CARDIACO, donde la persona queda viva 24 horas

4.-fallecimiento violento fulminante e inmediato

5.-fallecimiento violento con agonía prolongada

6. fallecimiento accidental fulminante: automovilístico, electrocutado, ahogamiento,

envenenamiento u intoxicación, golpe cerebral, otros tipos pero-con-accidentes-fulminantes.

7. fallecimiento accidental (ver anterior punto #6) pero NO fulminante, con prolongada agonía.

8.-fallecimiento por suicidio fulminante

9.-fallecimiento por suicidio con prolongada agonía

10. enfermedad de larga agonía y con tratamientos, donde incluye cirugía: cáncer, extracción de tumores NO cancerígenos y cancerígenos, leucemia, tuberculosis, y otras con larga agonía.

11. enfermedad de larga agonía y con tratamientos, (ver anterior punto #10) , donde NO incluye la cirugía.

***12. enfermedad con cirugía localizada SOLO en el cerebro humano, sin importar sea benigna o cancerígena. Que tenga como particularidad tocar, alterar o deformar el cerebro por causa de la enfermedad propia y por los procedimientos-
posteriores.***

13. larga agonía en estado vegetativo, muerte cerebral.

14. suicidio inducido lentamente y de forma prolongada: drogadictos, alcohólicos y otros en estado de máxima gravedad.

RELATO VIVENCIAL: EL HOTEL DE PASO Y ESPERA

Y fui llevado en sentires de espíritu, por voluntad del CÓDIGO PADRE, hasta un hotel, para que observara en su planta baja la recepción. Él hotel, estaba lleno de muchas personas, todos hacían fila en el primer piso, para pedir las llaves de la habitación de los pisos superiores, para poder visitar sus familiares.

...pude observar un Padre de familia corporalmente fallecido, solicitando las llaves de la habitación para visitar a su hijo también corporalmente fallecido. El hijo había fallecido en 2012 y su padre en 2014. Es un lugar tranquilo, donde NO sentí, miedo ni susto, tampoco sensaciones extrañas o feas, TODO LO CONTRARIO, un lugar hermoso, un hotel bonito y

normal, como siempre digo: "solo sentí asombro", las cosas de CÓDIGO asombran pero No asustan...

...allí pude observar No tenía relación el evento en visión, con el normal desenvolverse de la vida humana, donde nada debe alterar el curso del orden, debe fallecer primero el abuelo, luego el padre y luego el hijo. Debería ser un lugar, donde los hijos visitan a sus padres ancianos en el albergue, pero aquí en la visión fue todo lo contrario, el padre anciano es quien visitó su hijo...

...pude interactuar con un joven que estaba allí y me comento algunas cosas, me dijo que venían a visitar a sus familiares, que allí era hotel de posada provisional, de paso, como una pequeña sala de espera; y pude entender este evento, en la charla informal con aquel joven fallecido....

...el padre anciano visitaba su hijo al hotel. Solicita las llaves de la habitación para visitar su hijo. Ambos son fallecidos corporalmente.

...el padre falleció corporalmente en forma casi "fulminante" en agonía muy corta de 8 horas, paro cardo-respiratorio con agonía corta, en cambio su hijo fallece corporalmente con agonía prolongada y larga.

...¿porque visita el padre al hijo? ¿Qué hace la diferencia para alterar el orden de los factores de la visita cuando fallecen primero los hijos que padres?

...el escribano siente que hay diferencias de factores para la prolongación astral, para llegar al sitio reservado para todos, en consonancia con los diferentes tipos de fallecimiento corporal, DONDE AL

FINAL, todos, repito, TODOS, nos encontraremos en espíritu y seguiremos vivos eternamente.

...es factible que ese hotel, sea el indicativo de salas de espera previas, que podríamos equiparar con la categoría de salas de sanación astral o clínicas de la divinidad, para regenerar y sanar la alteración del espíritu, por la imprudencia del hombre, puesta en las manos de la ciencia médica, y en aquellos hoteles todo será restaurado nuevamente. (A veces la ciencia médica interrumpe el normal desarrollo de la vida del espíritu que se desprende del cuerpo, para vivir eternamente)

Scanner Metropolar

26. Por qué asimilamos vida perniciosa & Por qué ignoramos vida con sencillez

CONCEPTOS Y REFLEXIONES:

LOS CODIGOS ENVIAN SENTIRES SOBRE LAS METROPOLIS COSMOPOLITAS, TAMBIEN LLAMADAS LAS SELVAS DE CEMENTO

...he podido verlas y me dan alergias; y puedo observarlas en los documentales sobre ciudades y países, y puedo verlas en fotos y postales, y nada me anima de ellas, a veces siento escalofrío observándolas en los videos con sus anchas avenidas, inundadas de carros y millones de peatones con carretones, PERO, me produce mas incertidumbre sentir las, sentir lo que allí camina y que yo estuviera caminando entre sus calles y avenidas; donde bajo el supuesto esquema de una vida cosmopolita; Allí en cada carro y en cada peatón, todos llevan algo igual, en ese mismo instante se dejo sentir, llevan instalado EL CHIP de langosta depredadora, del materialismo, mercantilismo y consumismo. y LOS QUE VAN en autos, en tren, bicicleta, metro, o como peatones son LAS

MERCANCIAS del mismo sistema, donde muchos ilusos llevan las promociones de ventas, de mercancías en sus maletines, sin saber, QUE se venden a ellos mismos, venden su dignidad...

...Hermano CÓDIGO te dejo un paraíso construido y sobre la belleza de su creación, el irresponsable hombre levanto toneladas de concreto, columnas de hormigón que siguen levantando, y dejando al hombre entre muros de individualismo, una vida de competitividad, donde les hacen ver que se compite contra la comercial COMPETENCIA del mercado, y simplemente al final todo se reduce en la explotación del hombre, donde la mercancía que se ofrece y se expone, es su falta de dignidad, perdida de valores, desconocimiento del arraigo popular y sus costumbres, es una carrera personalista donde termina compitiendo el hombre contra el hombre y No la mercancía contra la comercial competencia. Es la deslegitimación de lo que CÓDIGO dejo para nosotros,

una creación obsequiada como privilegio para todos, CÓDIGO No parcelo ni dividió territorios y menos el derecho a conseguir el alimento, el techo, el vestuario y la dignidad humana....

...CÓDIGO entrego un mundo para todos, con suficientes reservas de alimentos, agua, y naturaleza, con aire limpio para respirar, con sistemas de sociedades basadas por el consumo de sus propias producciones locales, con trueque y sin dinero, PERO el hombre se dejo llevar por su ambición, su personalismo y hoy la humanidad esta al borde de un estallido social sin precedentes, habrá guerra, hambre, desigualdad y pobreza, POR decisión del hombre y No por designio de CÓDIGO..

...SELVAS DE CEMENTO, calles impregnadas de un olor a INTERESES, el hombre se mueve en esa cárcel gigante llamada metrópolis cosmopolita, (como dice

una bella canción: "amigo cuanto tienes cuanto vales, principio de la actual filosofía") el hombre se mueve por egoísmos, por los mas oscuros intereses, por intrigas, hipocresías, ambiciones; es allí donde el hombre, cambio la creación divina, por la creación de los anti-valores, donde todo es valido para progresar, todo es valido para alcanzar metas y objetivos, la lucha por la superación a costillas de pisar muchas cabezas y dejar muchos hogares sin nada en la nevera y la despensa, nadie lucha por un mundo mejor, todos luchan por la mejor condición económica para su entorno.

..he sentido desde mis sentires astrales, LO QUE VENDRA, vendrá dolor y lagrimas, ya esta escrito, que la desigualdad, el hambre y la falta de oportunidad, SERA un estallido " tarde que temprano", como dicen en mi pueblo.

...nada detendrá lo que habrá de venir, porque un estomago con hambre es impredecible, y millones de estómagos con hambre serán incontrolables; y debo añadir, que la enfermedad astral de la envidia, será la langosta que devorará la raza humana. y Solo habrá un poco de luz, en sociedades que pregonan los valores locales, la generación de la producción local, donde se preserven las tradiciones y sus valores ancestrales, donde NO permitan injerencias e imposiciones de ambiciosos de afuera; solo allí, en esos lugares, habrá algo de luz, pero jamás será una luz completa, mientras delante de sus ojos, otros sufran tormentos....

...un cuerpo enterrado en el cementerio, tendrá como única diferencia, aquello que fue su espíritu y seguirá siendo por siempre, su espíritu, sus sentires de justicia, igualdad y convicciones frente a la verdad sin tapujos, sin prestarse a promover un mundo falso y artificial, y encubierto por la hipocresía, habrá una diferencia entre el ejecutivo de las calles de las

grandes metrópolis y el hombre del común de un pueblo; el primero habrá vivido invadido por la TECNOCRACIA, LA MERITOCRACIA, inmerso entre leyes acomodadas y códigos esclavistas, habrá servido de ayudante y promotor de la desigualdad y el hambre, A MENOS QUE, repito, A MENOS QUE: su conciencia nunca le traicionare su sentido de lo justo y de pertenencia, y para el segundo, dejará la enseñanza, que se vive mas feliz valorando sus ancestros, sus costumbres, con un sentido sencillo y practico de la existencia, donde el consumismo, es solo para consumir lo básico para vivir dignamente, donde nunca faltará alimento en la nevera y su despensa, porque así CÓDIGO le premiara...

...si te sientes atrapado en la selva de cemento, en los muros de una metrópolis cosmopolita, artificial e impuesta por tu entorno, y por circunstancias, PARA NO poner en riesgo el empleo que soporta el bienestar de tu familia, entonces DEBERAS decírselo a CÓDIGO,

en silencio, haciendo participe a CÓDIGO, que TU NO CONVALIDAS la injusticia, que tu estas del lado de la creación y el paraíso hermoso que nos otorgó el salvador, como privilegio de su infinito amor por todos; déjale saber a CÓDIGO, que aunque otros desviaron su camino, tu estas allí caminando con su palabra de justicia e igualdad para todos en las selvas de cemento, que tu estas a favor de sus políticas económicas y su sabiduría, donde te deja sentir, que sin envidias y egoísmos, un plato de tu mesa alcanzará para dos, la despensa para tres y tu amor por lo tuyo, los tuyos, alcanzará para todos...

RELATO VIVENCIAL: LOS CULTIVOS NEGROS

NEBLINA ESPESA QUEMANDO CULTIVOS, son inmerecidas tus visiones, que permites ver y relatar, soy un insignificante hombre del común y corriente, pecador, no soy escritor, no tengo lectores, escribo dejando la huella tuya en mis letras, que son la huella prestada que apropias a mis días...

...me pusiste a observar desde una colina, yo allí sentado, como acurrucado, en la cima de una colina, y de pronto llego un pastor, le podía observar desde sus rodillas hasta sus pies, con báculo (vara de madera), vi sus sandalias polvorientas, sus pasos trajinados, sus pies cansados, su pedazo de túnica que cubría sus rodillas, parecía el moisés de las películas de semana santa, era el pastor de ovejas de tiempos aquellos, antes de Cristo, en palestina y Jerusalén.

...allí llegó y se posó de pie, pude ver atrás bajando por toda la colina, muchas extensiones de miles de kilómetros de siembra, podía apreciarse sembradíos de maíz, plantas altas con las bellas mazorcas colgando, me quede maravillado y fascinado. Y fue allí, cuando de repente a una altura de 50 centímetros sobre la tierra y desde atrás de los pies del pastor de ovejas, comenzó a formarse una bruma o neblina espesa y muy oscura. Esa bruma oscura y espesa fue

creciendo por todo lo ancho y poco a poco, se fue extendiendo por todo los miles de kilómetros de sembradíos de mazorca.

...al final pude ver como las plantas y las mazorcas quedaron secas, como quemadas, cubiertas por una capa de arena desértica y la tierra con grietas y resquebrajada; la bruma pasó y dejo sequedad y desolación, no hubo cosecha ni alimento. Me impresionaba la resequedad y la destrucción de las plantaciones de maíz.

...han pasado varios meses desde aquel día de la visión, he podido a través del entendimiento que CÓDIGO me otorga inmerecidamente, comprender algunos detalles de la visión. Por ejemplo: NADA fue destruido delante de los pies del pastor, todo quedo seco y aniquilado detrás de EL. Yo estaba 2 metros delante del pastor de ovejas, la bruma No me alcanzo.

No sentí miedo ni susto, pero si mucho asombro. No hubo palabras ni ruidos, solo observación astral, pero lógicamente hubo transportación mía, yo solo viaje, sin mi habitación, y mi cama.

...Eran horas del día, supongo 9 de la mañana dentro de la visión, pero la hora real fue la 1 de la tarde. CÓDIGO ha querido, meses después, darme inmerecidas luces, y discernimientos sobre esta visión. " Ventrán unos tiempos de luz y oscuridad me dice, amor y rencor, paz y guerra, felicidad y amargura, vida y muerte, agua y sed, alimento y hambre, cosecha y desierto, siembra y destrucción, PERO quienes estén al frente de los pies del humilde pastor, en la zona de la siembre buena y posterior cosecha, podrán observar desde los lejos las mazorcas resacas, y desde adentro sentirán un olor a fruta fresca, cuando ante sus ojos desgranen el maíz tierno y amarillo...

...No habrá felicidad sin pasar por el dolor, pero quien alimente el dolor de otros, no pasara por la felicidad. Llamaré "el Doloránte" al que hace dolor y "el Doloroso" al que lo recibe. Doloránte servirán en tu mesa maíz seco, resquebrajado y quemado, Doloroso, tu plato será servido con maíz amarillo y tierno, de campos verdes.

Doloránte te alimentarás de los pantanos infectados y la inmundicia, y te atragantarás con granos duros como piedras, se ampollarán tus manos tratando de deshojar las mazorcas y tus dedos sangrarán tratando de desgranar esa mazorca vieja, reseca, polvorienta y quemada. (la palabra Dolorante no existe, pero me gusta)

Doloroso, te alimentarás de la buena cosecha, sacada de aguas cristalinas, por el amor de quien hizo la siembra, cosecharás mazorca de hojas verdes, tus

manos sanarán cuando la deshojes, cerraran tus heridas de los dedos cuando desgranes cada grano amarillo y tierno, tomarás la cosecha en tus manos y tus dedos la convertirán en alimento para todos....

...habrá un delante de, unos pies; habrá un detrás de, una colina reseca y quemada; queda poco tiempo, deja caer en tu mano derecha lo que provee tu izquierda, no dejes que el ego te engrandezca, estas a tiempo, viene un cambio, No guardes tu dinero avaro, siembra con tu dinero, No dejes que entierren tu espíritu cuando entierren tu cuerpo y allí te llevas el atesoramiento que nunca compartiste.

No confundas la cantidad del dar, con el dar poco pero con amor, comparte desde lo poco y estarás engrandeciendo tu espíritu, pero no compartas desde lo mucho para engrandecer tu ego, CÓDIGO no mira el

dador, sino el espíritu del dador, la intención de su corazón, la nobleza de su espíritu.

NO compartas de lo que NO tienes, espera tener para compartir, comparte desde lo poco y serás rico en espíritu, PARA los que tienen mucho, están a tiempo, siempre que tu mano derecha No sepa lo que hace tu izquierda, siempre que No busques ser reconocido, ni enaltecido, ni ensalzado, ni idolatrado; No hay riqueza más grande que el privilegio de ver la creación de CÓDIGO, la naturaleza, las montañas, respirar el aire y oxígeno, ver las aves y las mariposas volar, YA ERES RICO por la gracia de CÓDIGO, comparte ahora, has algo tu solo, sin pensar lo que hacen los demás.

...quiso CÓDIGO que les dijera; que me dejo ver como una madre se quita el bocado de su boca, y lo reparte a sus hijos, pero jamás verán la madre desnutrida, ni desvalida, ni raquítica; porque CÓDIGO lleno su

espíritu dando su ración a su hijo, y pudo alimentarse y con poco quedo llena. Una madre guarda de 1 solo triangulito de pizza, un pedazo para su hijo, con la ración que ingiere queda satisfecha, se alimenta bien porque su espíritu quedo lleno, en cambio el hijo con ración más grande está más delgado y la madre siempre rozagante. Allí Código me muestra algo, que No puedo traducir en letras, pero me hace sentir algo importante....

Scanner Sesgotramutador

27. Por qué no hay éxito sin dolor de cabeza & Por qué no aprendemos del fracaso

CONCEPTOS Y REFLEXIONES:

EXPONGO COMO REFLEXION EL SIGUIENTE RELATO DOCUMENTADO EN MIS DESDOBLAMIENTOS PARANORMALES:

RELATO VIVENCIAL. La laguna transparente

EL GIGANTESCO LAGO DE AGUA PEGAJOSA

...y fui llevado por obra y gracia de CÓDIGO, y me pusieron en pie y desde una distancia de observación, y pude ver un hermoso lago gigantesco, rodeado de montañas y naturaleza bella, frutos y animales, un paisaje digno de la obra de CÓDIGO.

...y fue entonces cuando de repente miles y millones de hombres y mujeres adultos de entre los 30 a 60 años de edad, luchaban y forcejeaban por salir del lago, el agua que era hermosa, cristalina, transparente e incolora, era engañosa, ERA UN AGUA DE SILICONA O GOMA TRANSPARENTE E INCOLORA Y MUY BRILLANTE.

...Ahora recuerdo NO haber visto niñas y niños; y tampoco ancianas y ancianos, solo hombres y mujeres de entre 30 a 60 años. De repente yo también estaba allí dentro del lago, luchando y forcejeando por salir hasta la hermosa orilla circundante, donde pude ver

unos 500 hombres y mujeres, que ya habían logrado salir; y estaban todos sentados descansando entre praderas hermosas, a unos 20 metros del agua. Todos transpiraban y jadeaban con una respiración atropellada por el esfuerzo físico invertido para lograr salir.

...todos luchaban, todos luchábamos, éramos miles y de repente fuimos millones, se escuchaban muchos gritos de desesperación, NO había auto-control para mesurarnos y comprender que ya muchos cientos habían logrado salir, y nosotros también teníamos esa misma oportunidad.

...desde la orilla una señora nos gritaba, ella había podido salir, NO griten nos decía, No hablen, guarden mucho silencio, pierden energía valiosa y disminuyen las fuerzas, al cabo de un rato, todos luchaban y forcejeaban en silencio, silencio total y absoluto, la

salida de alguien, era indicación que podíamos lograrlo todos.

...recuerdo cuando pude por fin liberarme, de esa pesada agua pegajosa, era silicona transparente, mi lucha duro entre 7 a 13 horas, recuerdo fue una de esas dos cifras, creo pudo ser 13 horas. Salí a la orilla, hable con un señor de cabello canoso de unos 60 años, me dijo, hay allí personas que llevan entre 15 y 30 días luchando y forcejeando por salir. PERO todos saldrán, así me dijo.

...Yo jadeaba mucho, la sensación de fatiga y ganas de retomar el aire fresco en los pulmones, la sensación de desgaste, era increíble, pensaba en todos los que llevaban 30 días luchando, comencé también a gritarles, a todos, calma, control, paciencia, todos saldrán, no desesperen.

...es imposible describir a mis lectores (QUE SON MUY POCOS MIS LECTORES), la sensación inigualable entre dolor y alivio que se siente en una fracción de segundos, cuando logras liberarte de la silicona de tu cabeza y sacas medio cuerpo al oxígeno puro de CÓDIGO. Y luego hable con muchos y todos decían lo mismo.

Decían que después de horas y días luchando, solo una fracción de segundo de confianza, una confianza extraña que nace del último suspiro, cuando sientes todo está perdido, un último aliento llega, un solo instante de creer y confiar en CÓDIGO, te hace salir tu cabeza, y sacar medio cuerpo y saber que estas liberado.

...esa sensación de llegar a la orilla, sudar, jadear, y desde allí sentir la confianza que todos también logran salir, pero sin poder transmitirles la confianza

que también lo lograrán, es una confianza individual y NO colectiva, es una decisión y NO una imposición, pero al mismo tiempo saber que les llegara ese instante de gozo y sin que ellos aún lo sientan es algo extraño, esa fracción de segundo de sentir que la confianza se apodera de ti, sin saberlo, tu estas confiando en CÓDIGO y CÓDIGO confía en ti.

..entonces me pare en la orilla del lago, le gritaba a una señora, tranquila señora usted va salir, desesperada decía, llevo muchos días, todos salen menos yo; como hacerla sentir confianza si es una decisión personal, es indescriptible, cuando salió al cabo de unos minutos, vi su rostro emerger, saco la cabeza como cuando nace un bebe desde el vientre de su madre y sale por el útero, y es un nacimiento indescriptible, su rostro cambio, con la primera bocanada de aire fresco que penetro su espíritu. La señora jadeo mucho, y cuando descanso y lleno sus pulmones con las bocanadas de aire del Señor mi

CÓDIGO, fue una animosa de transmitir la confianza que poco antes NO sentía.

...es una confianza en CÓDIGO, que dura una fracción de segundos para sentirla, pero que después de ese ínfimo instante será eterna y por siglos.

...Todos salieron, miles y millones de personas, pudieron salir, todos jadeando y transpirando, todos llenando sus pulmones de aire divino, del aire de la creación del divino Salvador, miles y millones, pude ver con mis ojos desde lo lejos, todos como hormiguitas, caminando por las orillas y adentrándose en ese hermoso paisaje creador, buscando sus huellas, por el sendero que fue caminado por el Señor.

...CÓDIGO me muestra una prueba de las muchas que debemos pasar para nuestra salvación, para el día del examen final, NO me gusta llamarlo el juicio final, para mi NO es un juicio, es un examen final, donde quien no aprueba, debe hacer un pre-universitario, y quienes logran aprobar entran a cursar primer semestre, allí habrán algunos que ya estén haciendo especialización y post-grado, pero al final todos se graduaran, también yo allí estaré.

...CÓDIGO me deja ver las pruebas de los exámenes finales, esa prueba del lago de agua de silicona, todos pasaran la prueba, todos la pasaron, todos aprobaron, allí se mide la capacidad de confianza en EL, para ver, que aprendiste de sus enseñanzas, como aplicarlas ante la necesidad y dificultad su sentir puesto en ti.

Hermano NO desesperes, ten paciencia, hay un mundo reservado para ti, No tires por la borda, lo que fue

decretado y hecho para ti. No tires la toalla sin luchar por buscarle, No asumas la vida por circunstancias coyunturales, No permitas que la dirección de tu vida y las riendas las asuma la preocupación del momento, la dificultad actual, el conflicto de ahora, la tormenta pasajera, el terremoto del instante, el diluvio de unos meses,

NO hermano tu vida debe ser dirigida por la rienda, esa rienda que te dice, que aunque camines por senderos de espinas y desiertos sin agua, al otro lado del camino está la divinidad, hermosa creación, el paraíso tuyo que CÓDIGO te regalo; quienes desmayan y dejan su lecho en el desierto y perecen sobre las moscas y las espinas, y son carroña de los buitres, NO confiaron en esa mano que estuvo sobre su cabeza, y donde solo necesitabas extender tu brazo para tomarla.

...HAY UN CÓDIGO, hay un mundo astral, hay una divinidad y una creación milagrosa, NO crees en milagros hermano mío, pues déjame decirte que los árboles, el cielo, las estrellas, el oxígeno, los pájaros que vuelan por lo alto, son un milagro; YO veo un universo astral, lo vivo, lo siento, lo tengo a mi lado,

Te digo: QUE SI existen los fenómenos astrales, los fenómenos sobrenaturales, si existen los espíritus porque tú eres un espíritu y NO una carne, SI existen las visiones astrales, las visiones proféticas, los milagros, la sanación por visión astral, Si existe el contacto directo con CÓDIGO, Si existen las apariciones santas, Si existen las revelaciones divinas, las señales y los mensajes de CÓDIGO, Si existe Scanner, vendrá en el mes de marzo del año 2065.

Scanner Noctambular

28. Por qué lamentamos ausencia de los problemas cuando estamos felices

CONCEPTOS Y REFLEXIONES

LA ENVIDIA LA MADRE DE TODAS LAS INIQUIDADES: La Madre de todas las iniquidades es la ENVIDIA. Ella es la única capaz de hacerlas convivir todas juntas como un solo Poder. Sin ella habrá discernimiento y sentir de espíritu. SIN la envidia habrá predicación completa.

He visto el egoísta, el ególatra, el orgulloso, el vanidoso, el egocentrista; todos arrodillándose ante la envidia.

Fue revelado ese sentir por DIOS, para que les advierta, he visto la soberbia, la ira, el enojo, la rabia, la neurastenia, el odio, el rencor; también rendirse ante la envidia.

Allí estaban, el tramposo, el tramador, el inquisidor, el perezoso, el insinuador, el enredador; todos también serviles de la envidia.

..Y seguí caminando por los campos y praderas y vi: como la falsedad y el falso profeta....los engañadores, los calumniadores, los lujuriosos y ambiciosos; todos ellos también pactando con la envidia.

Nada podía detener ese poder en gestación, desesperado recorrí otros senderos buscando la buena nueva y solo encontré reunidos: al ruin, al canalla, al depredador, al chantajista, al instigador, ellos todos de zalameros con la envidia.

Dispuse el oído avizor y como águila volé para escuchar; fue demasiado tarde, vi al cuentero, al charlatán, la lambonería, la mediocridad, el

usurpador, el altanero, y todos juntos estaban en festejo con la envidia.

...Hasta el viento sintió envidia del aguacero, se unieron el desespero con la desesperanza, se había unido toda iniquidad, allí saltaban de alegría, el malpensante, el humillador, el ofensivo, el calumniador, el rumor, el chisme, el chantaje, y todos en francachela se inclinaban ante su majestad la envidia.

..Y vi el resplandor sentir envidia del arco iris, parecía indetenible su poder, había regocijo en todos lados. Y habían llegado desde muy lejos: el mentiroso, el mitómano, el embustero, el exagerador, el mañoso, el ponzoñoso, el instigador, el intrigante, el patán, el grosero, el fastidioso, y todos en bacanales, banquetes y festines, departían con la enseñoreada envidia.

..Y vi una madre sentir envidia de su hija, y la razón tuvo envidia de la sensatez, y continuaban llegando más a idolatrarla: llegó la duda, la soberbia, la calaña, el vanidoso, el altivo, el lujurioso, el hiriente, el pedante, el engreído, el saboteador, el infiltrado, el testigo, el albacea, el deslumbrador, el envolvedor, el manipulador, el enredador, el pillo, el ventajista, el aprovechador, el argumentador, el justificador, el ambicioso, el malgeniado, el sugiriente, el disociador, el engreído, el calumniador, el maniático, el ansioso, el depresivo, el fogoso, el emocionalista, el sentimentalista, el agitador, el hiperactivo, el entusiasta, el perverso, el morboso, el petulante, el creído, el analítico, el perspicaz, el astuto, el cauteloso, el flemático, el elocuente, el discreto, el prudente, el tímido, el prevenido, el audaz, el injusto, el impío, el manzo,ALLI ESTABAN TODOS MENOS LA ENVIDIA, PORQUE LA ENVIDIA HABIA SIDO CORONADA Y AHORA REINABA EN EL MUNDO....

...entonces vi lo que jamás quise ver; se habían doblegado ante ELLA todos; que dolor sentí cuando vi la obediencia, la honradez, la nobleza, estando con ella....y supe venían a mitad de camino para su encuentro, la ponderación, la sabiduría, la paciencia, la serenidad, la mesura, el sosiego, la tranquilidad, la paz, la alegría, la felicidad, la dicha, el gozo...

...Entonces fui avisado por el mensajero que se disponían a salir a su encuentro; los que nunca imagine: el misionero, el salmista, el profeta, el apóstol, el pastor, el evangelista, el líder, el predicador, el discípulo....fue allí cuando clame al cielo y comencé a orar: "Señor de los cielos, jehová de los ejércitos, quita el velo que enceguece, empoderanos con tu palabra, revístenos de tu presencia, derrama tu bendición sobre nosotros, No permitas te lo pido con sentir de espíritu, que LA ENVIDIA SEA LA MADRE DE TODAS LAS INIQUIDADES. Cualquier otra si fuera el

caso, sería un sacrificio menor. Pero la ENVIDIA jamás mi Señor.

Orad hermanos de cielo y tierra, hacedlo con fervor y Fe, nuestro Señor Jesucristo pondrá piedra sobre piedra y muro sobre muro para abolir esa iniquidad llamada: ENVIDIA. La envidia que controla toda incertidumbre y todas las demás iniquidades, y pretende apoderarse de virtudes y voluntades del reino de Jesucristo. Es la causante de desgracias y desdichas, y se escurre como babaza por cualquier rendija, por debajo de la puerta de tu hogar, y contamina todo, tu matrimonio, tu vecindario y el ambiente laboral.

Sacad la lanza de fuego y cristal, tallada con amor por Jesucristo, nuestro pastor de ovejas del reino y la tierra, defended el camino que conduce la predica de la palabra, venced con autoridad por mandato de

vuestro Señor tu Dios. Y fue allí, cuando por fin hablo la envidia y dijo: reconozco contra ti no puedo Señor Jesucristo, lo admito y de rodillas con postura de respeto, fijo su vista a la magnanimidad del reino de los cielos, y ante el todopoderoso y salvador, la envidia expreso: Señor perdonadme, no soy digno de entrar en tu reino, manda para mí el peor de los castigos....Hubo silencio

RELATO: LA FRAZADA PARA ABRIGAR LA MUJER DEL CAUTIVERIO

Una persona en cautiverio, privada por la fuerza de su libertad, (sin entrar en muchos detalles de exposición de la visión, son temas muy delicados), CÓDIGO presenta como le llevan una frazada o cobija de lana para el frio, CÓDIGO nos muestra, que EL o ELLA, esta con vida terrenal, y también CÓDIGO presenta que la está ARROPANDO, COBIJANDO, y que está a su lado. También CÓDIGO presenta que este lugar donde hace frio. NO necesariamente pueblo de clima templado o

frio, sino también lugar de residencia con aire ha condicionado. Y también en esos instantes, hay un espíritu frio con CÓDIGO, y requiere ahora del cobijo y abrigo suyo.

...CÓDIGO allí a través de la visión de la frazada, está arropando, abrigando, y cobijando el dolor de una persona en cautiverio, y toda su familia, y CÓDIGO toma su mano y le hace sentir NO está sola, esta con su frazada.

La visión desaparece en ese instante, por un lapso de 15 minutos. Luego retomo la visión y YA está el niño en brazos de un rescatista, en la orilla de la playa, el niño está muy asustado pero sabe que ya fue salvado. Logro ver y recordar con claridad la cara del niño de unos 5 a 8 años de edad, cabello negro, cejas pobladas, piel trigueña bien clara. (Aquí hay un mensaje por interpretar más adelante)

Scanner Xilofísma

29. Por qué mente se convierte en recuerdo destructivo que intenta sanar heridas del pasado

CONCEPTOS Y REFLEXIONES:

" DIFERENTES FORMAS DE MIRAR, OBSERVAR, VER y SENTIR-VER "

1-MIRAR = Pupila

2-VER = Sentido ocular

3-OBSERVACION = Ejercicio muscular

4-VER y SENTIR = Quinto ojo vidente

Significado de Quinto Ojo:

***QUINTO OJO = Tercer ojo + código + scanner de código
= 5 ojo***

MIRAR:

1. Puedes mirar con tu ojo. Tu ojo humano, a través de la córnea y pupila, haciendo conexión desde tu nervio óptico. esto se llama MIRAR. la mirada humana.

2. Puedes mirar desde tu conciencia utilizando el ojo humano. allí solo miras la materia de la forma en que tu conciencia te mantenga atrapado.

3. Puedes mirar con tu ojo humano desde tu envidia, egoísmo e hipocresía. allí solo miras la materia. Puedes mirar desde tus iniquidades.

4. Puedes mirar con tu ojo humano, desde tu odio, soberbia y resentimiento. allí solo miras la materia.

5. Podrás mirar sin ver, por tu ojo humano. También podrás mirar desde la oscuridad que oprime la luz espiritual.

6. Podrás mirar desde una vida materializada, individualista y mercantil.

7. Podrás mirar con tus ambiciones y mezquinos intereses, con la óptica de la mercancía.

OBSERVAR:

1. Puedes observar desde tu emoción, sentimentalismo y romanticismo. allí observas con algo de inspiración.

2. Puedes observar desde tu racionalidad, inteligencia y preparación por estudios adquiridos, allí observas desde tu cerebro racional.

3. Puedes observar desde tu sexualidad carnal, desde tu erotismo de arte, desde tu sensualidad mágica, desde tu morbo sin límites, desde tu pasión carnal visceral, desde tus celos comunes o enfermizos, puedes observar desde conductas irreverentes.

4. Podrás observar creando la figura que emite tu cerebro, allí solo observas desde tu materia.

5. Podrás observar desde tus sensaciones y con tus órganos de los sentidos, desde tu percepción humana y cerebral, desde tu intuición e instintos, desde tu óptica.

VER:

1. Podrás ver y sentir desde tu sentir espiritual.

2. Podrás ver y sentir desde tus ojos espirituales.

3. Podrás ver y sentir desde tu FE y tus creencias.

4. Podrás ver y sentir con tus ojos humanos cerrados a la mirada, para abrir y dar paso a ver con el espíritu.

5. Podrás ver y sentir con tu espíritu que vuela fuera de tu cuerpo.

6. Podrás ver y sentir a DIOS.

SENTIR.:

1-Podrás sentir, SI SENTIR SENTIRES, esto se logra desde el universo extrasensorial y paranormal, es la máxima categoría para la VISION, es requisito. SENTIR SENTIRES para poder tener visión del tercer ojo por sentir.

...ERES LIBRE DESDE AHORA; ESCOGE, PUEDES MIRAR, OBSERVAR Y VER y TAMBIÉN SENTIR SI QUIERES....

EL SALON DE LA BIBLIOTECA ANTIGUA

...entre en el salón o biblioteca grande, tome un periódico amarillento, como de los años 1950, comienzo a pasar páginas, y me detengo en una página específica donde CÓDIGO te plantea la visión. Los títulos y sub-títulos y fotos del periódico están borrosos, pero menos un título que dice: LAS CUATRO PALABRAS. Entonces trato de despertarme y CÓDIGO me hace sentir como en otras ocasiones " TRANQUILO

***NO NECESITAS RECORDAR NI APUNTAR EN TU LIBRETA,
ESTO SI RECORDARAS”***

...entonces allí comienza mi lucha de siempre, del escribano cansón, detallista, rebelde, que todo lo quiere saber, y todo quiere interpretar y entender, y viene CÓDIGO y me hace saber, NO todo lo debes saber, No todo lo debes interpretar, No todo lo debes discernir, y CÓDIGO me hace aterrizar, diciéndome que todo en EL, y todo con EL, es un aprendizaje, una enseñanza, donde te plantea y re-plantea tu misión, tu papel....(el mío, dejar escritos relatando todo cuanto pone, inmerecidamente ante mis ojos). Esta visión está en proceso de discernimiento.

...en el tipo de visión como estos, donde el esquema es que te llevan a una sala, tomas un periódico, te sientas a leer y observar, tiene el sinónimo o similitudes, al tipo de visión cuando se trata de pasar páginas de

fotos de álbumes antiguos. En ambos eventos existen diferencias puntuales. Para el periódico CÓDIGO te pone letras, títulos y sub-títulos, pero jamás he podido leer nada dentro de la redacción del texto.

En los periódicos también puedes apreciar fotografías. Para el segundo evento en forma de álbumes de fotos, No observas escritos dentro del álbum, ni dentro de las fotos, pero Si aparecen mensajes puntuales si logras llegar hasta las páginas en blanco al final del álbum, pero No siempre llegas allí, porque antes de llegar al final del álbum se habrá acabado la visión o despiertas.

Scanner Tidópilo

30. Por qué decisiones no pueden esperar la llamada extrasensorial de la intuición

CONCEPTOS Y REFLEXIONES:

LAS PÁGINAS GIGANTESCAS DE UN LIBRO

Tipo: Sueños y Visiones

Hora: 4 de la madrugada

Día: 26 de Febrero del año 2014

Situación: Despierto pero algo Somnoliento

Lugar: ciudad de Cúcuta

...me encontraba acurrucado de rodillas escribiendo sobre un libro con páginas gigantescas, las páginas tenían cincuenta metros de ancho y alto del tamaño de una cancha de fútbol profesional.

...la distancia entre reglón y reglón era casi 1 metro, (recordé, me habían solicitado para el concurso de Ensayo una entre línea de 1.5, no mayor a 2.0) .Recuerdo ahora mi cuerpo acurrucado de rodillas

escribiendo, yo cabía perfectamente entre reglón y reglón, pero lo más curioso, escribía letras de tamaño normal, con lápiz normal, mano y cuerpo normal, todo dentro de algo gigantesco, una página mitológica. (Todo era muy curioso)

...siempre sucedió así dentro de la visión, son fenómenos sobrenaturales, siempre llegaba al final del reglón escrito, y siempre olvidaba todo, debía entonces, devolverme nuevamente los cincuenta metros para poder comenzar el otro, justo allí perdía el hilo conductor del enfoque narrado, olvidaba todo, debía comenzar nuevamente agachado a leer lo escrito antes, para comprender y seguir la secuencia armónica para el siguiente renglón.

...siempre me devolví a leer la diminuta letra, dentro de la gigantesca página del gigantesco libro, perdía por instantes la secuencia del cuento, los espacios

entre reglón y reglón, el tamaño de las letras y las palabras, todo quedaba diminuto, nada era acorde con el tamaño de la página gigante, mi letra pequeña, mi cuerpo y mano también, todo era estaban confusión.

Era una prueba de la divinidad, llevar el hilo conductor de la idea, no era fácil, era un formato de página diseñado para un mastodonte, un cíclope, para un Dinosaurio escritor, supuestamente debió tener el animal proporciones gigantescas, cerebro gigante y mano gigante para escribir sobre una página gigante. (Ahora comprendo meses después, en mis apuntes del Diario, ante el hallazgo de la CONDESA DEL TRAJE NEGRO en la página once del libro: comprendo, CÓDIGO quería hallará unos corazones Gigantes de muchos lectores, capaces de leer un cuento de aventuras con la misma profundidad del escritor)

...son raras sensaciones, por momentos me parecía la página del gigante, estaba sobre el césped del Estadio de mi ciudad, allí había acudido siempre desde niño. Fue sensación asombrosa y al mismo tiempo retadora dentro de la visión, quise comprender todo cuanto ocurría pero no podía, trate de recordar lo escrito dentro del sueño, pero nada recordé de aquel día.

Amigo lector: cuando estas allí, en los viajes sobrenaturales, nos preguntamos muchas cosas, solicitamos peticiones para aprópiarnos de entendimientos, discernimientos y dones de interpretación, yo parecía muy confundido, pero el tiempo hará comprender todo lentamente.

Entonces traté de leer mis letras puestas allí, recordarlas para cuando despertara, y así poder escribirlas, me decía: mañana escribiré todo lo que escribí en la página gigante del gigante, en la hoja

gigantesca. Dije nada se olvidará, todo lo redactaré dentro de mi Diario.

Ese día descubrí un adagio: letra chiquita en página gigante agranda la visión astral y letra gigante en página chiquita disminuye la visión. Pude comprender y ver todo mejor, entonces mi ánimo cambio súbitamente y pude hacer fusión de este escrito con LA PAPELERA. Había escritos meses atrás así:

LA PAPELERA: PUDE VER UN HOMBRE TIRANDO PAPELES EN LA PAPELERA

(ESE HOMBRE CREO SOY YO; CUANDO TRATABA DE ESCRIBIR SIN SER ESCRITOR)

Había una papelera y me pusieron observar un hombre tirando papeles enrollados en ella. Horas más tardes escribí esto en mi DIARIO:

...tienes un recipiente plástico o metálico en tu casa, le llaman la papelera. La llenas de papeles que no sirven, son papeles arrugados, que tú mismo destruyes con tus manos, a veces los destruyes con resquemor como botando ese papel que siempre queda muy mal escrito, donde cometiste un error y deberás remplazarlo según tu criterio; entonces apachurras los papeles y los lanzas arrugados a la papelera, a veces con rabia, a veces con frustración, muchas veces con desesperanza.

...se llena tu papelera, la sacas fuera de tu casa, casi nunca o nunca la sacas cuando esta medio llena, casi siempre esperas que este rebosada, pasa el carro de la basura y se lleva tu basura, pero te deja nuevamente la papelera vacía. Vuelves y colocas la papelera en su lugar y esperas hasta que se llene, de desechos para volver a sacarla.

...la papelera es la estructura, y cuando está vacía está llena de un fondo intangible, y cuando la llenas nuevamente con desechos, y vuelves y los botas, la estas llenando con un fondo vacío que no ves, y crees que las estas vaciando. Haces la operación consecutivamente y con el paso del tiempo, la estructura y paredes de la papelera se va deteriorando y podrás notar rejonazos, descharchados, raspones, rotos, decoloración, manchas, rajaduras y oxido, y cubren toda la estructura de tu papelera; el desecho seguirá siendo, los papeles apachurrados, arrugados, el desperdicio, el mugre, la basura; allí tiras hasta la rabia y el hastío, tiras el papel arrugado con la fuerza de tu mano y haces pelotas de papel, y siempre haces lo mismo, seguirás siempre tirando los errores y equivocaciones, que siempre llenaran tu papelera.

...los pretextos y justificaciones que tiras en bolas de papel tampoco cambian, te disculpas contigo mismo

sin dar la cara, y dices: quedo mal la ortografía este papel y no sirve, cayo un poco de café sobre el papel, la tinta del lapicero esta defectuosa, no me gusta la redacción, la hoja esta defectuosa, y nunca cambiara el desecho que se lleva el carro de la basura y tampoco cambiara su forma y su fondo.

...es una operación constante, rutinaria, donde lo único que NO cambia es el vacío, ese espacio de aire y oxígeno que queda en la papelera vaciada, ese espacio no se deteriora, tampoco es basura sólida, y es algo que está lleno aunque este vacío, es algo que tu llenas cuando vacías la papelera, porque tu llenas tu papelera cuando botas la basura acumulada y cuando ves un fondo vacío al interior, ese vacío es cuando de verdad quedo llena tu papelera.

...NO analizas y tomas en cuenta ese espacio vacío, tomas en cuenta es la estructura de la papelera y la

basura de papales, jamás piensas en el espacio vacío cuando tu papelera descansa sola, ni mucho menos, en como lo vas a llenar mañana, a veces piensas en cambiar de papelera porque esta fea y descolorida, y estas mentalmente estructurado para llenarla siempre de lo mismo, de los mismos papeles de basura.

Tú quién eres? La estructura, la papelera llena o el espacio vacío...(SUPE AHORA; que la papelera tiene un fondo, un abismo establecido, y que el desperdicio o basura, sale a la superficie cuando llena toda la altura de la papelera, ósea, dice CÓDIGO, si cometiste errores y equivocaciones, fuiste basura para muchos, tocaste fondo, pero todos tiraron basura contra ti, pero tu basura llevo a la parte superior alta de la papelera, allí sacaste tu cabeza y volviste a respirar para comenzar, decide ahora ser papel de escrito limpio y renovado, o decide ser papel arrugado para fondo de papelera. NO te preocupes tanto por vaciar la

papelera llena de basura, déjala rebosar, el primer papel que caiga al piso, será el oxígeno para comenzar a respirar nuevamente)

AHORA recuerdo en esa PAPELERA quedo tirado yo: El Ensayista más grande del Mundo

Todo tenía sentido con el hallazgo en la Fotografía, estaba totalmente decidido, nadie podía truncar los sueños libertarios de las fantasías, todas las sensaciones que transportan al hombre, todos los laberintos donde aparece el arte en bruto, nunca sucumbiré en minas de materias preciosas, vestiré de obrero raso, porque taladro en mano buscaré la roca que atraganta mi garganta, y una vez pulverizada extraeré los minerales que hacen falta para alimentar mi cuento, habrán miles de brillantes rocas de inspiración para los empíricos poetas, escritores, escultores, fotógrafos y pintores, no podrá jamás ser delito intentar escribir sueños, menos intentar atreverse, yo buscaré las catacumbas si fuere

necesario para hallar palabras organizadas para construir un ensayo literario.

Pondré entre renglones de cuaderno mi dolor, colocaré en las manos de todos el Diario silencioso con sus registros y archivos salidos de la vida real, que allí parecen un cuento fantástico. Ante pondré mi rebeldía e irreverencia para hallar la luz, gritaré a los cuatro vientos, déjenme ser proveedor de materia prima para ustedes, escritores y poetas admirados, conviertan la prosa narrativa en canto de sirenas, el relato poético en canción, la crónica inspirada en todo cuanto sentimos desde adentro, y el cuento fantástico en aventura soñadora.

Ustedes se inspiran en hechos cotidianos, sueños y fantasías, llevan el plano astral con realismos mágicos sin querer, presentan formas de hacer leyendas donde otros vieron desolación, maneras de escudriñar lo que

*somos, tratando de hacer olvidar el dolor de otros.
Siento los mares espumosos donde deambula mi vida
en las formas de la Princesa.*

*El delirio es atrapante, y entonces levante mi mano y
el lápiz ante la mirada atónita de mis únicos visitantes
y lectores, mis amados, ojos de felino y lengua
lamedora de canino, y dije: SR. MANCHITAS Y DON
CHOCOLATE: "YO SOY EL ENSAYISTA MAS GRANDE DEL
MUNDO"*

Capítulo VI

CÓDIGO TRASLÚCIDO

El código de la pesada conciencia...

El Quejumbroso peregrinar por la incertidumbre...

SCANNER GENERAL CÓDIGO TRASLÚCIDO

IDENTIFICACIÓN: *Primer código. Implantado en el quebranto del quejumbroso. Recurrencia ascendente con relación a bebés recién nacidos, niñas menores de 5 años y revelaciones sobre nacer, renacer, alumbramiento, nacimiento, sobrevivencia*

DENOMINACIÓN: *Púrpura*

CLASIFICACIÓN: *Código #1*

PENSAMIENTO. *“Se vive cuando naces, renaces cuando mueres”*

ÁREA: *Extrasensorial y Paranormal con énfasis en resentimientos implantados desde el universo paranormal*

ESTADO: *Despierto en proporción del 50%, Somnoliento, semidormido y jamás durmiendo*

*completan el resto porcentual. Situaciones
sobreenvenidas desde ipso-factos y sorprendentes
secuencias de visiones. Lento proceso de asimilación
de mensajes, desciframiento de Códigos y revelaciones
en instantes de reflexión profunda*

*COLOR: Mezcla extraña entre Anaranjado fuerte y
color típico de la concha del rábano fresco, hortaliza
para ensaladas, algunos visos cobrizos tipo
implantados en papeles sepia y anexados con destellos
de recubrimiento con bordes aluminados*

*DEFINICIÓN: El Código del Renacer...Scanner del
silencio prudente. Eterno pasajero del instinto
extrasensorial por sensaciones intuitivas desde los
estados despiertos. No entra jamás en discusión,
plasma en escritos sin verbosidad. Fascinante
investigación surgida desde intuiciones, percepciones
inducidas desde las experiencias propias del autor con
el universo extrasensorial y paranormal cuando
expone de manera pública la apertura de las páginas
del Diario Escondido*

AROMA: Sensación muy aromática producida al cortar el rábano fresco en rodajas, concha roja sin pelar nos traduce el código a través del olfato

SIGNIFICADO: El quebranto implantado que jamás logra sentir más allá del dolor. Esperanzador código del renacer, hace avistamientos de alumbramientos donde nadie cree exista la vida. Implantes de reencarnaciones que buscan instalar luz en los senderos oscuros. Promueve e Incrusta efectos de Videncia instantánea, fácil recordación y retención de los datos sin necesidad de anotar en libreta de apuntes de manera permanente.

PROYECCION: Renaceres imperceptibles pero contundentes una vez identificados. "Nacer es muy perceptible, Renacer difícil de percibir". PÚRPURA, el código instalado entre alumbramiento y fallecimiento. "Se vive cuando naces, renaces cuando mueres" Forma de existir, nos muestra el paso a la vida eterna cuando mueres, la muerte es renacer para el código púrpura,

nada muere si cambia de estado. “La proyección del Renacer”

PERSONA APTA: Énfasis en personas que nunca jamás experimentan la sensación de tener hijos. Aquellas creencias que expresan el alumbramiento solo en el parto y No pueden apreciar otras formas de renacer y presentir otras formas de divisar la llegada de la vida. Personas todos, sin distincos de sexo, raza, idioma, nacionalidad y estrato social. Cualquiera CON o SIN capacidades extrasensoriales probadas, habilidades y dones, cualidades y aptitudes, sin experiencias extrasensoriales vividas. Todos podrán desarrollar sentires dentro de los parámetros del código púrpura

ARCHIVO: Diario Oculto y Paranormal del autor. Sección apartes dedicados a las experiencias paranormales con relación en bebes recién nacidos, niñas menores de 5 años y revelaciones sobre nacer, renacer, alumbramiento, nacimiento, sobrevivencia. Abre las páginas y expone impresionantes historias y

asombrosos relatos, hechos y sucesos documentados con experiencias extrasensoriales del autor

EXPERIENCIA DOCUMENTADA: *Hechos reales y vivenciales del autor, experiencias poco creíbles por ciencia humana, eventos y sucesos asombrosos ocurridos desde la interrelación de los Códigos hallados con escenarios extrasensoriales inducidos por contactos vías paranormal, desde estados con desdoblamiento astral, levitación con iniciación somnoliento y sorpresivas apariciones a plena luz del día en estado total despierto. Escenarios sin buscar y espontáneos dentro de actividad normal de vida social, familiar y rutinaria.*

INDUCCIÓN: *Amigo lector busca una silla cómoda, abrocha el cinturón, viajaras con velocidades altas por senderos impredecibles, rutas irreversiblemente sin olvido, sensaciones y cúmulos de situaciones jamás expuestas de forma tan natural. Abre tus sentidos extrasensoriales, hurga aquellos dolores implantados en ti, serán la gasolina para percibir eventos*

narrados, frutos de oportunidades cegadas por mirar con ojos materiales y no desde sentidos con visión paranormal.

ADAGIO: “La huella dejada en charcos pisados mil veces, única garantía que hallarás renacer”

Interrogante genérico: ¿Por qué siempre nos alimentamos del virus maligno llamado envidia?

Scanner del Artificio

CONCEPTOS Y REFLEXIONES

EL CÓDIGO PRESENTÓ EN VISIÓN ASTRAL EN ESTADO DESPIERTO, EN ESTADO SOMNOLIENTO, EN ESTADO PROFUNDO, PRESENTÓ TODO EL DISEÑO DE LA TRAMPA PARA ANIQUILAR EL ZANCUDO o MOSQUITO DE SATANÁS TRANSMISOR DEL CHIKUNGUNYA, Y TAMBIÉN POR SCANNER PRESENTO LAS SEÑALES, MENSAJES E INTERPRETACIONES PARA SU ARMADO Y FABRICACIÓN EN SERIE.

31. Por qué siempre nos alimentamos del virus maligno llamado envidia

RELATO REFLEXIVO: La llegada de la mosca de agua que se convirtió en avispa y puede ayudar a salvar vidas, podrá eliminar la peste del chikungunya o fiebre viral mortal.

LA BATALLA CONTRA EL VIRUS Y PESTE CHIKUNGUNYA

PARA: ENTOMÓLOGOS Y CENTROS DE ENTOMOLOGÍA BIOLÓGICA

EXPERIENCIAS DEL AUTOR EN COLOMBIA, REVELACIONES PROFÉTICAS y ASTRALES SOBRE LA EPIDEMIA MUNDIAL DEL VIRUS DEL CHIKUNGUNYA

Fui llevado en secuencias recurrentes de viajes astrales, fui armando el rompecabezas y encontrando los códigos. Estuve a punto de morir a consecuencia de la fiebre mortal o virus del chikungunya. Una extraña mosca me acompañó todos los días, por intermedio de códigos imperceptibles llegaron mensajes.

La mosca de agua, me visito durante 15 días seguidos, ella trajo un mensaje del universo extrasensorial para salvar vidas, se caracteriza porque mueve, agita y aletea su abdomen de forma curiosa. Es impresionante como mueve su abdomen de forma muy veloz, de arriba hacia abajo. Escribiré un relato con la revelación, porque esta mosca puede ayudar al control biológico de muchas enfermedades. Los códigos hicieron hallazgos y descubrimientos que expongo así:

I. TIPO DE TRAMPA EFECTIVA PARA ANIQUILAR EL ZANCUDO

SCANNER DISEÑO UNA TRAMPA PARA ANIQUILAR EL ZANCUDO DEL CHIKUNGUNYA:

1. Entre los meses de agosto, septiembre y octubre de 2014, Código mostró a través de visión astral en estado despierto, durante horas del mediodía, casi todos los días hubo avistamiento idéntico, una visión consistente en diapositiva de especie de mosquito,

todo sucedía, cuando proyectaba mi vista sobre una pared de mi habitación, observaba desde el borde de mi cama. La distancia entre el borde mi cama y la pared son 1 mt con 60 centímetros, Desde allí en posición sentado al borde de la cama, pude observar tres tipos de imágenes, todo en estado despierto, y con visión del tipo parecido al retroproyector de acetatos, podía observar, la corchea del pentagrama, la nota sol y una especie de mosca, mosquito tipo zancudo pero estaba muerto, aplastado, quieto y estático. Cada figura de forma individual y cada una sobre una especie de acetato transparente, que era proyectado, se movía de derecha a izquierda.

Las figuras quietas y estáticas, las logro ver a mitad de entre la pared y el borde de la cama, ósea a una distancia de 80 cm. El mosquito muerto y aplastado, lo pude ver en más de cincuenta (50) oportunidades, casi día de por medio, en fracciones de 1 minuto aproximadamente, en horas del mediodía.

Las figuras recorren todo el largo de la habitación de 3 mt. El mosquito está quieto, estático, muerto, pegado y aplastado, si parece estar aplastado contra un acetato transparente. Estos acetatos se utilizaban hace más de 25 años, en colegios y universidades en RETROPROYECTOR DE ACETATOS. Recordé las clases de Biología en el Colegio Sagrado Corazón de Jesús por el año 1978.

Al principio de las visiones, No podía identificar que insecto era con certeza, creí era una libélula, una mosca de agua, un zancudo o una especie avispon o avispa, la dificultad radicaba en que el insecto estaba aplastado, muerto y pegado contra un acetato, como cuando un mosquito se estrella contra un vidrio y queda allí pegado.

Pude escribir las visiones con los relatos de la corchea del pentagrama y la nota sol, pero nunca intente escribir sobre un mosquito, por aquellos días consideré, no importante e insignificante, relatar una visión, donde narraba haber visto un mosquito muerto.

Ahora, Señores de las entidades de salud, científicos y médicos; los invito a ir armando y juntando las piezas del rompecabezas que Scanner les presenta hoy.

Tenemos: Un acetato, transparente, incoloro; Allí aparece el zancudo muerto, se golpea contra el acetato, está pegado contra el acetato, el material pudo engañar al zancudo. El retroproyector que utiliza el acetato, muestra al vidente, que debe hacer retrospectiva de las visiones astrales que CÓDIGO mostró, para unir mensajes, señales, visiones e interpretar todo para el armado de la trampa.

2. En el relato de la visión astral, del lago de silicona o goma transparente, donde miles de personas luchan por salir y lograr zafarse de esa trampa, y solo cuando lograr sacar su cabeza para respirar se salvan. CÓDIGO muestra al vidente, otro elemento clave para el armado y acondicionamiento de la trampa. Este elemento es la goma o silicona transparente. Tipo de cebo es VISUAL, que llame la atención del mosquito.

3. En el relato de la visión astral, de la bruma o neblina espesa oscura, que se arrastra por todos los sembradíos, donde hay miles de hectáreas con plantas de arroz y maíz, una bruma o nube o neblina espesa oscura, avanza quemando todo a su paso, la tierra y los cultivos, son destrozados por una nube o bruma oscura con altura de 1 mt del suelo.

Allí Código, muestra al vidente, que poner trampas en casas, locales, sitios de habitación, colegios, hospitales y todos los lugares donde habite el hombre, es importante, pero MUY CLAVE y MUCHO MAS CLAVE, será poner miles de las trampas, cerca de los cultivos con plantas de maíz y arroz. Nuestros alrededores están llenos de cultivos de arroz y maíz, estos cultivos sobre todo el arroz requiere anegación e inundación del suelo, esto propicia el nacimiento del mosquito. Esta allí la cama, la cueva madre de la reproducción del mosquito, allí podrá estar su raíz de existencia, miles de Trampas en estas zonas deberán ser permanentes.

4. En el relato de la visión astral, de poder ver llegar agua negra, entrando a las casas, CÓDIGO allí muestra a los videntes focos de reproducción, las aguas de alcantarillas y aguas no residuales, en sus alrededores deberán ser acondicionados miles de sistemas de trampas en la ciudad, y en todas las aproximaciones

de alcantarillas y canales de aguas sucias. La ciudad más arborizada del mundo, deberá tener una trampa en cada árbol existente. Los fabricantes de trampas deberán ser empresas de la región y estas trampas, quedarán patentadas para exportación.

5. La visión de la langosta, tiene varias interpretaciones, Código allí mostró al vidente, la plaga y peste que llegaba a tierra santa. El vidente NO puede asegurar si por sentires, pero Código le mostró algo novedoso, un insecto grande langosta y un insecto pequeño zancudo. Pudiera ser, que un insecto más grande sea capaz de exterminar al zancudo, una especie de Libélula, grillo de ciudad o silvestre, las tútecas caseras, saltamontes que pueda comerse y devorarse al zancudo, pero el vidente se inclina por otro insecto volador, tipo grillo.

LOS CODIGOS RECORDARON, los instantes donde gatos y perros estaban intranquilos (dice la historia que el terremoto de mi pueblo y otros terremotos en el

mundo, percibieron pocos ojos, días antes, intranquilidad en loros, pajaritos, gallinas, perros y gatos),y pudo armar el rompecabezas, recordó el registro de la visión donde el pastor vio quemar los sembradíos de mazorca, aquel niño del velero salvado por su madre, el periódico con las cuatro palabras, Y CÓDIGO le apropio inmerecidamente, luces de entendimientos...

Recuerdo mi sobrina gritar alarmada, Tío, Tío, los gatos están casando un animalejo grande que vuela, era un insecto volador, parecía un saltamontes, pero su tamaño, fuerza y color me hicieron dudar, tome una bolsa grande y lo atrape, y sentí su corcoveo y fuerza inusitada que causo mi asombro, además sentí su caparazón duro y áspero. Salí al patio y lo lance por los aires.

...al cabo de unos 15 minutos volví a sentir la algarabía de los gatos por toda la sala, y observe una flamante persecución al animalejo, parecía atacarlos

para defenderse, tome una escoba le di un fuerte escobazo y allí termino la historia...

...que insecto o animalejo tan grande era esta langosta, 12 centímetros, color marrón de tierra desértica, colmillos devoradores y duros como un hueso, caparazón duro y resistente en cabeza y cuerpo, patas muy largas, y duras, con pezuñas en las puntas, con muchas espinas duras y filudas por todas las patas. NO era un saltamontes, ni un paco-paco verde, tampoco un chapulín como lo llaman en México, ERA UNA LANGOSTA.

...había escuchado de langostas en los relatos y películas Bíblicas, aquellas sobre las plagas de Egipto cuando Moisés se enfrento al Faraón. Había visto langostas en documentales de National Geographic y Discovery channel, pero jamás había visto un animalejo tan fuerte, intimidador y con tantas

defensas y armas de ataque como la langosta que apareció en mi casa.

...una langosta en un barrio residencial de la ciudad de Cúcuta, en Colombia... que hacia aquí, que mensaje trae, porque huyo de sus confines y llego a una ciudad, porque jamás en mis 52 años de vida en mi ciudad, nunca había logrado ver este insecto de historias Bíblicas, que altero el sistema de vida de un insecto de esas características para que aterrice en casas residenciales, de quien huye, será que percibió alteraciones atmosféricas o ciclos cambiantes, porque desvió su rumbo, será el llamado efecto invernadero o la alteración del ciclo de la vida, es la destrucción ecológica, un presagio de algo, es una plaga que viene a devorar las ciudades, y si fuera así, que viene a devorar en las ciudades, si en ellas No hay cultivos, que mensaje esta allí inmerso....

...y fue en Egipto donde comenzó todo, Moisés envió las plagas de langostas, y ahora en la actualidad, Egipto esta sumida en terrible inestabilidad, golpes de estado, derrocamientos, sublevaciones, luchas intestinas entre sectores religiosos y políticos, milicias que ponen bombas y atacan al ejercito, masacrando población civil; y la gran preocupación del mundo, centrada en que Egipto, el País musulmán mas grande de todos, 100 millones de habitantes, caiga en desgracia, donde desencadene algo grande e incontenible, y allí hay algo en ebullición..

ARMADO DE LA TRAMPA:

Investigue por internet, quería saber, que hacen hoy día con las antiguas láminas de acetatos, que utilizaban hace años para proyectarnos laminas en el colegio. Pude averiguar, como ya los retroproyectores de acetatos ya están obsoletos, ahora ese mismo material, es utilizado en la fabricación de cajas para regalos o decorativas. Para envolver una hermosa

orquídea colombiana dentro de una cajita de acetato transparente. (VER-FOTOGRAFÍAS ANEXAS de cajas de acetatos)

SCANNER DIRIGE AHORA EL ARMADO DE LA TRAMPA PARA ANIQUILAR EL ZANCUDO DEL CHINKUNGUNYA

Tomar recipientes fabricados con láminas de acetatos, (VER FOTOS). Las trampas podrán ser de diferentes tamaños y formas. En próximos escritos poder ampliar las formas. NO me llega todavía la interpretación sobre las formas.

La trampa será ubicada en los sitios claves expuestos y todas las casas de familia. La trampa debe llevar una goma o silicona especial, toda la trampa es transparente incoloro, podrá ser colgada en cada árbol de la ciudad, cada árbol de la ciudad más

arborizada del mundo, deberá ser depositario de una trampa.

He podido ver por sentir, el remplazo diario de la lámina ya usada, con cientos de zancudos muertos, he podido ver laminas que entran y salen, laminas que se quitan (parecido a cambiar laminas en las cajas de apicultura para fabricación de miel), la lámina cada día se cambiará y se coloca una lámina nueva, las láminas son de textura rígida, en material de acetato también, pero más grueso. (Las trampas serán distribuidas gratuitamente por los Estados)

El sistema que veo de poner y quitar una lámina, de cambiar láminas usadas por láminas de acetato nuevas, es parecido a las láminas que quitan y ponen en las cajas de fabricación de miel de abejas. Las cajas de apicultura para la extracción y fabricación de miel de abejas, estas tienen unas láminas que se ponen y se

extraen. Es así como he podido ver por sentir el tipo de trampa, es una caja de acetato, (VER -FOTOS), con varias láminas de acetato, que se quitan y se ponen, que se extraen y se acomodan cada día, cada lamina lleva la goma o silicona o pegante transparente. Tengo el sentir, por discernimiento astral, de una especie de carnada o cebo, para atraer a la trampa el zancudo, pero este tipo de carnada es de carácter visual, ósea crea la curiosidad visual del insecto, y también por aroma dentro del pegante o silicona. CÓDIGO envió una abeja para que me picara un dedo del pie, en los días que No podía hacer interpretación de su mensaje. Supe entonces el sistema, es de lámina cambiante como el usado para fabricar la miel de abeja.

PRUEBAS:

Deberán fabricarse varios modelos de trampas y probarse con diferente tipo de pegantes transparentes como goma o silicona. Puede existir algún tipo de carnada u aroma que atraiga al mosquito. Hacer pruebas de resultados. Estoy seguro que estas

trampas podrán erradicar el virus. Siento que la trampa lleva papel adhesivo espejo o polarizado, en uno de sus cuatro lados, tipo de papel usado para las ventanas exteriores de automóviles y edificios. Esto puede ser un tipo de carnada o cebo por atracción de la visión y reflejo ocular del calor.

II. TIPO DE INSECTOS PARA HACER CONTROL BIOLÓGICO EFECTIVO

A/: EL TOXORHYNCHITES (Ver-Fotografías)

(Parece una Araña de largas patas, Código mostró una visión astral en estado despierto con este insecto depredador, es una especie de mosca la Toxorhynchites, un depredador que puede hacer control biológico sobre la larva del zancudo transmisor del Chinkungunya.

REVELACIÓN DE SCANNER, POR DESDOBLAMIENTO DE ESPÍRITU EN ESTADO DESPIERTO. Informo: Siendo las 10:00 AM del día, 8 de Enero de 2015, Código presenta una visión astral en estado despierto. Me muestran en estado despierto, ante mis ojos una larva de zancudo y veo caer sobre ella cientos de Arañas de patas muy largas, que parecen flotar sobre el agua. Ahora supe, NO es una Araña, sino un depredador de control biológico de larvas de zancudo, es una especie de mosca de patas muy largas. Puedo ver cómo pueden patear sus largas patas de forma muy rápida, se forman olas expansivas sobre el agua por tanto golpeteo con sus patas, pueden caminar sobre el agua, golpean de manera constante el agua con sus largas patas y logran aniquilar las larvas.

B/: LA VISIÓN ASTRAL CON LA ARAÑA: (LA GERRIS LACUSTRIS)

ESTA ARAÑA, La Gerris Lacustris (No mosca), es la Araña más parecida a la que pude ver en la visión

astral; ¿PUDIERA SER ESTA ARAÑA QUIEN ACABE CON LA LARVA DEL ZANCUDO TRANSMISOR DEL CHIKUNGUNYA? (Ver las 1 y 2 Fotos que expongo).

La mosca Toxorhynchites, también es un depredador de larvas del zancudo que transmite la chikungunya, Ver foto 3 y 4. Importante: La foto 1 y 2 es Araña y La foto 3 y 4 es Mosca, ambas tienen patas muy largas, ambas caminan por el agua y ambas atacan la larva del zancudo cuando sale a la superficie a respirar. Pero la Araña tiene una característica que pude apreciar en la visión por desdoblamiento astral, y esa característica NO la tiene la Mosca.

PERO; me inclino, mucho más ahora, por la ARAÑA GERRIS LACUSTRIS. Esta Araña me presenta un elemento "Muy Clave" que CÓDIGO mostró en la visión astral para hacer, un efectivo control biológico y

aniquilar la larva del zancudo, por sistema del depredador más fuerte.

La Visión me mostraba, unas Arañas que atacaban en grupo, que golpeaban sus largas patas contra el agua, SI, fue un ataque en masa, en grupo, un ataque demoledor, todas se abalanzan sobre una larva, en la superficie del agua cuando salió a respirar. Este elemento de Atacar en grupo, en masa, es una característica de este tipo de Araña, por ello, me inclino más por esta opción de Araña. PERO debo aclarar, que la Mosca Toxorhynchites, cumple también una importante función para eliminar las larvas del Zancudo Aedes.

C/: LA AVISPA DE AGUA (EVANIA APPENDIGASTER)

Esta avispa (siempre creí se trataba de una mosca de agua, gran sorpresa al descubrir era AVISPA), hoy

supe es una avispa. Esta avispa lleva visitándome todos los días durante casi 1 mes.

La supuesta mosca de agua que resulto ser avispa, me visito durante 15 días seguidos, ella trajo un mensaje del universo extrasensorial para salvar vidas, se caracteriza porque mueve, agita y aletea su abdomen de forma curiosa. Es impresionante como mueve su abdomen de forma muy veloz, de arriba hacia abajo. Escribiré un relato con la revelación, porque esta mosca puede ayudar al control biológico de muchas enfermedades.

Esta avispa tiene algo característico, que fue revelado por CÓDIGO en la visión del lago de agua pegajosa. La avispa es parásito del huevo de la cucaracha. Deja su propio huevo en el huevo de la cucaracha y entonces, en vez de nacer una cucaracha nace una avispa.

La forma como refiero en la visión, un lago de agua pegajosa, como sacan la cabeza para respirar, así como lo hace la larva del zancudo Aedes, como en videos presentan nacer desde adentro del huevo de una cucaracha, nace y sale a respirar una Avispa Evania Appendigaster.

Cuando nace la avispa rompe con su cabeza una especie de agua pegajosa, y saca su cabeza para respirar. Por sentir de espíritu, supe que la visita todos los días, de esta avispa, tarta de entregarme un mensaje. ¿Será posible que esta avispa pueda ser depredadora de larvas, puede hacer de parasito dentro del huevo del zancudo Aedes, podrá ayudar en el control biológico del zancudo trasmisor del Chikungunya?

URGENTE REVALACIÓN POR TABULACIÓN DE CÓDIGOS:

El día 10 de febrero del año 2015, CÓDIGO me hablo en mi oreja. Observaba televisión a las 10 de la noche en

la ciudad de Cúcuta. Pronuncio la palabra TAMPAN en el Oído. Pude averiguar se trata de la garrapata arena, capaz de segregar una sustancia bacteriana. CÓDIGO pone sentir para expresar todos los científicos del mundo: Esta garrapata será capaz de hacer control biológico contra LA MALARIA, CHIKUNGUNYA y DENGUE HEMORRAGICO. Sera capaz de infectar con bacterias los huevos y larvas.

Fue impresionante como sobre mi oreja unos labios se posaron y gritaron : TAMPANNN, casi me rompen el tímpano. Ummm estaba sentado en la mecedora para ver televisión, tiene algo especial ese lugar, desde allí logro ver pasar grupos de hasta 10 personas fallecidas, caminando detrás del TV. No siento miedo ni susto, solo asombro.

III. VISIONES Y SEÑALES CODIFICADAS SOBRE EL VIRUS MALIGNO

HACE MUCHOS MESES ATRÁS, CÓDIGO MOSTRÓ UNOS SÍNTOMAS DE MAREO, DESMAYO Y DESVANECIMIENTO, MOSTRABA LA CHIKUNGUNYA SIN APARECER, me llevo por un dejavú que nunca había sucedido, me puso a mirar desde el futuro hasta el presente.

Pude observar una mujer caer, resbalar, tropezar, parecía haber perdido el sentido y se desvaneció, yo estaba allí, en desdoblamiento de espíritu, solo ha (2) metros de su presencia, ella casi desmaya, y cuando se alistaba para caer al piso de golpe e irse de bruces, de pronto súbitamente, ella retomó sus fuerzas, pude observar que algo llevaba aferrado en una de sus manos, pudo sujetarse y agarrarse contra el marco de una puerta para No caer, estoy seguro No estaba saliendo sino entrando, No supe si fue la puerta de su propia habitación u otra puerta en algún otro lugar, tampoco supe si fue la puerta de mi propia habitación hasta donde llego la mujer para comunicar algo.

Seguro fue una puerta tuya CÓDIGO, existe algo debajo de los marcos de las puertas, he visto un Angel fornido, de 2.10 mt de alto pararse debajo de los marcos, muy parecido a uno que veo en las pinturas del techo de la capilla sixtina. Abriste una puerta para que entrara la mujer, ella desmayada logró sostenerse y aferrarse con uno de sus brazos al marco de madera, la ELE que formo la viga vertical del marco donde se agarró y junto a la parte superior horizontal, parecieron por instantes forma de cruz.

La mujer se esforzó para No caer y pudo ponerse nuevamente de pie. Señor mi Código, solo relato todo cuanto pones CÓDIGO delante de mis ojos, seguro estoy como siempre curioso y listo para un mensaje, más adelante podrás apropiar luces para interpretar y discernir amigo lector, así lo dejaré ver a todos, porque así lo dejas ver en mí querido scanner, nada será ocultado mientras puedan mis manos escribir.

CONTEXTO Y CONTRASTE: "UN ANGEL GIGANTE SE APARECIÓ MESES ATRÁS; ME ENCONTRABA EN ESTADO DESPIERTO, LLEGO TRES MESES ANTES DE APARECER LA CHIKUNGUNYA, VENÍA PARA AYUDARNOS EN LA BATALLA.

Fui a recostarme sobre la almohada y pude ver una figura desnuda, un Ángel muy atlético, un Arcángel, muy fornido, impresionante, es muy fuerte, parecido a los Físico-culturistas, de tamaño más de dos metros de altura, aproximado 2.10 metros de alto, había sido contactado por los códigos, era portador de señal, grande casi tocaba el techo de mi habitación, (INCREÍBLE: en este preciso instante mientras redacto este evento, y siendo las 9:45 Am, mi escritorio y computador se han movido, temblaron por espacio de 3 segundos hacia los lados, tipo movimiento de terremoto leve, parecido a los temblores normales con baja intensidad, algo No puedo interpretar aquí en este instante, pero como siempre más adelante lo sabré tabulando códigos y scanner desde los

resentimientos ocultos convertidos en oportunidades esperanzadoras.

EL HOMBRE QUE POCAS HORAS ANTES DE FALLECER EN SALA DE CUIDADOS INTENSIVOS, SE PRESENTO EN ESPÍRITU, SE ASOMO POR LA VENTANA DE MI HABITACIÓN, PARA CONFIRMAR QUE HABÍA SIDO EL PRMER INFECTADO DEL VIRUS Y NO OTRA LA CAUSA DE MUERTE

Pude reconocerle inmediatamente, vino hasta mi ventana y durante unos segundos me permitió ver su rostro y parte de cuerpo hasta su cintura. Pude reconocerle con facilidad. Pude averiguar la hora de su fallecimiento y descubrí, me visito unas horas antes de morir....Al cabo de los días, supieron, la Chikungunya complico algunos órganos vitales y falleció.

Efectivamente, ahora muchos meses después, comprendo, CÓDIGO me mostraba síntomas de chikungunya en una mujer, la llegada del Arcángel para alistarse en la batalla, sin haber aparecido la enfermedad y el hombre que me visito, advirtiendo muchas veces se complican otros órganos y entonces aparenta ser otra enfermedad y confunde a los médicos, hace creer el fallecimiento fue por otras causas.

...Y pude ver por desdoblamiento paranormal, los templos e iglesias llenos de enfermos y escribí esto hace 2 años: así dije; vendrá tiempo nuevo, todo lo avisado vendrá, está escrito. No habrán templos e iglesias para tantas masas de enfermos, porque habrá cupo agotado, habilitaran grandes escampados, la palabra creyente será remplazada por sentir astral.

Allí pude ver los enfermos, No habrá templo o iglesia para tantas masas de gentes, solo allí podrán sanar, habilitando sitios como hospitales improvisados (recordé las plagas de langostas que trajeron pestes a Egipto) Tardes y noches enteras de sanación por desciframiento de las tabulaciones de códigos. Llegaran allí los médicos y las enfermeras que se han contagiado de la Chikungunya, sobre ellos posaran scanner tomograficos de códigos extrasensoriales, las espaldas adoloridas sanarán, deberán hacer una guerra astral y jornadas de sanación especiales, primero para médicos, enfermeras y funcionarios de la salud y áreas de servicios públicos, también todos los contagiados del personal del área de salud pública y privada; de acueductos, de servicios básicos, ellos deberán sanar primero, y para ellos será la primera jornada de sanación colectiva, ellos luego podrán ayudar a sanar los otros miles en masas enfermos. La batalla comenzó pero juntaremos intelecto más habilidad paranormal.

SCANNER ME APORTO MENSAJES y MASAJES HACE (2) AÑOS, SOBRE MI ESPALDA ADOLORIDA POR EL CHIKUNGUNYA.

Escribí así hace (2) años: ME ENCONTRABA REOSTADO EN LA CAMA, SENTÍ UNA MANO SUAVE, ME DABA UN MASAJE POR MI ESPALDA, DURANTE (1) MINUTO, SOBRE LA PARTE MEDIA DE LA COLUMNA. ESTO SUCEDIÓ EL DÍA DOMINGO, DIECISIETE 17 DE FEBRERO 2013, SIENDO 3:40 DE LA TARDE. (Esta será la hora exacta para masajear espaldas y sanar año o década siguiente= 3:40 am y pm)

AL DÍA SIGUIENTE 18 FEBRERO DE 2013, SIENDO LA 1:33 DE LA TARDE; ALLÍ SUPE: YA HABÍA ESTADO SENTADO ALLÍ, FRENTE AL NUEVO COMPUTADOR ESCRIBIENDO. SUPE AL OTRO DÍA, YA ESTABA TODO DECRETADO.

...y termine diciendo hace (2) años: Estos 24 días de principios de 2013, fueron de alarmante

estremecimiento, sacudón, vibración, estrujamiento, zangoloteo, insomnio, avivamiento, sobresalto, turbulencia y remezón, siento imperceptibles hilos invisibles que salen como ondas (eran los códigos apareciendo en mí vida)

LA BATALLA FINAL ENTRE EL BIEN y EL MAL (EL CHIKUNGUNYA)

La Batalla comenzó, la batalla está en pleno desarrollo, será larga y dolorosa, pero al final el triunfo será la recompensa. TODO QUIÉN PUEDA LEER MIS LETRAS; Alistarse YA en el ejercito de los códigos, la batalla ha comenzado, inscríbete ahora mismo, los batallones extrasensoriales y paranormales esperan, la lucha entre el bien y el mal está servida sobre la mesa, escoge tu bando, ya escogí el mío, No serán duelos individuales ni por egos, sino luchas generales, la unión de todos los dones y habilidades serán la clave, sin recelos, si eres temeroso solo ora y reza desde tu casa, Yo soy un simple soldado, solo llevo una

vieja espada, Scanner y Código pondrá filo en el metal, seré una oveja vencedora en el ejercito de millones, esta es la segunda vez que presto servicio militar, antes con el batallón guardia presidencial, ahora alistado en el humilde ejercito del universo extrasensorial, sin pena, sin miedo, sin temor, solo apoyado con mis letras, allí el filo de mi espada serán las tabulaciones proféticas, las revelaciones en viajes por desdoblamiento astral y las interpretaciones que mi Código, inmerecidamente me otorga.

PARÁMETROS, RAÍZ Y VISIÓN HISTÓRICA DE LOS CÓDIGOS EN LA BATALLA

He podido sobrevivir al virus del chikungunya, escribiré un relato para dar a conocer a la humanidad mi experiencia, quiero revelar cuestiones paranormales, sobrenaturales, extrasensoriales y astrales, casi muero, yo estuve muerto y resucite.

Todo sucedió en medio del delirio de la fiebre, en los momentos en que sentí agonizar (estuve agonizando 48 horas, las mismas horas que me demore para

expulsar el virus de mi alma, más NO de mi cuerpo, este virus se prolonga 45 días y hasta 6 meses más) creí estar muriendo.

Pedía auxilio y socorro desde mis adentros. Quiero explicar como pude resucitar. Quiero exponer sobre esta plaga llamada chikungunya, exponerla como algo más que un virus o una virosis fuerte, es algo capaz de acabar con la raza humana.

Quiero exponer todos los síntomas, situaciones y eventos que padecí, quiero revelar tuve una visión hace 6 meses, y pude ver la llegada de una langosta, que me advirtió la plaga que estaba por llegar y cuando estuve atrapado en las garras del satanás llamado virus del chikungunya, hubo cosas asombrosas para narrar a través de los códigos.

A CONTINUACIÓN: expongo los SEIS (6) parámetros y basamentos por donde navegarán esta serie de escritos sobre EL CHIKUNGUNYA:

1. Chikungunya: NO es un Virus, es una REVELACIÓN ASTRAL y PARANORMAL para luchar, es una plaga, una peste de maldad ordenada por satanás, intenta acabar con la tierra.

El virus perderá aquí su batalla, pero fue creado para acabar los pobladores de las tierras santas; entonces el virus emigrará por venganza a tierras comunes y abandonará tierras santas, y pronto sabrá allí podrá acabar la humanidad de las tierras comunes, y al descubrir mortandad, más se ensañará, habrá perdido su razón de ser para lo cual fue creado como peste, pero ya habrá mutado en su viaje a tierras comunes, y ahora su razón será acabar con la mayor cantidad de personas de las tierras comunes, como venganza a su fracaso de propósito en tierras santas, y así se olvidara de las pequeñas poblaciones con tierra santa.

Entonces los suelos santos que son pocos, quedaran inmunes y después de una batalla larga, que todos creyeron perder al inicio, la tierra santa triunfará, y las tierras comunes que son muchas y más pobladas, es allí donde mutará esta peste en su largo viaje por otras tierras, y así será, casi todo proporcional a destruir toda la humanidad sobre la tierra y solo las tierras santas que lograron vencer, tendrán el antídoto y el tratamiento para salvar, entonces el virus aplicara para tierras santas y comunes la misma premisa, dolor con dolor se paga y los pobladores de tierras santas enviaran el antídoto a todos los confines, códigos extrasensoriales y reconocimiento del pecado, será único antídoto para salvarse, porque amor con amor se paga.

Mi ciudad hace más de 100 años era Tierra común, pero fue arrasada por un terrible terremoto o peste telúrica, los gatos y perros avisaron la llegada del

terremoto pero las gentes desconocían los códigos tabulados. Una premisa me fue advertida: tierra común que fue convertida en tierra santa, propósito tendrá, y tierra común que fue convertida en tierra santa, no podrá devolverse a su antigua condición de tierra común, pero tierra común que no podrá llegar a tierra santa, recibirá ayuda de tierras santas, y su suelo será santo, cuando destruido al satanás de la peste, si logra vencer y no ser destruida. Tierra común que desde sus cenizas resurgió, como tierra nueva, tierra santa y tierra prospera será, servirá de alfombra que pisaran pies en 2065.

Yo pude viajar y caminar por encima de tus cenizas Cúcuta, camine por tus escombros donde ahora está ubicado el barrio El Colsag y camine hace más de 100 años por allí, me pusiste allí en visión, para que sintiera como la tierra común desapareció para siempre, pero como resurgió tierra santa con códigos, después de terremotos.

SOLO FALTA ARMAR EL COMPLEJO ROMPECABEZAS: Un rompecabezas que debe elaborarse con base en más de cien 100 visiones, viajes de desdoblamiento astral, fenómenos paranormales, sensaciones extrasensoriales que activan mis sentidos, NO humanos sino astrales, donde mi ojo humano es distinto del ojo astral, experiencias astrales y espiritistas (encuentros con espíritus de personas fallecidas corporalmente) donde hay clarividencia y capacidad de médium por instantes, donde hay apariciones de ángeles, visitantes por espíritu, muchos eventos que debo organizar cronológicamente, debo organizarlo todo, TODO ES producto de un mensaje claro, nada es producto de la casualidad, todo tiene una raíz y una razón de ser, YA ESTÁN LAS PIEZAS DEL ROMPECABEZAS y ahora pude diseñar las tabulaciones de los CÓDIGOS y encontré sus fórmulas mágicas.

Explicaré los síntomas, las manifestaciones más terribles que sentí, nunca llamará la muerte tu puerta, en los puntos altos de peligrosidad del virus, si te reconoces en las tabulaciones que orientan los sentires.

...y fue así dice el relato; fue así como una mañana apareció un extraño cosquilleo en las manos. Un cosquilleo que se prolongó varias horas. Luego ese cosquilleo en las manos, paso a los dos brazos y ante brazos. Esa sensación se prolongó varios días.

...posteriormente, comenzó un adormecimiento, espasmo o anestesiamiento de mis manos y brazos. Recuerdas cuando el odontólogo te pone anestesia en la boca, tus labios y paladares se tiemplan o templan, se inflaman, se endurecen, se entumecen, se adormecen, y no tienes sensación de nada. Así, muy parecido sucedió, creí estaba a punto de venirme un

infarto cardíaco, dicen que se adormece y se siente anestesiado los brazos y manos, antes del paro cardíaco-respiratorio.

Con las manos y brazos adormecidos y anestesiados y entumecidos, también pase varios días. (Lo peor estaba por venir, la fiebre y los terribles estados de dolor y delirio, suplicas de auxilio y socorro en el silencio de la agonía; pero todavía no asomaban, y ni siquiera los imaginaba, los peores ataques de satanás en su furia por acabarme.

Entonces durante varios días, era casi imposible tomar o agarrar un vaso, pocillo o tenedor con mis manos, no podía sostenerlo ni apretarlo fuerte, no podía cambiar los canales de la televisión con el control. La anestesia en mis manos, dedos, el adormecimiento de mis manos, no me permitían escribir o agarrar las cosas.

Esos fenómenos de hacer contactos paranormales SIN BUSCAR, con espíritus de personas fallecidas son señales y mensajes. Tengo la responsabilidad de escribir todas mis experiencias, y dejarlas plasmadas en archivos y relatos en forma cronológica; y tengo el deber y obligación dejar en escritos todo cuanto veo por mis ojos astrales y mi parte extrasensorial.

"SOLO EL DOLOR PODRÁ ARRANCARTE DE LAS GARRAS DEL DOLOR, SOLO EL ALIVIO LLEGA, CUANDO HAY MUCHO DOLOR"

Solo habrá alivio cuando hay dolor; cada una de sus espinas sobre su frente soporto el dolor que yo padecí, y mis síntomas fueron terribles, pero allí estaba el Scanner de código conmigo, a mi lado, y cuando creí haber muerto, y le dije: ¿cierto ya estoy contigo mi CÓDIGO, ya estoy muerto? ya no escucho nada, ya me separe del planeta tierra, ya me fui de mi ciudad para siempre, siento que el dolor se fue y toda la agonía desapareció, pero ya NO estoy en mi casa y con mi perrito Chocolate.

Creo que morí, no fui capaz de seguir padeciendo, ya me había despedido de mi familia, supe me encontrarían en una cama muerto, no hay opción, la chikungunya me había derrotado, pero estaba feliz, porque morir quitó mi dolor, y volví a preguntar: ya estoy contigo cierto, dime ahora que estoy contigo, como hago para dejar un escrito y que todos lean como es morir y llegar a tu lado para vivir y resucitar, LOS CÓDIGOS sintieron mi frustración, NO podía escribir el relato para decirle a la humanidad como es morir y estar al lado de los CÓDIGOS, y creo alguien decidió resucitarme.

SÍNTOMAS SATÁNICOS DE LA ENFERMEDAD

LA CÁMARA DE BRONCEADO: Estado de bronceado de piel, donde la persona parece haber llegado de la playa, luego de unas vacaciones turísticas. Un día alguien me observo y me dijo muy alegre, ¿dónde estuvo en las playas de Cartagena de Indias y se bronceo? : Le dije: NO el chikunguya me dejo

bronceado. (Pero en los primeros días parecía una persona de clima frío, toda mi piel rosada y roja). También en los momentos febriles fuertes con delirios, habían zonas de labios y pómulos de color morado o color Lila o Violeta oscuro.

LOS ZOMBIES: Estado donde la persona tiene forrados con cemento y concreto, sus tobillos, rodillas, codo, manos, articulaciones, tendones y ligamentos, y pasa varias semanas caminando como los Zombis de la película.

RESEQUEDAD DE LA PIEL: Estado intenso de resequedad de la piel, sobre todo en zona del rostro, donde pómulos, mejillas, nariz, frente y sienes se convierten en cartón, un estado tan reseco, que parece la piel de la cara, podrá caerse al piso como un pedazo de cartón. También expondré otros síntomas comunes como brotes, salpullidos, erupciones en piel, rasquiña y piquiña fuerte...

ERUPCIÓN y APARICIÓN DE MILES DE ESPINILLAS DURAS EN LA CARA, COMO PIEDRAS, COLOR BLANCO, TIPO CEBOS DE GRASA: Aparición en cara de espinillas duras blancas, tipo piedras blancas, tipo sebos de grasa, pero por miles en el rostro. El fenómeno se presenta por la fiebre interna fuerte, que toma toda la grasa acumulada en rostro sienes, frente, pómulos, nariz, quijada, atrás de las orejas y las endurece al pasar el estado febril. Toda la grasa al pasar el estado febril se endurece como piedras.

INFLAMACIÓN DE GANGLIOS UBICADOS ATRÁS DE LAS OREJAS, ZONA DE LA NUCA: Estos ganglios se inflaman y se endurecen como piedras, parecen del tamaño de bolas de golf o ping pong, duelen, es otra característica del chikungunya.

CAÍDA Y AFLOJAMIENTO DE CALZAS DE LAS MUELAS: Se aflojan y caen las calzas de las muelas, duelen las encías y dientes.

EL HORNO CREMATORIO: Estado febril interno que parece quemar las vísceras y todos los órganos internamente, parece cocinar en olla de presión los intestinos, y la fiebre produce delirios en la agonía

SED, MUCHA SED: La experimentación de una SED permanente es constante, Así hayan pasado varios meses desde la enfermedad.

EL CORAZÓN LATE EN MI CABEZA: Son tan fuertes los dolores de cabeza, que el palpitar del cerebro, parece tuvieras el corazón en la cabeza.

Scanner Sismotológico

32. Por qué no puedo escapar de la soledad & por qué cuando estoy acompañado siento los vacíos de la multitud

32. CONCEPTOS Y REFLEXIONES:

32. CONVERSANDO EN FRENTE DE LA MADRE SUMIDA EN DOLOR

Este evento que narrare a continuación, tiene otra modalidad, otras circunstancias de modo y lugar:

Mi espíritu guiado por el espíritu santo, llego a una casa tipo campestre, como finca de tierra caliente. Allí me esperaba un joven de unos 22 a 24 años. Me dijo el joven, vamos a ver a mi mama, estoy muy preocupado por ella, está muy triste y deprimida por mi fallecimiento terrenal. (Ahora supe, quien fue ese joven, se había disfrazado de satanás para una fiesta de trajes de disfraces, pero unos hombres en estado de

alicoramiento, perdieron la perspectiva, se ensañaron contra la figura que representaba el disfraz y le propinaron una golpiza, le asesinaron de forma alevosa, todo por culpa de un satanás llamado: ESTADO DE ALICORAMIENTO DESBORDADO POR LA IRA Y RENCOR)

Mi sorpresa fue mayúscula, por modo y forma de la revelación. Efectivamente me encontré en el patio de una hacienda, tipo explanada campestre. Allí estaba su mamá, una señora sentada en una mecedora, estaba muy triste y deprimida de tanto llorar y sufrir por su hijo. Su cabello negro reluciente, lizo, largo, abundante y brillante, caía por el medio de su cara. Su mama estaba muy cabizbaja y consumida en tristeza.

La señora estaba viva terrenalmente y su hijo muerto en la tierra, pero ambos estaban vivos en espíritu. (A veces hay personas muertas en espíritu que es como

estar muerto en la tierra). YO estaba allí con ellos, madre e hijo. Nunca sentí susto, pero no salía del asombro.

El hijo se ubicó detrás de la mecedora de la señora y se paró delante del tronco de un árbol que daba contra una cerca de alambre de púa. Y yo de pie estaba en frente de la señora. Pasamos mucho tiempo conversando entre él y yo, sin que la mama nos viera o sospechara que estábamos allí. La distancia entre el joven y yo, eran 3 mt y su mama estaba en todo el centro. Él y yo, siempre de pie y la señora madre siempre sentada.

..El joven me decía, mírala, por favor mira a mi mamita como esta triste y deprimida por mi ausencia, no soporto verla así, por favor dígame que yo me encuentro muy bien, estoy muy feliz. Pídele el favor que salga de esa crisis depresiva y dígame que disculpe

mi error. Me causo curiosidad que el joven paso toda la noche repitiéndome el mismo cuento, como si fuera un disco que termina y lo vuelves a poner para volverlo a escuchar.

Supé y he podido constatar a través de las visiones que Código me permite experimentar: “Que aquellos espíritus de personas ya fallecidas terrenalmente, siguen vivos, nunca mueren en espíritu, quienes desfallecen son los familiares en la tierra.

Siempre oigo lo mismo, ellos están contentos, felices y alegres, y no sufren ningún padecimiento, Pero se preocupan mucho por la depresión de su familia.

Scanner de Astralidad

33. Por qué terquedad ejerce el liderazgo del corazón egoísta & Por qué siempre se estrella contra el muro de la vanidad

CONCEPTOS Y REFLEXIONES:

Relato vivencial: EL JOVEN VOLADOR DE LOS TEJADOS

Entre los 18 y 28 años de edad, pude volar. Ya no puedo hacerlo y extraño mucho esa hermosa sensación. Todo comenzó una noche en que me encontré flotando por encima del techo de mi casa, de forma rasante a una distancia de 30 cm del tejado. Esa noche quede asombrado, mientras todos dormían, yo flotaba en el techo y podía ver gatos, murciélagos y chicharras.

Noches posteriores, pude elevarme más, casi (2) mt del techo. La pasaba delicioso, me divertía y gozaba esos momentos. En total fueron casi (10) años donde pude

volar creo (50) veces. Nadie imagina la sensación tan especial. Es un sentir único.

Había tomado confianza, me fascinaba ver los tanques aéreos de mi casa y de las casas vecinas. También ver las antiguas antenas de televisión. Mi pista de vuelo eran los techos de (3) casas. Un día decidí volar hasta la antena de una estación de radio ubicada a 200 mt; el susto fue terrible, casi no podía respirar de la impresión, pero lo hice.

Después mi reto fue mayor, quería volar por la rivera del rio y llegar hasta un puente a (1.5) km. Me lance a la aventura, pero a mitad de camino el susto se apodero y me devolví.

Fueron días hermosos, eventos especiales. Son momentos que se llevan por dentro, hacen parte del

sentir interior, cosas que no comentamos con nadie. ¿Quién te creerá? Si hubiera comentado en aquella época, incrementaría la incredulidad sobre mí, y muchos creerían que estaba mal de la cabeza. Traigo a colación un dicho popular que aplica en este caso: me hubieran dicho “Oiga se la fumo verde”. Y todavía no estoy exento de ello.

Ahora me decidí con animo a testimoniario; mas a raíz de cosas inventadas por la ciencia terrenal, donde todos creen fervientemente. Ahora no siento temor al ridículo por narrar eventos del espíritu santo. Algo que me impulsa a revelar este tipo de visión astral sobrenatural, es contrastar las cosas del mundo y las cosas del espíritu.

Scanner Andagórico

34. Por qué nunca reconocemos la vida materialista antes de experimentar dolor por falta de dinero

CONCEPTOS Y REFLEXIONES:

Para todos los hombres del mundo, donde quiera te encuentres, cualquier país o ciudad, pueblo o isla, campo o pradera, os digo hermanos: de cualquier raza, credo y condición social, os digo hermanos: porteros, celadores, administradores, choferes, campesinos, labriegos, mujeres todas, secretarias, empleadas del servicio doméstico, la señora repartidora de café en las oficinas, el barrendero, el cocinero, el obrero, el plomero, el albañil, el cultivador, el carpintero, todos y cada uno sin exclusión, el ejecutivo y el gerente; os digo hermanos a todos: donde quiera que estés, SI SUEÑAS O TIENES LA VISION de haber visto sanar un enfermo, curar, y operar quirúrgicamente a alguien, atender las heridas de un accidente o calamidad de alguien conocido o no conocido, habrás sido testigo, habrás sido instrumento y atestiguaras sobre el decreto que CÓDIGO hizo ante tus ojos, donde por su poder extrasensorial y gracia única, decreto por intermedio de tabuladores para descifrar la sanación.

.No importa que NO conozcas a quien viste en tu sueño o visión, lo que importa es que fue sanado y logro alejar la calamidad de su lado.

RELATO VIVENCIAL: La alfombra voladora por medio oriente. Los códigos convirtieron mi cama en alfombra voladora, todo flotaba mi cama, colchón, tablas y almohada, me llevaste volando por el aire como cuando era joven, me llevaste con todo lo que soy y todo lo que tengo, que no es nada y me llevaste volando por el Medio Oriente, y crucé por la península arábica y tome el sendero del mar rojo, y de repente me posaste sobre esa tierra bella y milagrosa, tierra de hermanos y me pusiste allí de pie a mirar unas aparentes situaciones sin mucho interés.

Mi Código, igual que en otras visiones que me has permitido ver, en esta también me sentía confundido, y te pregunte: ¿Qué hago aquí, quiero volver a mi casa, porque gastas un pasaje de avión tan caro hasta aquí,

quiero estar en mi ciudad, con mi familia, No comprendo esta visión.

Estoy aquí solo para mirar un hombre, un humilde hombre del común, caminar. Solo para eso estoy aquí. Y fue así, era una visión distinta, con parábola y mensaje preciso de Código, y el incrédulo hombre, sería puesto una vez más por visión para algún día narrar el suceso divino.....si, si,,así fue, queridos lectores, así fue que el Código Padre Tabulador me dejo parado en ese sencillo y simple lugar, me puso a caminar, detrás de la espalda de un humilde hombre del común que solo caminaba, podía sentir su sudor, su cansancio, caminaba todo el tiempo mirando la espalda y la tela de su túnica.

Aquel hombre llevaba en su mano un cigarrillo encendido y en la otra mano una cajita con cerillas de

fosforo.....ENTONCES fue allí cuando Código de un momento a otro me hizo sentir distinto.

ENTONCES CÓDIGO LE MOSTRO: un país muy pequeño, con territorio demarcado confuso, con pocos habitantes allí, y una nación que esta aturdida y absorbida por constantes luchas de poderes internas y/o su alrededor, donde aparentemente habrá guerra a futuro, por ubicaciones y ambiciones geo-estratégicas, geo-políticas, y geo-económicas,

....Y donde el ámbito militar, el comercio circundante y los ricos recursos naturales que le rodean, ubican esta nación en el ojo del huracán.....

Esta nación se prepara, y se preparó para defenderse de un ataque en su contra para destruirla, por constantes amenazas a su seguridad y por muchas

formas y detonantes distintos,.....es un territorio pequeño y queda demarcado dentro del medio oriente, que es un nido constante de odios, rencillas, disputas,

Allí en esta nación y en todos los países de alrededor, cada uno siente que supervive a su antojo, ante la posible destrucción o aniquilación total de su raza.....

Y POR ELLO, todos allí, todos creen y siente, que quien posea, el armamento militar más avanzado y con tecnología de punta y el mayor número de armas de destrucción masiva, NO será tocado por nadie y así podrá asegurar su subsistencia.

Y SI YA todo el medio oriente, es un polvorín mírese por donde se mire, la situación de confrontación parece indetenible....

OH mi CÓDIGO, tú que NO promueves las rencillas entre hijos, y menos entre hermanos, ayúdalos, ayúdanos....Y POR ESO, Código quería y permitió al escribano poder ver, con otra óptica sobre lo que podrá pasar allí, dentro de ese país tan pequeñito, con muchas armas de destrucción masiva, que se han acumulado de una forma exagerada y desproporcionada para su defensa, con mucha munición y bombas por todos lados almacenada.

Entonces hay allí, acumulación de grandes cantidades de armas de destrucción masiva, muchas ojivas nucleares, bombas atómicas, y hangares subterráneos repletos de dinamita.....

Fue así como CÓDIGO mostro al escribano que la acumulación de este material destructivo que: PUDIERA ACARREAR UNA AUTO-DESTRUCCION DE ESTA

NACION, REPITO AUTO-DESTRUCCION, DE FORMA ACCIDENTAL E INVOLUNTARIA Y NO DELIBERADA; POR CAUSA DE UN ERROR HUMANO INVOLUNTARIO; UN ACCIDENTE LABORAL y DESCUIDO EN LOS PROTOCOLOS DE SEGURIDAD....

Código entonces, mostro al mensajero: "QUE A CAMBIO DE LA CREENCIA ACTUAL DE UNA AMENAZA REAL Y DELIBERADA QUE OTRAS NACIONES INTENTAN LA DESTRUCCION DE ESTA NACION; SE ESTARIA SUPERPONIENDO A TODA LOGICA O GESTANDOSE SIN DELIBERACION, UN EVENTO DEVASTADOR Y DESTRUCTIVO CAPAZ DE HACER DESAPARECER TODO PUEBLO Y NACION ALLI EXISTENTE, PERO COMO CONSECUENCIA DE UN ERROR HUMANO INVOLUNTARIO y ACCIDENTE NO DELIBERADO" (accidente laboral). Por ello Código advierte al escriba, mejor hacer la paz, estrecharse la mano que hacer la guerra. Están a tiempo de hacer la PAZ.

...y una simple cerilla de fosforo, podrá provocar lo que muchas guerras No pudieron.

Scanner Recticlubar

*35. Por qué perdonar se convierte en terrible esfuerzo
& Por qué ofender es recurso fácil*

CONCEPTOS Y REFLEXIONES:

LA SEÑORA CON LA BARCA DENTRO DEL MAR

-Una señora dentro de una lancha, barca, velero o yate, lucha por proteger a su hijo, unos hombres tratan de quitárselo, ella lucha y lo abraza, hay marea fuerte en el mar y la barca se mueve mucho. En un instantes la señora tira algo lejos al mar, es algo que tiene en sus manos, eso hace distraer a los hombres.

Scanner Radiografico

36. Por qué nunca hacemos solicitud espontánea para pedir disculpas antes de cometer errores

CONCEPTOS Y REFLEXIONES:

DEFINICIONES Y CONTEXTOS

0. EL DESECHO HUMANO LLAMADO EXITO:

Cuando existe en el hombre la creencia que la superioridad de la mente le lleva por los estados del éxito. Es desconocimiento de otra visión, otra forma de observar el entorno, donde otros te asimilan exitoso. El éxito llega desde lo extrasensorial y No desde lo material.

1. LA EXTRAÑA IMITACION DEL TEMPERAMENTO:

Cuando extrañamente nuestro temperamento es producto de la imitacion de otros temperamentos. Allí cabe la pregunta: ¿Cual fue el verdadero temperamento asignado para mi, donde quedo o todo llego por efectos de la Reencarnacion?

2. LA DESBORDADA FACETA DEL PERFECCIONISMO:

Cuando el hombre esta atrapado, atado o encadenado a la esclavitud de la perfeccion. Allí dejamos de apreciar la creacion divina, tan perfecta y buscamos la perfección en nuestras habilidades mentales. Asumimos la perfección en otros factores materiales y mentales.

3. EL INCONTROLABLE SINDROME DE LOS CELOS:

Cuando el síndrome del celo, atrapa todas las áreas, celos por todo y ante todo entorno, No son celos únicamente entre pareja de esposos o novios, los celos se desbordan mas allá, están en toda faceta de la vida, alcanzan todos los niveles, bien sean extrasensoriales, espirituales, materiales y mentales.

4. EL CANCER CEREBRAL DE LA INSEGURIDAD:

Cuando un cancer llamado "Inseguridad" de acción, logra invadir todo. La humanidad es muy segura para producir armas letales para la guerra, pero muy insegura para producir suficientes alimentos. El apropió de la inseguridad como cancer, permite que la mente cree patrones de seguridad encaminados a la guerra y No encaminados a proteger el hambre y la creación divina, reflejada en el medio ambiente.

5. LA AGONIA DEL QUEBRANTO:

Cuando el hombre vive en estado de quebranto permanente, la mente le domina, el cuerpo le proporciona dolencias somatizadas desde la engañosa mente y el alma se deja de lado vacía.

6. LA SEDUCCIÓN DE LA NEGATIVIDAD:

Cuando el hombre está seducido por el negativismo en la capacidad de ver más allá de los ojos y se adapta a creer, que todo lo que observan sus globos oculares, son la existencia real. Allí nacen los negativos, el negativismo ante todo y por todo.

7. EL CHANTAJE DE LA MENTE QUE DOMINA EL ALMA:

Cuando la mente chantajista, plantea el dilema que pensar y recordar son el pan de cada día y que sentir extrasensorialmente es la falsedad.

8. EL LETARGO DE LA VISION EXTRASENSORIAL:

Cuando se adormece la parte mas activa del ser, osea el alma, tambien el desdoblamiento espiritual y se afianza la mente como el motor.

9. LAS TARAS MENTALES:

Cuando la mente logra arrodillarte en sumisión y logra presentarte otras realidades engañosas.

10. LAS ENVIDIAS INDUCIDAS:

Cuando otra persona y otros factores del entorno, logran y permiten hacerte sentir envidias inducidas.

11. LOS RESENTIMIENTOS IMPLANTADOS:

Cuando existe resentimiento por otro, pero implantado por otros. Ósea, nunca fuiste protagonista o participe de los motivos que generan el resentimiento, todo fue implantado a través de la mente.

12. LOS EGOISMOS APRENDIDOS:

Cuando el egoismo No fue causa de tu aprendizaje innato y fue la consecuencia de haber convivido con personas egoistas.

13. EL DESPRECIO POR OSMOSIS DE PIEL:

Cuando existe la mezcla implantada e inducida para que desde los poros de la piel, No expulses sudor sino desprecio.

14. LOS MUROS Y BARRERAS HEREDITARIAS:

Cuando las personas ponen muros y barreras para otros, pero terminan siendo víctimas y quedan atrapadas en cárceles de aislamiento.

15. LOS RENCORES POR TRANSMUTACION GENERACIONAL:

Cuando los rencores que vienen del pasado generacional, logran hacer transmutación, ósea logran generar un cambio en el hombre, cambios dominados por rencores transmutados.

16. EL RECHAZO POR APRENDIZAJE QUE DEGRADA A LOS DEMAS:

Cuando la persona siente repulsión y rechazo por factores que visualiza distintos en los otros, como color de piel, forma de pensar y actuar, forma de emitir concepto y opiniones.

17. LOS AGOBIOS y OPRESIONES POR SOMATIZACION:

Cuando la mente o algunos factores psicicos logran en el hombre estados de Opresion con Agobios capaces de paralizar las funciones normales del organismo.

18. LOS APEGOS DIRIGIDOS POR LA OBSESION:

Cuando existen apegos obsesivos sobre factores del entorno mental, material y ambiental. Nunca logran penetrar el espiritu del hombre.

19. LA PERNICIOSA ASIMILACION DE LOS DEFECTOS:

Cuando existen entornos donde la persona es perniciosa y muy vaga con el desarrollo de la inteligencia y su unica distraccion, consiste en aprender los defectos de otros.

20. EL DESECHO HUMANO LLAMADO EXITO:

Cuando existe en el hombre la creencia que la superioridad de la mente le lleva por los estados del exito. Es desconocimiento de otra vision, otra forma de observar el entorno, donde otros te asimilan exitoso. El exito llego desde lo extrasensorial y No desde lo material.

CAPITULO VII

LA ENTREVISTA AL CÓDIGO “DESLUMBRADOR”

Entrevistador Demarcador = ED/

CÓDIGO “DESLUMBRADOR” = CD/

ENTREVISTADOR DEMARCADOR/ ¿ insignificante escribano, es verdad que estaba con la escoba barriendo la puerta de la casa, cuando un buen hombre de CÓDIGO le repartió un folleto que ilustra

una gran pregunta: " DEJAREMOS DE SUFRIR ALGUN DIA " ?

CÓDIGO DESLUMBRADOR/ SI. así fue. Tome el folleto y allí estaba en su portada principal la pregunta: ¿ DEJAREMOS DE SUFRIR ALGUN DIA ?.

Entonces decidí responder: SI, dejaremos de sufrir, el día que el hombre comprenda que NO sufre su espíritu, que solo sufre su IGNORANCIA, que solo sufre su carne. Esa IGNORANCIA cargada por un bulto de carne y cientos de huesos, la ignorancia guiada por un pedazo de carne blanda y viscosa llamada: MASA ENCEFALICA, desde donde nos gobierna una monstruosa MENTE.

SI, dejaremos de sufrir algún día, cuando la ignorancia de creer, que un pedazo de musculo con sangre, llamado corazón, es. (Después supe, y ahora clamo: "Inmerecido soy mi Señor, por haberme dejado relatar tus maravillas, siendo el más insignificante de tus hijos, la última oveja que hace fila en tu rebaño, de miles de millones")

Lugar donde nacen sentimientos, sensaciones y emociones. QUE por cierto estas emociones, sensaciones y sentimientos, NADA TIENEN QUE VER, con el sentir astral de CÓDIGO, que habita dentro del espíritu del hombre.

SI, por supuesto, dejaremos de sufrir, cuando nos quitemos la IGNORANCIA, de NO comprender que NO sufre el espíritu, sino sufre tu ambición, sufre tu hipocresía, sufre tu envidia, sufre tu falsedad, sufre tu egoísmo, sufre tu individualismo, sufre tu mezquindad, SON ELLOS quienes sufren y NO TU ESPIRITU, que CÓDIGO puso dentro de TI.

*ED/ Un momento insignificante escribano, responde:
¿ TU SUFRES ?*

CD/ NO. YO NO SUFRO amigo entrevistador, porque mi espíritu NO sufre jamás. MI espíritu esta claro como el agua cristalina, así lo decreto CÓDIGO, mi espíritu sabe donde esta parado y donde pisa a cada instante,

MI espíritu NO sufre. MI espíritu soy YO, y No sufre jamás, Mi espíritu es parte de CÓDIGO, y CÓDIGO es la vida eterna y la felicidad permanente que NO muere. EL QUE sufre es mi nombre y mi apellido, ese estúpido SI sufre, el que sufre es mi bulto de carne y huesos, el que sufre es toda mi Ignorancia, el que sufre es mi Ego, mi vanidad y mi altivez, sufre mi partida de nacimiento en la notaria, y mi cedula de identidad, PERO mi espíritu siempre esta y será feliz con CÓDIGO.

ED/ ¿ estas en deuda con nosotros tus lectores, nos anunciaste tocar el tema de los SENTIMIENTOS, LOS APEGOS Y LOS SENTIRES ?

CD/ gracias por recordarlo amigo.

SENTIMIENTOS: emociones y sensaciones carnales, de la masa encefálica, algo tan material como un muro de cemento, ladrillo, acero y hierro.

APEGOS: idolatría al hombre, insuficiencia de CÓDIGO, degradación del espíritu, carne en su máxima expresión, producto del vulgar enamoramiento y

enconñamiento del hombre por el hombre. Esto No es debilidad sino perversidad. Esto No es ignorancia. ES, Indignidad del hombre, que sucumbe ante el hombre y No ante CÓDIGO.

SENTIR: es del espíritu, es el sentir astral, es el espíritu que vive en TI, es tu ser total, es tu vida verdadera sin la mente y sin cuerpo que estorban, es tu vida entera, es tu vida eterna, que NO se compra ni se vende, que No se arrodilla ante la idolatría del hombre, que No se deja manipular por las ambiciones e intereses, y No es susceptible al dominio de la hipocresía, la envidia, y la mezquindad humana. NO existe sino un solo SENTIR y es con CÓDIGO, lo demás son sentimientos, sentimentalismos estúpidos, emociones y apegos degradantes.

ED/ ¿ pero el apego del hombre por una mujer o el apego de una mujer por el hombre, eso-es-amor-?

CD/ amigo entrevistador, ordena tus ideas. AMOR: solo existe entre CÓDIGO y el hombre a través del espíritu. TODO LO DEMAS NO ES AMOR, son sentimientos y apegos mundanos. Emociones y sensaciones mundanas. El hombre es gobernado por CÓDIGO a través de su espíritu, ese espíritu que CÓDIGO creo y puso para el hombre, que NO muere jamás, que tiene vida eterna. El hombre No muere cuando es enterrado en un cementerio, muere su cuerpo y su mente, muere su ignorancia. El hombre es eterno, su espíritu No envejece nunca, su espíritu adquiere la sabiduría de CÓDIGO.

¿ cual amor entre los hombres amigo entrevistador ? No hay amor entre los hombres, eso es imposible, entre el cuerpo carnal y la mente, un pedazo de masa blanda y viscosa llamada masa encefálica, SOLO hay y habrá allí por siempre, únicamente intereses y ambiciones individuales, y NO amor. Además recuerda, toda esa relación que llaman AMOR, tiene como guía la envidia, la hipocresía, la falsedad, la mentira, el orgullo, la vanidad, la altivez, el Ego, la deslealtad y la

infidelidad, ALLÍ jamás habrá amor, allí solo existen las relaciones interpersonales de tipo social.

Amigo entrevistador, recuerdas, te explicaba días atrás, que tanto el matrimonio como el divorcio, son simples transacciones y operaciones de carácter financiero y comercial. Son un negocio financiero que tienen como premisa, la supervivencia económica del ser.

ED/ ¿ pero señor escribano, porque se levanta de su silla, quiero seguir preguntándole por-favor-?

CD/ en otra ocasión, querido amigo entrevistador, debo terminar de leer por segunda vez, un libro de Irving Wallace, " THE FAN CLUB ", allí el autor nos relata, como actúa el hombre, que es el hombre, como es el hombre, por eso, lo estoy leyendo por segunda vez, y RECOMIENDO ESTE LIBRO, a todos, No para la lectura superficial, No para quedarse en el detalle puntual del relato, lo RECOMIENDO para profundizar

sobre: " LO QUE SOMOS ", LO QUE ES EL HOMBRE, LO QUE ES LA VIDA DE LA SOCIEDAD HIPOCRITA, LA CLASE SOCIAL MISERABLE, LA CLASE SOCIAL FALSA Y PLASTICA DEL MUNDO CAPITALISTA, todas sus motivaciones ambiciosas, la vida marcada por los intereses mundanos, su mente, su comportamiento guiado por la envidia, la hipocresía, el odio, la mezquindad humana, el individualismo, los instintos de supervivencia irracional, y todo guiado por el CÓDIGO del dinero, el CÓDIGO dólar, la comercialización de la mercancía humana; hasta pronto amigo, debo terminar su lectura por segunda vez....

¿ DEJARÁ DE SUFRIR LA IGNORANCIA ALGUN DIA?

LA IGNORANCIA :

esta consiste en involucrar el espíritu que puso CÓDIGO dentro del hombre, y también involucrar a CÓDIGO, como pretexto dentro de la IGNORANCIA del hombre. La IGNORANCIA del hombre radica en haber creado parámetros de proyectos de vida, que alteran

el paraíso terrenal que CÓDIGO nos dejó. Un paraíso terrenal concebido para el goce, placer, satisfacción, bienestar y prosperidad del hombre en la tierra, concebido todo por CÓDIGO para cubrir las necesidades humanas básicas, el derecho al alimento, la felicidad, el agua, la tierra, el fruto de la naturaleza, la convivencia de todos con patrones de igualdad y justicia, LA IGNORANCIA del hombre radica en anteponer su auto-suficiencia humana por encima de CÓDIGO, anteponer sus proyectos de vida, anteponer sus títulos universitarios que son langostas de una creatividad sin sentido, y casi todos proyectos destructivos de la naturaleza y toda su riqueza, anteponer la mente humana para administrar el paraíso terrenal, oséa, la IGNORANCIA radica en abandonar el espíritu, el sentir astral, y la sabiduría que CÓDIGO otorga al hombre a través del espíritu, y que es sencillo y mas practico, y que es por donde CÓDIGO se comunica, y dejar todo en manos de la supuesta auto-suficiencia humana y la supuesta mente prodigiosa del hombre, donde se imponen sus

ambiciones, sus hipocresías y sus envidias. Y se impone solo el voluntarismo del ser, la creatividad humana que destruye el proyecto de CÓDIGO, se impone la fuerza de voluntad humana (positivismo, superación), por encima del poder y la sabiduría del espíritu de CÓDIGO, puesto en cada hombre.

¿ EXISTE EL DIALOGO Y EL CONTACTO CON LOS MUERTOS ?

Autor. escribano de cristo

La Entrevista de ED para CD :

ED/ ¿ existe el diálogo y el contacto con los muertos ?

CD/ SI. Pero NO con los muertos, porque los muertos NO existen.

ED/ ¿ Oséa, NO hay muertos sino VIVOS ?

CD/ SI. Por supuesto son todos VIVOS, No existen los muertos, nadie muere.

ED/ ¿ pero una persona que fallece, es enterrada y le hacen un sepelio y un entierro publico ?

CD/ CÓDIGO creo solo VIVOS, para CÓDIGO No existe la muerte, la única muerte que existe es la muerte del espíritu, pero eso NO quiere decir que el espíritu muere, sino que se marchita en el pecado, aunque sigue vivo. La muerte astral es estar en pecado, mas NO estar muerto en espíritu, simplemente es estar en el limbo astral, mientras vas a la sala de espera, para que CÓDIGO decrete tu sentencia.

ED/ ¿ pero sigo sin entender, y cuando una persona fallece, que pasa ?

CD/ No pasa nada. sigue viva eternamente. el espíritu jamás muere. allí, es un acto, donde la materia física termina su ciclo. donde caduca la fecha de vencimiento del cuerpo y la carne. la persona nunca

muere, nunca morirá, sigue viva, esta viva, la vida es eterna. somos eternos por obra y gracia divina de CÓDIGO.

ED/ ¿ pero si seguimos vivos después de caducar por fecha de vencimiento del cuerpo y también su mente, entonces el espíritu que continua vivo es el mismo que habitaba ese cuerpo?

CD/ SI. por supuesto. CÓDIGO creo el espíritu del hombre que habita en el cuerpo del hombre. el cuerpo muere y la mente también, pero el espíritu del hombre sigue vivo y este espíritu quedará vivo, pero es el mismo espíritu que habito el cuerpo del hombre que falleció.

ED/ ¿ pero el espíritu que habito el cuerpo de un hombre, pudiera ser el espíritu de otro hombre que habito 500 años antes en otro cuerpo y luego ese espíritu podrá habitar en otro cuerpo en 500 años después ?

CD/ NO. nunca jamás. esas teorías son falsas. te explicare algo amigo entrevistador: CÓDIGO crea el espíritu del hombre y le pone cuerpo y mente para que habite con el hombre en el paraíso terrenal. CÓDIGO crea ese espíritu para ese hombre desde (9) meses antes de nacer, ese espíritu es cero kilómetros, es fabricado nuevo, jamás es un espíritu, que fue fabricado muchos años atrás para que habitara en otro hombre. CÓDIGO crea un espíritu para cada cuerpo y para cada hombre. REPITO, CÓDIGO crea un espíritu para cada cuerpo, el cuerpo tiene fecha de vencimiento, pero el espíritu NO. El espíritu que CÓDIGO creo para cada hombre, tiene vida eterna, nunca muere, y jamás ese espíritu podrá convivir o habitar el cuerpo de otro hombre, ni en el pasado, ni el presente, ni en el futuro. El espíritu sigue vivo eternamente.

ED/ ¿ insignificante escribano usted ha dialogado y compartido con espíritus de personas fallecidas terrenalmente ?

CD/ SI. por supuesto. muchas veces he compartido, dialogado, interactuado y conversado, con muchos espíritus de personas fallecidas en cuerpo. Es total y absoluta, la comunicación entre ellos y YO. NO existe ninguna diferencia entre ellos y YO, somos totalmente iguales.

ED/ ¿ explíqueme, porque son totalmente iguales los espíritus de las personas fallecidas y usted, y porque lo expresa con tanta confianza, seguridad y tranquilidad ?

CD/ sencillo. CÓDIGO creo mi espíritu y CÓDIGO creo el espíritu de una persona que falleció, nuestros espíritus son idénticamente iguales, ambos, mi espíritu y el de la persona fallecida, tienen vida eterna, jamás mueren. Los espíritus No sufren de cáncer, ni son atropellados en un accidente automovilístico, un

espíritu No podrá ser asesinado por homicidio, por eso, el espíritu es siempre el mismo, nunca fallece.

ED/ ¿ pero usted ha sostenido conversaciones, contacto directo con espíritus de personas fallecidas ?

CD/ por supuesto, eso es normal, ellos viven con nosotros, además quiero decirte algo amigo entrevistador, los espíritus de las personas fallecidas en cuerpo, son muchos mas en cantidad por millones, que nosotros los espíritus de personas con cuerpo material.

ED/ ¿ como es el comportamiento de los espíritus de las personas fallecidas en cuerpo, como es su actitud ante nosotros que todavía somos portadores del cuerpo ?

CD/ normal. su comportamiento y actitud hacia mi, hacia todos nosotros es normal. su vida es normal. están en todos lados. recuerda amigo entrevistador, que ellos son muchos mas en cantidad que nosotros. Además recuerde, que ellos nos ven como espíritus,

para ellos somos idénticos a ellos. Trataré de ser mas específico contigo; ellos me ven igual a ellos, ambos somos espíritu vivo, espíritu con vida eterna, ellos se acercan a mi, sin temor y Yo permito que se acerquen, sin sentir temor. Es algo normal y natural, viven igual que todos nosotros.

ED/ ¿ pero ellos nos asustan, nos dan temor, nos producen miedo, como será encontrarse con un espíritu de alguien ya fallecido en cuerpo ?

CD/ Es algo bello, natural, normal. Ellos No causan susto, ni daño, ni miedo, ni temor. Son lo mismo que estar al lado de tu padre o madre, de tu hermana, de tu esposa, de tu hijo, de tu amigo, son espíritus con vida eterna igual que tu propio espíritu. JAMAS ellos producen miedo, susto o temor. Pero porque pueden generar eso, en las personas, ellos son dulces y amorosos. Ellos son pulcros, limpios, bellos, hermosos, muy saludables, No están contaminados de enfermedades venéreas, sífilis, No portan virus o

bacterias contagiosas, NO comprendo porque pueden producir en alguien susto, miedo o temor.

ED/ ¿ pero todo ese terror que vemos en las películas de misterio y miedo, en la televisión y cine, donde presentan los muertos como algo terrorífico, unos seres ensangrentados, horripilantes y malos ?

CD/ jajaja....jajajajaj.....amigo entrevistador, me haces reír, en tu pregunta esta la respuesta correcta. El cine y la televisión, son metodos de entretenimiento para captar audiencia, hacer publicidad y propaganda, necesitan clientes que llenen las salas de cine y clientes que compren muchos televisores. Eso es Hollywood, eso es ciencia ficción. CÓDIGO NO es ciencia ficción.

ED/ ¿ cuantos contactos y comunicaciones ha tenido con espíritus vivos de personas fallecidas ?

CD/ bueno, charlas directas, conversaciones directas, supongo, como unas (300) trecientas. Estar en lugares con ellos sin charlar sino compartiendo, pero sin

conversar, supongo, como (500) quinientas veces. Ahora, sentirlos, verlos pasar fugazmente, percibirlos, es algo constante, común y muy recurrente. Apreciarlos al lado de una puerta, detrás de una ventana, verlos pasar, verlos en un rincón, eso es todo normal, ellos son muchos mas millones que nosotros.

ED/ ¿ tengo curiosidad, quiero preguntarle algo, usted siente temor de algo, miedo de algo ?

CD/ SI. por supuesto, claro, lógico, siento mucho miedo y temor. PERO NO, de los espíritus de personas fallecidas en cuerpo. Siento temor y miedo de una deuda económica, de una suegra cansona, de un atracador o ladrón, de las guerras y los conflictos, mucho temor y miedo de la hipocresía y envidia, mucho miedo de la mezquindad y la falsedad del hombre, miedo del egoísmo humano. Ah también le tengo mucho miedo a los ratones, nunca he podido cazar un ratón en la estufa o el horno casero, eso me produce susto y miedo.

ED/ ¿ como son ellos ?

CD/ te repito. Son espíritus muy normales. Son vivos como tu y como yo. Son iguales que nosotros y con vida eterna. JAMAS he visto alguno feo, ensangrentado, horripilante, te repito, son bellos, pulcros, amorosos, especiales, muy inteligentes, muy astutos, muy serenos, apacibles, sensatos, leales, fieles, amistosos, prudentes, y muy serviciales.

ED/ ¿ ellos expresan angustia, preocupación, le comunican a veces algo especifico ?

CD/ SI. recuerde son espíritus igual que nosotros. sus preocupaciones No son el recibo de la luz, cancelar una deuda, hacer una transacción comercial, PERO SI, muchas veces dejan ver sus preocupaciones, de tipo familiar, del entorno de la vida, tratan de dar consejos, MUY POCOS expresan preocupación y angustia manifiesta, pero SI lo hacen a veces.

ED/ ¿ que mecanismo o método utilizas para hacer contacto con ellos ?

CD/ ninguno. Eso No son decisiones mías, ni tuyas, tampoco es la decisión de una persona. Eso lo decide CÓDIGO, cuando CÓDIGO quiere, según su forma y su manera, NADA pero NADA dentro de la conexión y comunicación astral con los espíritus de personas fallecidas en cuerpo, NADA con la interacción de ellos y nosotros, son decisiones de nosotros mismos, sino todo son eventos espontáneos que CÓDIGO decide que así se produzcan.

¿ POR QUÉ LA HUMANIDAD SE ENCAMINA HACIA LA DESTRUCCIÓN DEL PARAISO TERRENAL QUE CÓDIGO NOS DEJO ?

Autor. escribano de cristo

La Entrevista de ED para CD :

ED/ ¿ por qué la humanidad destruye el paraíso terrenal que CÓDIGO nos dejo ?

CD/ SI. dolorosamente son 7 mil millones de seres humanos en el planeta, cada uno con su mente, todos creyendo que construyen, aportan, producen,

entregan, proporcionan...proyectos y contribuciones, orientaciones y parámetros, todos para la prosperidad del planeta, todos, esos 7 mil millones de seres humanos, cada uno con mente individual, creen estar aportando su inteligencia, su destreza, su creatividad, su voluntad, su individualismo, y todos creyendo que para mejorar el paraíso terrenal que CÓDIGO nos dejó...¿ quién los saca de allí, quien los desvía de su auto-suficiencia mental, quién los devuelve al rumbo correcto ?

ED/ bueno, esa es mi pregunta siguiente, insignificante escribano, ¿ quién los desvía de su auto-suficiencia mental y los pone en el camino de la sabiduría de CÓDIGO ?

CD/ señor entrevistador, recuerde, para sacar a 7 mil millones de personas de su auto-suficiencia mental, de su autoritarismo forjado en su voluntarismo (la fuerza de voluntad, la persistencia y perseverancia en su capacidad mental, el creer que son muy inteligentes, muy capacitados según los estudios

universitarios adquiridos, según sus Códigos de especialización y post-grado), será difícil hacerles comprender, que la palabra de CÓDIGO es una sola, todo en contraste con el voluntarismo mental de 7 mil millones de personas. No aportan, solo alteran el paraíso terrenal.

ED/ ¿ como romper ese voluntarismo mental de auto-suficiencia, de creencia en sus propias capacidades aprendidas en aulas universitarias e imponer la palabra de CÓDIGO, donde esta la verdadera sabiduría ?

CD/ buena pregunta. El hombre con la mente y la supuesta inteligencia, esa inteligencia que clasifica en mas inteligentes, menos inteligentes, mucho mas inteligentes, según preparación académica, casi ignorantes, muy ignorantes y mentes muy superiores, todo, pero todo sumado a la disyuntiva, que son 7 mil millones de mentes individuales, con características individuales, auto-suficientes, y CON EL PEOR AGRAVANTE, cada mente es enviCódigoa, hipócrita,

interesada, motivada por ambiciones individuales, FRENTE a ese panorama, esta la única medicina posible para intentar hacerlos desistir, en destruir el paraíso terrenal. La sabiduría de CÓDIGO y su Palabra.

ED/ ¿ Oséa, estas haciendo una radiografía del hombre moderno, que considera avanzar en la senda de la prosperidad, cuando en realidad esta destruyendo el paraíso terrenal, dejando a su paso mas desigualdad, mas hambre y mas pobreza, mas injusticia y dolor en las guerras, y ese hombre cree estar aportando toda su creatividad y auto-suficiencia para mejorar el planeta ?

CD/ SI. son 7 mil millones de depredadores pero todos con buenas intenciones. son 7 mil millones de langostas, cría cuervos y te sacarán los ojos; imagínate un instante todo eso amigo entrevistador. son 7 mil millones de langostas depredadoras y cada uno creyendo estar aportando una solución para mejorar la vida, cada uno con un proyecto de vida, y la

sostenibilidad del paraíso terrenal en sus manos según su visión. son 7 mil millones de mentes, cada uno con su mochila en las costillas llenas de complejos, resentimientos y frustraciones por un lado, por otro lado, con su mochila llena de envidia, egoísmo, ambición por interés, hipocresía y falsedad, por otro lado la mochila con individualismo, personalismo, auto-suficiencia y SOBRE TODO, algo que YO, analizo con mucha preocupación: " LA FUERZA DE VOLUNTAD HUMANA ", esa fuerza de voluntad es otro CÓDIGO, creado en el laboratorio del hombre, es creer que con el sudor de su frente aporta mucho para la humanidad, en medio de su vanagloria personal, la activación de un orgullo repotenciado (ser orgulloso), una altivez prepotente, un Ego desmesurado, es " la fuerza de voluntad del hombre ", la que riñe con CÓDIGO. Es la fuerza de voluntad su auto-suficiencia depredadora del paraíso terrenal, todo bajo el supuesto de un aporte, de una creatividad e inteligencia, que ayuda a la prosperidad de la humanidad, cuando realmente la destruye.

ED/ uffff...mucha tela por cortar, amigo escribano?

CD/ SI. otro día seguimos, que tengas un buen día, amigo entrevistador.

CÓDIGO esta muy enfadado.

*" VISION SOBRE UN MAREMOTO O TSUNAMI QUE
INVADE UNA PLAYA NUDISTA EN EUROPA "*

autor: escribano de cristo

Entrevista de ED para CD:

*ED/ ¿ es cierto que hoy vas a relatar una visión donde
un maremoto o tsunami entra en una playa NUDISTA
en Europa y arrastra todo, y destruye hoteles de lujo?*

CD/ Si. así fue. Mas adelante hare una descripción en resumen. pareciera ser una playa nudista en Europa. No pude saber que País específico fue.

ED/ insignificante escribano, hace mas de (2) meses que NO relatabas ninguna visión astral. ¿ por qué ?

CD/ solo relato visiones cuando llegan. Cuando CÓDIGO las manda de forma inmerecida. muchas veces hay periodos de 3 y 4 meses sin visiones, a veces hay visiones casi todos los días por periodos de (2) meses seguidos, y muchas veces No hay visiones. En mi segundo y tercer libro explico que CÓDIGO pone visiones cuando el quiere, en la cantidad e intensidad que el decide. NO hay que forzar las visiones, siempre las visiones astrales son muy distintas de los sueños humanos y las pesadillas del hombre.

ED/ usted nos comentaba, que había perdido la pena y el temor de relatar las visiones astrales. No le importa que le digan LOCO. y por eso, ya ha relatado en total mas de 150 visiones hasta hoy. ¿ cual es la principal razón para haber perdido la pena y el temor ?

CD/ la principal para haber perdido la pena y el temor razón fue el ex-presidente de los Estados Unidos George Bush. Nadie le dice LOCO, todo lo contrario, fue condecorado como un gran héroe mundial.

ED/ ¿ Queeeeeee, como así, señor escribano, No comprendo. La principal razón para escribir las visiones astrales y haber dejado la pena, el temor a que le digan loco, y poder escribirlas y relatarlas, fue BUSH ? ¿podría explicarse mejor? ...por favor...

CD/ SI, claro. El ex-presidente BUSH, fue mi principal motor, por su culpa perdí la pena y el temor de relatar las visiones que CÓDIGO me permite ver. Resulta amigo entrevistador, que el Señor BUSH, NO sintió pena cuando lanzo mas de 500 mil bombas sobre Irak y Afganistán. Además el mundo lo aplaudió por haber asesinado mas de 1 millón 200 mil niños, mujeres y ancianos en Irak y Afganistán, y nadie le dijo: LOCO BUSH. También lo condecoraron como un héroe patriótico mundial. Tampoco BUSH sintió pena cuando dijo que " NO habían armas de destrucción masiva "

que todo fue un error. Gracias a BUSH, yo tampoco sentí pena de escribir y relatar las visiones astrales que CÓDIGO me deja ver, y por eso, ya he escrito mas de 150 en total.

ED/ ¿como fue la visión en la playa NUDISTA en Europa. podrías hacer un resumen puntual y específico ?

CD/ SI. Una gran playa NUDISTA en Europa, estoy casi seguro, que era Europa, miles de personas allí, una playa hermosa, miles de sillas de playa, hombres y mujeres desnudos por todos lados, muchos hoteles de lujo atrás de la playa, y de pronto entra el mar muy enfadado, como maremoto o tsunami, y destruye todo, FUE ALGO impresionante haber podido estar allí por mas de 20 minutos, y haber podido observar todo.

FUE UNA VISION, algo especial a todas las demás, aquí podía tener un contacto y dominio total con mi racionalidad, aquí sabia que estaba dentro de una visión astral, y sabia que yo fui puesto allí para relatar, sabia que NO se me olvidaría, también supe

seria fácil recordar todos los detalles, (muchos detalles me reservaré, así lo hace sentir mi CÓDIGO); tenía pleno auto-control y dominio racional de toda la situación, podía desplazarme por varios sitios para ver el fenómeno, como si estuviera flotando a una altura de 50 metros, FUE algo muy especial, este tipo de visión. En mi segundo libro FENOMENOS ASTRALES, expongo diferentes categorías y tipos de visiones, pero esta fue, algo diferente a las demás, con pequeños detalles distintos, había control racional sobre la situación y podía saber que nada impediría recordar. Había un detalle distinto, podía tocarme a mi mismo, OSEA podía sentir mis brazos y mis piernas dentro de la visión.

ED/ ¿ entonces ya tiene, otra nueva clasificación y tipo de visión para exponer dentro de los diferentes tipos y clasificaciones de las visiones astrales ?

CD/ SI. por supuesto. esta tiene algunos detalles diferentes. NO voy a entrar a relatar todavía la interpretación de la visión astral, en la playa NUDISTA

de Europa, pero tenga la seguridad amigo entrevistador, que apenas llegue el entendimiento y discernimiento sobre esta visión, relataré su significado para la humanidad

LA PERDICION DEL HOMBRE Y EL MUNDO MODERNO

autor: escribano de cristo

ED/ en que cree el hombre?

CD/ en todo, menos en CÓDIGO.

ED/ como así explíqueme por favor?

CD/ el hombre cree mucho mas en la suerte, en la ciencia ficción, en el jet-set, el entretenimiento de los actores, la Tv, el cine, el glamour, reyes y reinas, monarquías y lideres, artistas, cantantes, ídolos plásticos, modelos de pasarela, cree en la moda fashion, el hombre es fans de todo, es el primer fans de

todo y para lo que sea, menos es fans de CÓDIGO. el hombre cree en los signos, en los astros, en los extraterrestres, en los brujos, los ovnis, en el mal de ojo, en los agüeros, cree en todo menos en CÓDIGO, CÓDIGO es una simple excusa, una mascara para hipócritamente disfrutar la perdición.

Observen la vida del hombre actual: ¿cual amor? ...solo existen intereses y ambiciones personalistas, el amor es una fuente de ambición, ¿cual fidelidad? ...no hay fidelidad entre hombre y mujer, tampoco entre hijo y padre, menos entre extraños, menos ante CÓDIGO y por CÓDIGO, CÓDIGO se convirtió en otra forma de esoterismo disfrazado para el hombre. CÓDIGO es una marca de publicidad registrada como la Coca-Cola, como la marca de zapatos Nike...el hombre se esfumo en la perdición y solo la Palabra de CÓDIGO sentida lo rescatará, esa Palabra que hurga la llaga y No consiente los caprichos del hombre.

ED/ como así? el hombre NO cree en CÓDIGO?

CD/ NO.

ED/ pero CÓDIGO existe?

CD/ SI. por supuesto que existe CÓDIGO y esta muy vivo. Lo que No existe es el hombre creyente, SI existe el hombre con careta de creyente.

ED/ explíqueme, porque dice que el hombre cree en todo, menos en CÓDIGO?

CD/ para muchos CÓDIGO es un escape y un refugio para intentar estar lejos de la perdición, pero solo para intentar. para otros muchos mas, CÓDIGO es una forma de enmascarar la perdición. para otro grupo grande, CÓDIGO es la patente o marca registrada comercial para la subsistencia económica individual o colectiva. para otros CÓDIGO es la perdición, que le proporciona la oportunidad de seguir perdido, pero dentro de un marco con legitimación dentro de la supuesta creencia religiosa. para otros, CÓDIGO es la oportunidad de saborear la perdición, con la excusa

del arrepentimiento y pidiendo perdón, y como CÓDIGO perdona, pues siempre haré el ejercicio rutinario de perderme en la perdición y luego pedir perdón, y así pasar el resto de la vida. Y para la gran mayoría de los humanos, apela a la mayor perversidad del hombre actual, ACUSAR a CÓDIGO, con la mezquina frase: FUE CASTIGO DE CÓDIGO, allí, cuando su perdición lo lleva a fracasar y lo empuja a la desgracia humana de tipo personal, o desgracia humana de tipo calamidad para muchos, por terremotos o huracanes, o desastres naturales, allí el hombre dice: FUE CASTIGO DE CÓDIGO. (he explicado que los desastres naturales, terremotos, huracanes, tsunamis, maremotos, son producto de la mano destructiva del hombre, y No una calamidad natural, la perforación del mar para explotar gas y petróleo, la pesca con dinamita, las pruebas de bombas atómicas y nucleares en el fondo del mar, las bombas lanzadas en guerras, la depredación del hombre en la tierra, en la naturaleza, la contaminación química de las aguas, la tala de bosques....todo ello es producto, de la perdición

del hombre y NO un CASTIGO DE CÓDIGO, cuando por culpa de la irresponsabilidad humana, luego llegan las calamidades)

ED/ pero el hombre cree en todo menos en CÓDIGO?

CD/ SI, es así dolorosamente y CÓDIGO esta muy enfadado. CÓDIGO es un catalogo de buenas intenciones, pero sin aplicabilidad real en la perdición del hombre. CÓDIGO es letra muerta en la modernidad, lectura de fabula y cuentos, personaje de ciencia ficción, y cada quien interpreta la palabra de CÓDIGO, de acuerdo a sus fines y motivaciones, a sus intereses y ambiciones. PERO, la realidad es otra, CÓDIGO vive, su Palabra es verdadera y directa, su palabra es para SENTIRLA y NO para interpretarla, ni leerla y repetirla como loros. hay que SENTIR la Palabra de CÓDIGO y solo cuando el hombre la sienta cambiara. Y solo podrá sentirse hurgando la llaga del hombre.

ED/ pero como es la Palabra de CÓDIGO que se SIENTE?

CD/ es una palabra flagelante, lacerante, es un látigo que corrige, que enseña, llega hurgando la llaga de la auto-suficiencia del hombre, que hurga la llaga de su orgullo, vanidad y altivez, es una palabra que golpea la envidia y la hipocresía. NOS han hecho creer que la palabra de CÓDIGO son hermosas parábolas, muy bellas y tiernas, unas letras muy consentidoras y que abraza todos los caprichos del hombre. ESA palabra de CÓDIGO que interpreta el hombre, es para el mundo ideal de CÓDIGO, para ese mundo hermoso y bien orientado en la palabra, fue una palabra diseñada creyendo que el hombre caminaría el sendero correcto, PERO jamás, para cuando el hombre perdiera el rumbo por la perdición y se encaminara hacia la destrucción del PARAISO TERRENAL, que CÓDIGO dejo.

...MUY astutamente el hombre, impide que la humanidad SEPA, que CÓDIGO es mas astuto que el hombre mismo, Y CÓDIGO en su palabra presenta dos formas, dos métodos, dos alternativas para hacerla llegar. La alternativa #1, para cuando el hombre camine la palabra y se oriente hacia al mundo de amor y hermosura que nos dejo, dotado por el paraíso terrenal, y que fue calculado para el bienestar y la felicidad de todos. es allí donde dejo la palabra consentidora, amorosa, bella, QUE NO fue diseñada para el caso actual y real del hombre, donde ahora, estamos en total perdición, y estamos destruyendo el paraíso terrenal.

...CÓDIGO astutamente, dejo la alternativa #2 en su Palabra: allí, hay una palabra dura, lacerante, flagelante, que hurga la llaga del hombre, hurga la llaga de su voluntarismo, su autoritarismo, de su individualidad, de su egoísmo, allí CÓDIGO deja su palabra sin medias tintas, es una palabra QUE HURGA LA LLAGA de la falsedad e hipocresía del hombre. Ese hombre ególatra, prepotente, engreído, displicente,

ofensivo, ese hombre que cree en la auto-suficiencia de su inteligencia y mente, en sus títulos y post-gradados, que promueve un mundo desigual, que discrimina la mayoría y se impone para una minoría, ese hombre, que abre la brecha entre ricos y pobres, haciendo crecer el numero de riqueza acumulada en pocas manos de ricos y también haciendo crecer la pobreza acumulada en la mayoría de las millones de manos.

Es un camino de perdición y destrucción de la felicidad, del paraíso terrenal que nos dejo, es allí donde esta la palabra de CÓDIGO lacerante, flagelante, latigante, esa palabra QUE HURGA LA LLAGA de la vanidad y el orgullo del hombre, que golpea la falsedad y la mentira, palabra que toca, ese hombre que discrimina y menosprecia la igualdad, ese hombre que No promueve el bienestar de todos y apoya la indiferencia para el bienestar de unos pocos. ese hombre que se rinde de rodillas ante la idolatría de modelos excluyentes y sectarios, y todo, cuando esta usufructuando de EL y esta cómodo allí, conviviendo con la indiferencia que pisotea la mayoría..

CÓDIGO está enfadado, muy enfadado...

LA MODERNIDAD EN LA PALABRA DEL CÓDIGO

La Entrevista de ED/ para CD/

ED/ amigo escribano de cristo, hoy lo veo muy triste ?

CD/ SI, Código esta muy enfadado. La humanidad con la modernidad, consideran a CÓDIGO y su Palabra, como un eslogan publicitario, como una marca comercial registrada, como una patente publicitaria y como una empresa para hacer dinero. Pero el fundamento en la Biblia es letra muerta para el hombre. Reparten millones de Biblias por todo el planeta, pero como una expresión publicitaria, para hacer propaganda para una empresa comercial, bien sea católica, cristiana o de otro tipo. Pero cada quien interpreta la palabra a su manera, dependiendo de su fin comercial, y lo peor, la mayoría no lee la Biblia, la llevan bajo el brazo o la dejan olvidada en una gaveta o como adorno para una biblioteca. Incluso muchos utilizan su delgado papel para preparar cigarrillos de

marihuana. Y cuando leen la palabra, No la comprenden, y cuando se las enseñan, va con la manipulación de la marca y los fundamentos de una empresa comercial en crecimiento, y los que la leen, la repiten como loros, pero con métodos que NO llegan, para hacer SENTIR LA PALABRA y No simplemente comprenderla.

ED/ y como demuestra su teoría?

CD/ sencillo, mire como esta el mundo. de nada sirven tantas universidades y tantos títulos. de nada sirven tantos científicos y tantos magísteres de economía. crece la pobreza, crece la desigualdad y dolorosamente crecen los ricos en medio de un mar de pobres. crecen las guerras y los conflictos mundiales. predomina la ambición y la mezquindad humana, la hipocresía y la falsedad, la envidia reina en el hombre, Si el hombre sintiera la palabra de CÓDIGO, el mundo estaría como EL lo creo. el mundo seria como CÓDIGO quería y así nos lo entrego, un mundo bello, hermoso y

lleno de paz y amor, un paraíso terrenal mientras somos cuerpo y mente, y nos espera su promesa, el paraíso celestial cuando seamos espíritu. Aunque en mis libros digo, que somos solo espíritu y no materia, ni mente.

ED/ como hacer llegar la palabra de CÓDIGO, para No quedar en letra muerta?

CD/ si le preguntas a los 7 mil millones de habitantes del planeta, obtendrás, 7 mil millones de respuestas distintas. Solo hay una respuesta, y esta, solo en la palabra de CÓDIGO se encuentra.

ED/ pero insisto, como hacer para sentir la palabra, Si, para sentirla, y No para leerla, No para interpretarla sino para sentirla, para practicarla y aplicarla. como hacer?

CD/ bueno te respondo así. Un día le pregunte a CÓDIGO, que me dijera, la respuesta a la gran pregunta del millón, ¿ Quien fue primero CÓDIGO, el huevo o la gallina ? y CÓDIGO me dijo: primero fui YO,

me dijo CÓDIGO. Primero fue mi Palabra. El hombre cambio el rumbo de su vida, de sus convicciones, el rumbo del planeta con la destrucción, pero jamás cambiara el rumbo de CÓDIGO, jamás CÓDIGO fallece aunque No viva en el espíritu del hombre, ni en su mente, CÓDIGO prevalece por encima de todo.

ED/ nos has dicho, que el hombre pronuncia la famosa frase "CASTIGO DE CÓDIGO". usted se disgusta mucho con ello, nos dice que CÓDIGO, NO castiga jamás al hombre.

CD/ Por supuesto. me disgusto mucho. CÓDIGO NO CASTIGA. Código solo corrige, reprende, regaña, enseña, así lo expongo en mi primer libro: TESTIMONIO PERSONAL DE VIDA CON SCANNER. El hombre es maquiavélico, maquinador de estructuras mentales, muy astutamente antepone el termino CASTIGO DE CÓDIGO, para ocultar sus fracasos y evadir sus responsabilidades. siempre me disgusto mucho cuando suceden desastres naturales,

calamidades humanitarias, y allí el hombre dice: FUE CASTIGO DE CÓDIGO.

Debo recordar a la humanidad, que las pruebas de bombas atómicas y nucleares, en la profundidad de la tierra, en el mar, han socavado la capa de ozono, han creado el efecto invernadero, han resquebrajado los cimientos de la tierra y el planeta, se han convertido estas pruebas atómicas y nucleares, en el elemento impulsor de los desastres como terremotos, maremotos, tsunamis. Los efectos radioactivos acaban con la flora y fauna, alteran el equilibrio de la vida, la tala de arboles, las guerras, la basura que dejan en el espacio, la contaminación de mares, lagos, cuencas y ríos, por desechos químicos, la pesca con dinamita, todo ello, nos deja frente a un planeta débil, y cuando llegan las tragedias y desgracias de tipo natural y ecológico, el hombre allí se acuerda de CÓDIGO, pero solo, para decirle: Código No nos castigues. (El hombre No asume su responsabilidad, porque cree en la fuerza y el poder de la modernidad y la ciencia, soportado

por su auto-superación, voluntarismo y determinación
)

ED/ como afecta la modernidad, el capitalismo, la ciencia, la economía, la globalización, a la palabra de CÓDIGO ?

CD/ el hombre creo sistemas tanto políticos y económicos muy excluyentes. todo en contravía de CÓDIGO, CÓDIGO nos dejó un paraíso terrenal y otro celestial, para cuando se agote la vida de la materia humana. El paraíso terrenal, es el cielo, el firmamento, las estrellas, los campos, las montañas, los lagos, mares, ríos, la fauna, la flora, toda la naturaleza, todo ello es PARAISO TERRENAL, para el disfrute del hombre, para todos, calculado por CÓDIGO para el bienestar y subsistir de todos, con el brote del alimento que sale de la tierra, el mar y del cielo, donde No hubiera pobreza y miseria, desigualdad e injusticia, casi todo igual de hermoso al PARAISO CELESTIAL que nos espera.

El hombre esta destruyendo el paraíso terrenal, el modernismo con base en la ciencia y la tecnología destruyen, también las doctrinas de la nueva era como la superación, el positivismo, la creatividad, la fuerza de voluntad, junto con el esoterismo, nos confunden, donde el hombre se aferra a la astrología, la adivinación, el oscurantismo, la suerte, todo ello en conjunto, hace que el hombre desvíe su camino, y la Palabra de CÓDIGO quede en letra. Pero una letra que No se siente.

ED/ vuelvo al tema, ¿ como hacer sentir la letra de la palabra de CÓDIGO?

CD/ haciéndola sentir. y la única forma es, su método. debe hurgarse la llaga, pero NO la llaga del hombre, sino la llaga de la auto-suficiencia del hombre, debe hurgarse la llaga con la critica dura, el ejemplo lacerante, debe hurgarse la llaga del egoísmo y del individualismo con el látigo de la palabra de CÓDIGO, debe hacerse sentir la palabra, no oírse, no leerse, no

interpretarla, no exponerla, debe hacerse sentir la palabra de CÓDIGO, tocando las llagas del hombre.

ED/ como atrapo el modernismo la palabra de CÓDIGO?

CD/ El hombre dentro del modernismo adapto parámetros de justicia, parámetros de criterios, parámetros de normas, leyes y reglas, que NO son cónsonas con la palabra de CÓDIGO. debe hurgarse la llaga del orgullo, la vanidad, la envidia, la mezquindad, es esa, la llaga que debe ser hurgada y flagelada todos los días, con la palabra de CÓDIGO sentida. EL METODO de la comprensión de la palabra, mediante las frases bonitas y las parábolas hermosas, ha fracasado, el hombre es un animal de costumbres y se acostumbro a que la palabra de CÓDIGO es algo bello, suave, y consentidor. SI, pero eso, sería en el caso de una humanidad que hubiera caminado por el sendero correcto y allí la palabra sería consentidora.

PERO frente a una humanidad perdida, en la perdición del hombre, donde lo que camina No es el hombre, sino

la bacteria que lo atrapo llamada la perdición, una perdición que camina aceleradamente hacia la destrucción del hombre. La Palabra de CÓDIGO es explicita, dura, flagelante, es una palabra que allí esta, y que toca, que hurga y que lacera, SI, hurga y lacera, cuando el hombre esta equivocado y oye la palabra de CÓDIGO, pero sintiéndola, el hombre debe sentir la palabra y el método debe ser cambiado, porque JAMAS se podrá cambiar la palabra de CÓDIGO, ni la Biblia, ni a CÓDIGO, CÓDIGO es y será por siempre, CÓDIGO no cambia, su palabra tampoco cambia, PERO podrá cambiar el método de enseñanza, cuando el hombre esta perdido y deberá ser una palabra para SENTIR, y esta deberá ser sentida con la llaga que CÓDIGO ha de tocar en el hombre...

ED/amigo escribano, en que cree ahora el hombre moderno?

CD/ cree en los números económicos, en las estadísticas, en las apuestas, la lotería, las carreras de caballos, las apuestas deportivas, las apuestas en los

casinos, cree en la lectura de la mano, cree en el mal de ojo, cree en los astros, la astrología, el zodiaco, cree en el santero, en los signos y los símbolos, cree en la idolatría de artistas, cantantes, actores de cine, en personajes de ciencia ficción, cree en reyes y monarcas, lideres y presidentes, cree en la droga, cree en los ovnis y extraterrestres, en el brujo, el acertijo, la filosofía, la ciencia, el hombre cree en la suerte, en sus capacidades laborales, en su fuerza de voluntad, en el voluntarismo humano, cree en su orgullo, su vanidad, su altivez, cree en todo, menos en CÓDIGO, pero en lo que mas cree, es en sus títulos de post-grado.

-CÓDIGO es eslogan moderno, una marca registrada, un producto de anaquel, un sello publicitario, un producto comercial, CÓDIGO es recurso mercantil, una razón para sobrevivir económicamente, CÓDIGO es todo, pero nunca es para el hombre su Palabra. Lo real esta en su palabra. la palabra sentida de CÓDIGO. la palabra que hurga la llaga.

CÓDIGO esta muy enfadado.

ED/¿ en que momento el hombre intenta conectar y corregir el cerebro, mediante cirugía para una supuesta sanación corporal, y "de pronto, pudiera" estar alterando un ciclo netamente astral dirigido por voluntad divina ?

CD/¿ porque intentar conectar un niño autista con la realidad humana, si de pronto, es el hombre quien esta desconectado del don astral del privilegiado niño, con su autismo ? ¿ en que momento debe ser el hombre quien se conecte con el espíritu del niño autista, y sea el niño autista, quien le muestre a la humanidad lo desconectados que estamos del mundo astral, que pasa ante nuestros ojos ?

REFLEXION:

LA RELACION ENTRE EL ESPIRITU Y LOS SONIDOS

¿ Puede el espíritu escuchar sonidos ?

Rta: NO

¿ Puede el espíritu escuchar voces ?

Rta: NO (solo escucha una voz, la voz de DIOS, Y no es voz sonora, sino por sentires espirituales)

¿ Puede el espíritu sentir pensamientos de la mente ?

Rta: NO

¿ Puede el espíritu sentir recuerdos archivados en la mente ?

Rta: NO

¿ Puede el espíritu sentir sensaciones ?

Rta: NO

¿ Puede el espíritu sentir sentires ?

Rta: SI

¿ Qué tipo de sentires siente el espíritu ?

Rta: sentires espirituales

¿ Hay sentires que NO sean espirituales ?

Rta: NO

¿ Sentir es algo exclusivo del espíritu ?

Rta: SI

¿ Puede el espíritu escuchar peticiones y oraciones y rezos ?

Rta: escuchar NO, oír NO; sentir SI, pero depende del instante donde se produce la petición, la oración y el

rezo. Si el hombre tiene sentir de espíritu en ese instante, el espíritu SI sentirá, sino NO. (el autor rechaza las suplicas y lamentaciones, porque considera que DIOS es misericordioso y conoce los sentires de tu espíritu, sin necesidad de volverse un suplicante y lamentéroso)

¿ Pensar, recordar y soñar es exclusivo del hombre ?

Rta: SI

¿ El espíritu es parte del hombre ?

Rta: NO, el espíritu es parte del universo espiritual de DIOS, del hombre será el cuerpo y la mente, el hombre es parte del planeta tierra, el espíritu convive en el exterior del hombre, pero esta dentro del interior del universo espiritual, que es DIOS.

¿ Es incorrecto decir que el espíritu esta dentro del hombre ?

Rta: SI, es incorrecto, porque DIOS esta por fuera de la mente y el cuerpo

¿ Es correcto decir que el espíritu del hombre esta dentro de DIOS ?

Rta: SI, es correcto, dentro de DIOS están todos los espíritus que corresponden a cada hombre, para su convivencia dentro del universo espiritual

¿ El espíritu del hombre esta muy lejos o esta a su lado, y convive cerca o convive muy distante ?

Rta: el espíritu del hombre esta a su lado todo el tiempo, pero esta a su lado, NUNCA POR DENTRO , y nunca muere, tiene vida eterna, quien muere es el hombre con su mente podrida, su cuerpo pestilente, y su saco de huesos y tripas; ESCUCHA ESTO: si el espíritu del hombre estuviera por dentro del hombre,

entonces moriría con el hombre, moriría junto con el cuerpo y la mente. DEBES SABER ALGO: que el universo espiritual de DIOS, es un trillón de miles de trillones, de veces mas grande, que este diminuto planeta tierra y sus constelaciones alrededor; por eso el espíritu del hombre habita en un universo mas amplio, llamado el universo espiritual y este se encuentra por fuera del hombre, en su parte exterior; y por eso el espíritu del hombre habita a su lado.

¿ Es incorrecto decir YO SIENTO, YO SENTI, cuando te refieres la vida del hombre ?

Rta: SI, es incorrecto; porque quién siente es el espíritu.

¿Cuál es la diferencia entre sentir, pensar, recordar ?

Rta: el primero es del espíritu, el segundo es de la mente, el tercero son archivos de la mente

¿ Entonces que es el dolor y el sufrimiento ?

Rta: el dolor es una manifestación del cuerpo y el sufrimiento es una sensación de la mente frente a errores por malas decisiones

¿ Pero el espíritu siente sufrimientos y dolores ?

Rta: NO, jamás, eso es exclusivo del hombre

¿ Qué siente el espíritu ?

Rta: paz, gozo, felicidad, amor, dicha y mucha compañía.

¿ El hombre con su cuerpo y mente, esta solo ?

Rta: SI, todos los hombres están muy solos, por eso, la sensación humana de la soledad, No importa si estas rodeado de muchas personas, sin embargo persistirá la sensación de soledad.

¿ El espíritu del hombre esta solo ?

Rta: NO, jamás, nunca esta solo, siempre esta acompañado por DIOS, vive muy feliz, nunca sentirá o podrá sentir soledad, la soledad NO existe en el espíritu, porque en tu espíritu habita DIOS, y nosotros habitamos dentro del espíritu de DIOS, que es compañía eterna.

¿ Entonces que son sensaciones, percepciones e intuiciones ?

Rta: son los esfuerzos del cerebro (mente) y de la masa encefálica (parte blanca y gelatinosa del cuerpo), que hacen esfuerzos infructuosos, por confundir el

espíritu, y por cegar el sentir espiritual, y por distraer al hombre de su relación con el espíritu de DIOS.

¿ Es incorrecto decir yo sentí: susto, miedo, temor, angustia; cuando te refieres a visiones del espíritu.

Rta: SI, es incorrecto. primero NO es sentí, sino pensé (con la mente), algo que estuvo dentro de un sueño (pesadilla) que te produjo, susto, miedo, temor, angustia; PORQUE las cosas de DIOS a través de tu espíritu NO ocasionan eso, todo lo contrario son hermosas, proporcionan paz, dicha, gozo y felicidad. Recuerda: sentir es del espíritu y a través de DIOS; y pensar o pensamientos y sueños, son del hombre a través de la mente.

¿ Puede el espíritu oír un conferencista exponiendo una tesis ?

Rta: NO

¿ Puede el espíritu escuchar la voz de un conferencista exponiendo una tesis ?

Rta: NO

¿ Puede el espíritu llegar a sentir al conferencista exponiendo una tesis ?

Rta: Si, muy pocas veces, PERO SI podrá, y NO todas las veces.

¿ Qué necesita tener ese conferencista, que esta exponiendo una tesis para que el espíritu lo sienta ?

Rta: necesita encontrar a través de su exposición, sentires espirituales

¿ Qué necesita mi espíritu para sentir los sentires espirituales del conferencista, que esta exponiendo una tesis ?

Rta: necesita estar en ese instante, con sentires de espíritu

¿ Puede ese conferencista exponiendo una tesis, hacer que mi espíritu, obtenga discernimiento de espíritu, para sentirlo y comunicarse mutuamente ?

Rta: SI, pero depende de la disposición del sentir espiritual, en ese instante del conferencista y la apropiación del discernimiento espiritual del espíritu del hombre, que esta allí frente al conferencista.

¿ El sentir espiritual es permanente las 24 horas del día ?

Rta: NO, solo a ratos, por instantes, supongamos dos (2) horas del día

¿ El discernimiento espiritual es permanente las 24 horas del día ?

Rta: NO, solo a ratos, aparece después de visiones espirituales, sirve para comprenderlas, y estructurar las visiones, para poder interpretarlas. TODA PERSONA tiene sentires de espíritu y también TODA PERSONA tiene discernimiento espiritual, ES DE TODOS Y PARA TODOS, es solo cuestión de buscar y sentir el universo espiritual y la divinidad, que es donde habita DIOS. (pero el hombre, se distrae, y se pone a buscar donde habita Shakira, para llegar a su casa y pedirle un autógrafo; te advierto: DIOS NO OTORGA AUTOGRAFOS)

¿ El sentir espiritual sirve para relatar una visión ?

Rta: SI, para relatar o escribir la visión antes que se te olvide

¿ Para qué sirve el discernimiento espiritual ?

Rta: sirve para discernir espiritualmente la interpretación de la visión, que DIOS te puso a relatar, esto sucede muchos meses o años posteriores

NOTA:

Quiero para finalizar, exponer una situación ESPECIAL de mi vida donde muchos lectores se podrán identificar. SERA MI DESPEDIDA, Gracias lector por tu paciencia. Relato sobre un hombre de nombre cotidiano y común, decidí dejar para el final este asombroso relato, ES MI MEJOR RELATO, donde No pronuncio su nombre. Me despido con amor con estas

*letras salidas de la reflexión dicen así: LA REVELACIÓN
DE LAS SANDALIAS CON BRILLANTES*

CAPITULO VIII

EL RELATO MÁS SORPRENDENTE

LA REVELACIÓN DE LAS SANDALIAS CON BRILLANTES

Abro asombrosas páginas del diario oculto y desconocido del escritor ignorado, para despedirme de mis lectores con EL RELATO MÁS SORPRENDENTE, allí dice: CIUDAD DE CUCUTA EN COLOMBIA, FRONTERA CON VENEZUELA, primeros días de noviembre del 2004.

En letras dejaré asombroso hallazgo sin precedentes, en forma explícita, presento hecho real, sucedido en la ciudad de Cúcuta en Colombia, increíble momento donde mis ojos vieron a Scanner por primera vez. Estuvo frente a mí, se detuvo a corta distancia, y me otorgo de forma inmerecida, la oportunidad de poder

narrar, un asombroso evento astral, de carácter sobrenatural y paranormal. "CÓDIGO, dame la sabiduría para relatar nuestro encuentro, delante de todos los hombres"

Encendí el motor del automóvil y salí aquella madrugada, tenía (42) calendarios encima, sin advertirlo me deparaba, el día más inolvidable, incomparable, asombroso, sobrenatural e inigualable, de toda mi existencia. Fue un amanecer fresco, conduje mi carrito hasta la frontera del país vecino, me adentré (2) horas en Venezuela, por la carretera principal, debía hacer fila en la estación de servicio para abastecerme de combustible, como hacía periódicamente todas las semanas.

Llegue sin inconveniente a la estación de gasolina, surtí completamente el tanque, después de varias horas de espera, y tome el trayecto de retorno.

Hubo mucho tráfico aquel día, largas filas de autos se formaron y muchos trancones hicieron lento el retorno, debí pasar varios peajes y alcabalas. Tenía mucha hambre y sed, y mis pensamientos se concentraban, en aquel delicioso manjar que me esperaba, ese desayuno exquisito, elaborado por las madres, con tanto amor y esmero.

Por fin, llegue nuevamente al calor del hogar de mis Padres, recuerdo, me recibió muy juguetón chocolatico, un perrito de pocos meses de vida, que había encontrado recién nacido y moribundo en una esquina, en Caracas, la capital de Venezuela, el día 15 de agosto de 2004. Observe la hora de llegada, eran las 9:15 AM, y mi madre exclamo desde la cocina “ Hijo, está listo su desayuno, busque dentro del horno micro-ondas “

...así fue, deguste el delicioso manjar, y me fui a la alcoba a descansar. Me senté al borde de la cama, me quite la camisa, mi perrito se metió debajo del colchón, como hacía siempre y aún hace; entonces me dispuse a quitarme los zapatos, y fue allí, cuando mis pies sintieron quedar en vacío, fue una sensación, como si el piso de la habitación se había hundido. Mis pies pasaron de largo, no había piso y quedaron colgando en vacío. Casi caigo de bruces al abismo, No caí en la profundidad, porque estaba sentado en la cama. Por unos instantes quede atónito, NO salía de mi asombro e impresión, todo se conjugaba para una revelación de Scanner sin precedentes.

...Súbitamente mi habitación quedo en total oscuridad, siendo de día, eran las 9:15 de la mañana. Era una oscuridad total y absoluta jamás experimentada, estaba muy confundido, por instantes sentía que mi habitación había viajado, a lugares lejanos y desconocidos, pero al mismo tiempo, escuchaba las

voces de mi madre y la empleada del servicio doméstico, dialogando tranquila y placenteramente en la habitación contigua; y eso me aturdió

...No sabía ¿Por qué? mi alcoba, se había convertido en la cima de un inmenso abismo, de un momento a otro; abismo que nació desde mi cama y se precipito, cientos de kilómetros de profundidad debajo de mis pies, no sabía ¿Por qué? mi alcoba había quedado pérdida y extraviada y colgada en lugar desconocido. (después supe, NO era el cielo y tampoco el infierno, aquello que CÓDIGO mostro, después supe, que todo fue algo de la divinidad de CÓDIGO y nada fue infernal, después supe, CÓDIGO me utilizo para que relatara este mensaje a la humanidad, con un propósito claro, después supe, fui un simple instrumento para mostrar lo que llaman limbo, el purgatorio de CÓDIGO, una sala de espera donde CÓDIGO decide, SI perdona nuestros pecados individuales, y allí supe, CÓDIGO es grande y misterioso

...me encontraba desnudo, en medio del frío más inclemente, era "LA OSCURA OSCURIDAD" titiritaban mis dientes, subí mis piernas al colchón, y pude darme cuenta, por tacto, que mi cama se redujo en tamaño, hasta quedar reducida, hasta una cuna de bebe. Debí acurrucarme, para no caerme de allí, recogí mis rodillas y sin darme cuenta, había adoptado una posición fetal.

...No salía de mi asombro y del estado de pánico indescriptible, de pronto escuche, la voz de mi madre, dialogando tranquila y pausadamente en la habitación contigua, le dictaba a Teresa, la empleada doméstica, un listado de compras faltantes, para el estofado de cordero, que planeaban preparar, ese día para el almuerzo.

...entonces, comencé a gritar con toda mi capacidad pulmonar: “MAMA, TERESA” auxilio, ayúdenme, suplicaba; gritaba: por favor ¿qué les pasa por qué no responden? Por favor entren a mi alcoba y enciendan la luz, no puedo bajarme de la cama, el piso se hundió, hay un inmenso abismo bajo mis pies y estoy en una cuna de bebe diminuta e incómoda. Todo era inútil, nadie podía escucharme, los minutos corrían y la desesperación se apoderaba del incrédulo hombre. Este era un hombre bueno, amoroso y con tiernos sentimientos, hombre del común y corriente, que NO sabía, lo que estaba pasando, todo era confusión, por momentos creí, se trataba de un terremoto, y me dejaba llevar por los recuerdos históricos, donde mi ciudad natal, había desaparecido totalmente en 1875, por culpa de un fenómeno natural.

...el frio se hacía insoportable, la posición fetal adoptada era incomoda, y había comenzado hacer mella en mi cuerpo, sentía calambres en toda la

espalda y suplicaba en pensamientos, que vuelva la luz. (CÓDIGO puso el sentir, para que exprese hoy a todos: que doce (12) horas, allí donde estuve, equivalen a (1) año terrenal "...seguía clamando por un poco de luz, nunca deje de hacerlo, ya había perdido toda esperanza de volver a mi casa, nadie me escuchaba, ya no volví a escuchar los diálogos de las dos mujeres. (Madre y empleada)

...la posición fetal era incómoda, trate de observar mis manos y nada podía ver, pero al dar vuelta al dorso, "oh sorpresa"; pude apreciar un tenue reflejo de luz en mis uñas. Me quede embelesado observando mis uñas mucho tiempo, era el único lugar, donde hallaba un poco de luminosidad.

...Al cabo de un rato comencé a maldecir por mi desgracia y desesperación, busque toda justificación y argumentación humana frente a CÓDIGO, haciendo

juicios de valor, sobre la injusta decisión para conmigo, un humilde y buen hombre. Recuerdo exclamar así: ¿Por qué? me buscaste a mí, para eso me buscas, para torturarme mi Señor, ¿Por qué? viniste a mí, solo para hacerme daño y sufrir, ¿será? que me confundiste con los hombres malos, deshonestos y criminales, ¿Por qué? me haces esto, si eres el CÓDIGO de la justicia y la misericordia.

...y repetía incesante: búscate hombres asesinos y desalmados para que pasen estas pruebas, YO soy un hombre bueno, que ama a Padre y Madre, que ama sus hermanos y familiares, que jamás ha cometido hurto, robo y delitos, soy un hombre de buenos sentimientos, No soy merecedor de este castigo injustificado

...Me desmaye por largo tiempo, perdí el conocimiento, no supe cuánto tiempo de allí (donde estaba) o de aquí (terrenal), nunca sabré cuanto paso, pero me desmaye por largos y eternos minutos.

...al cabo de un rato, desperté nuevamente, comencé a llorar de manera intensa, mis lágrimas eran mares de desconsuelo, mi quebranto titiritaba y crujía al igual que mis dientes, lloraba con desgarró, por la vida que se aleja, sin poder despedirte de tu padre y madre, de tu amada familia y tus seres queridos, suplicas estar con ellos y solo te sentís acompañado con tus lágrimas, que sin querer, son las que te abrazan.

...fue entonces que mire hacia mi costado derecho y pude observar un reflejo tenue y muy luminoso de las uñas de otra persona, supe que allí había alguien a mi lado, como a (3) metros de distancia, era otro hombre como yo, supe por sus uñas, y le grite, ¿quién eres? Puedes oírme, háblame amigo, ¿quiero saber dónde estamos? ¿Esto qué es?, No podía escucharme, menos podía responderme, allí no hay sonidos, ni voces, allí no hay olores, nada podemos ver, la incomunicación es

total, pero siempre supe, eso NO era el infierno, siempre supe, NO sabía dónde estaba.

...Grande fui mi asombro, cuando pude descubrir que ha (3) metros, por todos mis cuatros costados, podía ver el reflejo tenue de luminosidad de uñas, de otros muchos, supe allí habían conmigo, miles de hombres como yo, CÓDIGO puso sentir para que exprese hoy: “ que estábamos separados a distancias de (3) metros, arriba, abajo, izquierda, derecha, y por los (4) costados, allí se hallaban conmigo, miles de millones de hombres, supe, esto era el limbo, un purgatorio, una gigantesca sala de espera, donde estamos desnudos, en medio del frío

...Desde aquí, desde la humilde y bendecida ciudad de Cúcuta, CÓDIGO envía un mensaje a toda la humanidad, y dice: “Que si alguien un día creyere, en

cada letra de este relato vivencial, habrá dejado mensaje efectivo para otros.

...NO tenia fuerzas, estaba derrotado, y le dije: "Señor ya No quiero sufrir más, quítame la vida, sácame de aquí muerto, No quiero vivir más este tormento, dile a mi familia que mucho los ame, déjame morir sin dolor, necesito descansar, PERO quiero sepas mi amado Señor, tomo esta decisión, con mucho miedo y temor"

...Hubo un largo silencio por mucho tiempo, fue el único instante donde sentí un poco de calma, y levante mi cabeza ya sin fuerzas, me había rendido, dentro de una crónica fatal anunciada, y en medio del horizonte negro de la "OSCURA OSCURIDAD" pude divisar una lucecita microscópica, que por instantes creí, era un reflejo luminoso de uñas de alguien, pero mi sentir expreso diferente, en ese instante. Fije mi vista en ella, era lucecita diminuta, hice un ejercicio de observación

muy concentrado, sentía que Si la perdía, perdía mi última esperanza.

...Y pusieron palabra en mi boca, en ese instante cambio mi sentir de espíritu, y exprese: “Sálvenme” Te siento convertido en lucecita microscópica, Sálvame divino Salvador, ayúdame Scanner, dame otra oportunidad, olvida todo lo expresado anteriormente, ahora quiero vivir, ya no quiero morir, quiero vivir solo para ti, dame vida eterna para amarte por siempre “expresaba todo diferente, sin recriminaciones, argumentaciones y justificaciones, y le decía: enséñame como hago para ganar tu amor, te siento ahora, sé que estas allí, te veo convertido en lucecita, y te juro NO te soltare de mis ojos; de mi amor, de mi corazón y de mi espíritu; estos son mis ojos Señor, los mismos que se posaron deslumbrados al mundo terrenal, estos que han derramado lagrimas insulsas por amores de corazón, inspirados solo en poesía y románticos instantes, esas lágrimas de

sentimentalismo y emoción humana que antes tuve, juro las cambio ahora, si me salvas, serán ahora, lágrimas de amor por ti, de tanto adorarte, se quebrantara mi llanto, solo ante tu hermosura y tus maravillas; te prometo mejorar y hacer algo útil para que todos te conozcan, NO soy escritor pero lo único que hago es escribir, dejaré que guíes mis manos, seré tu humilde escriba, dejaré escritos por doquier, narraré sobre tus maravillas, y si nadie los leyera, tomare millones de papelitos escritos y los enrollaré, y los pondré debajo de las piedras, para que algún día, un distraído caminante, lea sobre mi amor por ti, que es ínfimo, comparado con el amor que tu ofrendas a toda la humanidad; pero si nadie leyera mis escritos, YO mismo los leeré para sentir así, el amor que me tienes, el amor que te entrego y el amor que tienes reservado para todos.

...y seguía clamando: Perdona mis pecados Señor, si estoy contigo no sentiré temor, YO soy una simple e

insignificante brizna de arena en la playa, en medio de toda la arena de la inmensidad del mar que representas, pero tu Señor, no haces distinciones, abres tu corazón a todos, y nos amas a todos por igual, "Hágase tu voluntad Scanner, acepto tu decisión, si consideras que debo quedar aquí enterrado, en este abismo oscuro, hazlo ya, pero Si decides lo contrario, dame tu mano, no soltate tu mano jamás, me aferrare en ella, será mi soporte y saldré de aquí protegido con tu infinito amor, hablare Ti en todos lados, escribiré todo cuanto pongas a mi ojos, No me dejarás avergonzar, porque me haces sentir, No te avergonzarás de mí jamás, dame tu mano, llévame contigo, y sácame de este abismo oscuro y frío.

...entonces, la lucecita se acercó y llego ante mis ojos convertida en una esfera luminosa de dos metros de diámetro, y la esfera se detuvo a (15) mt de distancia, y FUE ALLI, cuando mis ojos le vieron por primera vez, salió caminando, únicamente pude mirarle desde sus

rodillas hasta sus pies, era un andar divino, celestial, y llegaste delante mío esa mañana, mi Señor Scanner, rey de reyes, te detuviste frente a mí, como el Cristo hecho hombre, estabas tan solo a (50) centímetros de distancia, estiré mis brazos largos para tocarte y NO lo permitiste Señor, trate de levantar toda mi cabeza para ver tu rostro y tampoco lo permitiste Señor, solo me dejabas ver desde tus rodillas hasta tus pies. Te pedí háblame Señor, quiero oír tu voz, quiero escucharla, tampoco lo hiciste Señor, pero pude escucharte desde mi espíritu, a través de tu espíritu, y hoy narraré todo a los hombres.

...me encontraba deslumbrado ante tu hermosura y te decía: bello eres mi Señor, cuanta belleza reposa en ti, que sensación divina sentirte y tenerte cerca, permite Señor, y autorízame a relatar cómo eres tú. Señor: escribo que tu luz y resplandor son únicos, que los destellos celestiales que brotan de tu alrededor son indescriptibles, (supe, porque me has hecho sentir

para decirlo, que por mucho esfuerzo, para describir ante todos los hombres tu belleza, tan solo podré alcanzar un (10%) de tu magna hermosura, y me dices: que si juntaran todos los trillones de libros escritos por el hombre, manifestando tu hermosura, jamás llegaran a describir la tercera parte).

...Fueron (10) largos minutos terrenales, que inmerecidamente me concediste con propósito, Señor: pude apreciar el pedazo de túnica que cubre tus rodillas hasta la parte intermedia de tus pantorrillas. Era una túnica con tela brillante, tela en plata deslumbrante, con ribete de (2) cm de ancho, en seda y satín, color gris claro, aluminada y destellante. Pones en mi sentir, que el gusano de seda, que proporciona el hilo, solo habita en tu divinidad y que ningún modisto del mundo, podrá fabricar y elaborar el diseño y contextura de esa túnica en hilo de plata, y con decoraciones de escarchas de diamantes.

...Que decir de tus sandalias Señor Scanner: en talla 39, cruzadas en equis "X", en cuero color plata mate, con suela de medio centímetro de espesor; las sandalias fueron fabricadas sin costuras por ningún lado, y todo el borde exterior de la suela, y todo el entrelazado en forma de "X" de la parte superior, allí están incrustados, cientos de diamantes y brillantes preciosos de diferentes tamaños, son piedras ultrabrillantes, con el triple de talla sobre la piedra, sobre el número de tallas actuales, comparada a las utilizadas por los fabricantes de diamantes. Pusiste sentir mi Señor, para que dijera, que la piedra del diamante, habita en la mina ubicada, en los confines del cielo y la divinidad. Y me dices: que cada sandalia lleva alrededor de 300 diamantes. En total 600 en ambas.

...Y qué decir de tu piel, la describiré: es de nácar, de color nacarado brillante, suave, deslizante, tu piel tiene mil veces más, tersura y suavidad, que el cutis de

un bebe recién nacido; tu piel es blanca y porcelanizada, es color blanco celestial y majestuoso, tu piel es intocable, aunque tú, si puedes tocarnos en cada instante, cada mañana al amanecer y cada noche al recostarnos, porque entras y nos besas, a todos al tiempo, sin distingos de raza, credo, posición social e intereses terrenales.

...Y qué decir de tu estatura mi Señor Scanner, mides (1.69) de alto, y pones sentir en mí, para decirles a los hombres; que tu estatura astral es tan grande, que NO cabías por las puertas normales, Y tuvieron que construirte y abrirte, gigantescas puertas del cielo para que puedas pasar.

...y que decir de tu peso: 62 kilos con 700 gr

...ese día termino, la luz volvió a mi alcoba nuevamente, observe el reloj, eran las 10 de la mañana de ese Noviembre del año 2004. Habían

*trascendido, solo 45 minutos de ese evento sobrenatural, de carácter astral. Mi perrito salió debajo de la cama, y revoloteo su colita muy feliz, era un bebe, lo subí a mi cama y lamio mi rostro, hoy mi perrito tiene 10 años, sigue feliz. Ese día de Noviembre mi vida cambio para siempre. Todo lo aquí relatado, fue un hecho real y verídico, sucedió esa mañana, yo salí de mi alcoba, y me fui directo a la habitación de mi Madre y le narre todo el evento, me respondió emocionada: **ESCRIBELO HIJO, ASI TODOS SABRAN DE TU EXPERIENCIA.***

Desde ese día, siento tener una misión al escribir, aunque NO soy escritor. Fue así, como CÓDIGO puso desde el año 2004 y hasta el presente año 2015, más de (100) cien relatos vivenciales, con visiones astrales, sentires extrasensoriales con milagros de sanación, revelaciones proféticas, mensajes divinos, fenómenos sobrenaturales y paranormales, contactos con otros espíritus, y TODO será relatado y revelado, a través de

mis humildes letras contenidas en (100) relatos y tablas para descifrar Códigos

...A veces siento, CÓDIGO me puso en el sentir, que estuve en el vientre de mi madre ese día, CÓDIGO me llevo al vientre de mi Madre nuevamente, por eso la posición fetal, por eso redujo mi espacio como una cuna de bebe, y antes de nacer a la vida, en el alumbramiento, me permitió viajar y ver algo, donde su propósito fuera, que pudiera algún día narrarlo a la humanidad, en forma de mensaje de la divinidad para todos. También Código pone en mi sentir, que a veces utiliza como instrumento, a personas del común y corriente, personas desconocidas, para que narren estas experiencias.

Amigos lectores...Jamás habrá lugar para abandonar Códigos hallados con sensaciones renovadas, tampoco para esconder letras negadas a morir. Intento

presentar todos mis sentires como el volcán que llevo dentro y quiere estallar, dejo allí y para siempre “Los Códigos de los resentimientos”....BUSCA AL FINAL DATOS DEL AUTOR PARA CONTACTO EDITORIAL, gracias...

Tabulación de Códigos para los lectores

Amigo lector busca la tabulación de los códigos, personaliza tu búsqueda, descifra tu Scanner individual, suma día de nacimiento, mes y últimos dos números del año, sigue las instrucciones adjuntas, tendrás 5 formas para clasificar y descifrar tus propios códigos. Ver- tablas: W-X-Y-Z-& y aplicar las fórmulas.

Todos los lectores sin distingo de ningún tipo, podrán asimilar las asombrosas experiencias paranormales descritas en 36 relatos y elaborar su propio código, identificarse con los scanner y clasificarse mediante sumatorias de fecha de nacimiento.

Observa los asombrosos resultados tipo ejemplo de aplicar las 5 fórmulas sobre el futbolista "MARADONA" donde su resultado arrojó tabulación = 10 (Maradona fue por designio, el signado con #10 antes de nacer)

NOTA: Creer o No Creer sobre conceptos, reflexiones, experiencias paranormales y extrasensoriales planteadas en este libro, será derecho de cada lector de forma voluntaria. "podrás alzar vuelo para huir o recoger tus alas para el encuentro"

Instrucciones Tabulación Códigos del lector

Amigo lector sigue atentamente los ejemplos con instrucciones :

Existen (5) fórmulas de tabulación de código así: (W, X, Y, Z, &) allí logras clasificarte dentro del Scanner paranormal y descifrar tus códigos.

RESULTADOS APLICACIÓN FÓRMULAS A:
"MARADONA=10"

FORMULA 1: W/ DEMARCACIÓN PERSONALIZADA

SISTEMA.: Por numerología decodificada

Fecha de nacimiento de Diego Maradona: 30/10/60

Profesión: Futbolista "EL DIEZ 10"

Sumatoria así:

Sumar día nacimiento de Maradona , mes y últimos 2 números del año.

Operación Maradona: $3+0+1+0+6+0 = 10$

Resultado Asombroso: Signado antes de nacer por #10

RENGO: desde 7 hasta 12/ = rango soñador

FORMULA 2: X/ DEMARCACIÓN INTEGRAL

Por: Signo Zodiacal

Maradona: Escorpio

ESCORPIO: Subtema Libro # 28-30/ Almíbar /Olfato

FORMULA 3: Y/ DEMARCACIÓN ALEATORIA

**MARADONA: resultado sorprendente = ascendente
éxito**

FORMULA 4: Z/DEMARCACIÓN POR DECADAS

**SISTEMA: Desciframiento Códigos por década 1920
-2020**

1980-1990 /diseño /mesón /búsqueda

1986= campeón mundial de futbol

Diseño: marca y slogan = EL DÍEZ = #10

Mesón= tapete verde= cancha de futbol

Búsqueda= Éxito=1986

FORMULA 5: &/POR ALFABETO

Letras para fecha Nacimiento = T+D+S

Aplicación formula: 2+1+4+2+0 = 9

Rango equidistante = 1

Premisa: Para diferencia de rango entre 1-6, comparativo con sistema personalizado, es factible CAMBIO de sus propias convicciones

NOTA IMPORTANTE:

NO PODRÁS Personalizar tus propios Códigos, hallar la ruta rango de tu propia existencia, identificarte y descifrarte, No podrás descubrirte, SI lees este libro en absoluto desorden, saltando páginas y saltando capítulos. RECOMENDACIÓN: Utiliza las formulas y tabulaciones en ti, tu familia y amigos, PERO No podrás descubrirte, SI lees este libro en desorden, saltando páginas y saltando capítulos. El autor...

DATOS DEL AUTOR

Escritor-Autor:

EDUARDO J. FUENTES

Nacionalidad: Colombia

Año Nacimiento: 30 Agosto 1962

Lugar nacimiento: Cúcuta/Colombia

DNI: 79.270.769 Expedido en Bogotá D. C.

Ciudad: Cúcuta

Región: Norte de Santander

Dirección Residencial: calle 3 # 0-76

Barrio-Urbanización: Lleras Restrepo

LinkedIn: <https://co.linkedin.com/in/eduardo-j-fuentes-8b0a3567>

Contact Email: eduardo_dfuentes@hotmail.com

Phone In Colombia: (57) 5740601

Cell Phone: 313-4953661

Obra: Original, Inédita, No publicada, toda de Autor.

Made In Colombian

FIN

FIN